

# LIBRE

Celebrando 55 años



**CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12**

**(305) 642-1000**

**50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.**

# EMOCIÓN A FLOR DE PIEL EN LA BODA CAMPESTRE DE SHELBY Y CHRISTOPHER MARTELLO EN LOS BELLOS PAISAJES DE RANCHO LAS LOMAS



Los novios: Christopher y Shelby Martello.

Como anticipamos en la edición anterior, **LIBRE** se viste de gala para recoger las escenas y presencias familiares que realizaron la ceremonia de enlace nupcial de los ya esposos **Shelby** y **Christopher Martello**, llevada a cabo en los históricos, bellos, y acogedores rincones del Rancho Las Lomas, en Silverado, California, sitio muy apropiado para el sublime festejo que unió nupcialmente a esta pareja que hoy triunfa en el giro de las finanzas en el pujante condado angelino.

En medio de aquel ambiente rústico y natural del condado Orange, no faltaban maravillas arquitectónicas que hacían al sitio escogido el lugar inolvidable para el enlace de los contrayentes, a unos veinticinco minutos del aeropuerto John Wayne. Variados pasajes que llevaban a los presentes a diferentes recuerdos internacionales, se complementaban con detalles artísticos desde sus cristales tallados hasta portones franceses que hacían resaltar sus románticas escenas de pura naturaleza californiana, sin faltar pasajes portugueses.

Ante tantos vínculos que nos acercan a los **Sardiñas Martello** desde tiempos yumurinos, honrados al hacernos eco del acontecimiento religioso y social que juntó en lugar tan singular a tantos familiares y amigos de tan caros afectos, que dan pie y razón a esta crónica de simpatías.

Y a ustedes, felices enamorados, dedicamos de **José Martí**, “Copa con alas”, en su estrofa inicial:

**Una copa con alas: ¿quién la ha visto antes que yo?  
Yo ayer la vi. Subía con lenta majestad, como quien  
vierte óleo sagrado: y a sus bordes dulces mis regalados  
labios apretaba. ¡Ni una gota siquiera, ni una gota del  
bálsamo perdí que hubo en tu beso!**

*¡Felicidades, Shelby y Christopher!*

**MÁS GRÁFICAS EN LA PÁGINA 16**

# 50 BANDERAS DE EE.UU. PRESIDIERON LAS GRADUACIONES DE LINCOLN-MARTÍ EL VIERNES EN LA ARENA DE LA UNIVERSIDAD DE MIAMI



Cumpliendo todos los protocolos y distanciamientos sociales, el viernes último se llevaron a cabo dos elocuentes graduaciones, con más de un millar de graduados y tres mil personas ocupando lunetas, en la Arena Watsco de la Universidad de Miami, en Coral Gables, con graduados desde pre escolares hasta el grado duodécimo, quienes pudieron compartir con dos invitados tan inolvidable evento.

Con togas propiedad de los graduados, en prevención de toda propagación, al compás de **“Pompas y Circunstancias”**, los pequeños y jóvenes triunfadores académicos recogieron en el estrado sus banderines conmemorativos para compartir en sus hogares, los cuales artísticamente elaborados, proclamaban: **“Aquí vive un graduado de LINCOLN-MARTÍ”**.

A la par, y a la misma hora, en la ciudad de Kissimmee, otro acto de graduación celebraba el centro **LINCOLN-MARTÍ** de esa localidad, con la presencia de familiares y amigos.

Una amplia información gráfica anuncia **LIBRE** para una próxima edición, con todos los detalles escritos y gráficos de estos festejos académicos de primera vez de muchos, y de culminación de etapas para otros, que marcarán recuerdo imborrable en la vida futura de estos estudiantes que ya comienzan a marcar pautas y dejar huellas de sus respectivos recorridos a paso de vencedores. Si todos somos a reconocer que los primeros cuatro años son fundamentales en la formación de los niñ@s, bueno es también que se equipare a esos pequeñ@s a la hora de reconocerlos con toda formalidad.

**¡Felicidades, Graduados LINCOLN-MARTÍ 2021!**

**LIBRE** www.libreonline.com **Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.**



MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).  
**SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:**  
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos  
**NEWSCOM**, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como  
 AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.  
**REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:**  
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.  
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

**SERVICIOS NOTICIOSOS:**

AP, AFP, REUTERS y otros.

**LIBRE** es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

**VOTE en la próxima pregunta**  
 Vote a través de: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

**ÚLTIMA HORA GRÁFICA**



Véalo al instante de producirse en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

**EL OPOSITOR ANTICASTRISTA OTERO, EN LIBERTAD Y DISPUESTO A SEGUIR HACIENDO OPOSICIÓN**

**E**l artista y opositor cubano **Luis Manuel Otero Alcántara**, que recibió el alta este lunes tras permanecer cuatro semanas ingresado e incomunicado en un hospital de La Habana, anunció que seguirá con su activismo y reclamará la liberación de otros compañeros encarcelados.



por una semana.

La estancia en el hospital del líder del opositor Movimiento San Isidro (MSI) atrajo atención internacional ya que su entorno denunció el "secuestro" del artista por parte de las autoridades, que lo mantenían incomunicado con el exterior, y Amnistía Internacional lo declaró "preso de conciencia".

"Mi prioridad número uno son mis amigos, que están presos", declaró Alcántara, de 33 años, en una entrevista con Efe horas después de salir del hospital Calixto García, donde fue ingresado el 2 de mayo tras declararse en huelga de hambre y sed

Varias entidades e instituciones han denunciado desde entonces la situación o han expresado preocupación, entre ellas Amnistía Internacional (AI), Human Rights Watch (HRW), el Gobierno de EE.UU. y el Parlamento Europeo (PE).

**¿Siente usted que la práctica del ahorro ha sido una consecuencia positiva del recogimiento y la pandemia en su caso?**

Sí  No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)  
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

**ENCUESTA "ONLINE"**  
 Vote en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)  
 Resultado de la última pregunta

**¿Cree que la comida por entrega a hogares y empleos pueda llegar a desplazar los servicios de restaurantes y cafeterías?**

No		80%
Sí		20%

**NOTICIAS EN VIDEO**  
 Encuentre estas imágenes al momento en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

**PRESS**  
 Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de **LIBRE**

Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad  
 Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: [fotos@libreonline.com](mailto:fotos@libreonline.com) o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135

**Comentarios Radiales**



**MENSAJES INSPIRACIONALES DE Demetrio Pérez, Jr.**

Escúchelos los domingos a las 5:00 p.m. en Radio Mambí



Si desea recibirlos, sin costo, por internet, en su voz mándenlos su dirección electrónica a: [demetrioperezjr@yahoo.com](mailto:demetrioperezjr@yahoo.com)



Véanos en televisión 24 horas [www.lincoln-marti.tv](http://www.lincoln-marti.tv)

# LA DISCRECIÓN



Rev. Martín N. Añorga

**L**a discreción es una virtud que muchos solemos ignorar. A Mark Twain alguien le dijo que iba a confiarle algo, pero que no podía repetirlo a nadie más. La respuesta de Twain fue inteligente: “si se trata de algo tan secreto no debes compartirlo con nadie, así que no me digas nada”. Razón tenía el laureado autor. Esa manida frase que acostumbramos a usar: “me enteré de ..., pero no se lo digas a nadie” es el lamentable comienzo del chisme, y a veces la complicidad de personas decentes con ajenas consecuencias. En cierta revista leí de alguien que afirmaba que jamás se había arrepentido de estar callado, pero sí muchas veces de haber hablado.

**A los clérigos, tanto católicos como evangélicos acuden muchas personas para contarnos sus cuitas, errores y pecados. Bajo circunstancia alguna comentamos o rebelamos lo que se nos confía. Esta devoción debiéramos adoptarla los que no pertenecemos a la vocación pastoral. Por supuesto, hay excepciones y cada persona debe tener la necesaria madurez para determinar el tema de sus conversaciones. Debemos estar siempre seguros de que adoptaremos como lema nuestra discreción sin necesidad de ser orgullosos, altivos o desconfiados.**

En La Biblia en el libro de los Proverbios leemos estas palabras: “la discreción te cuidará tanto como ha de protegerte la inteligencia” (2:11), y en otra advertencia se nos aconseja “hijo mío, conserva el buen juicio, no pierdas de vista la discreción” (3:21). Esta otra cita es impresionante: “hijo mío, pon atención a mi sabiduría y presta oído a mi buen juicio, para que al hablar mantengas la discreción. (5:2).

**El uso de la palabra es un regalo de Dios del que no disfrutaban los animales, con la divertida excepción de la cotorra, que repite lo que oye, pero sin saber lo que dice. Los niños aprenden las palabras que les enseñamos y muy a menudo, al precisar lo que dicen los mayores nos damos cuenta de la clase de vocabulario del que se servirán. Cuando hablamos con hipocresía y diciendo mentira nos olvidamos del riesgo que corremos al mutilar el tema de nuestra conversa-**

**ción. Claro, nunca debemos usar nuestras palabras para herir ni para molestar, y en ocasiones hemos de exponer nuestra piedad al dirigirnos al prójimo teniéndose en cuenta sus necesidades y su expectación. No hay peligro de discreción en un elogio, una conversación fraternal, ni aún en una mentira compasiva. Joseph Addison acuñó un sugestivo pensamiento: “hay muchas más cualidades brillantes en la mente del hombre, pero ninguna es tan importante como la discreción’.**

La discreción es una manifestación positiva y personal. Cada individuo decide si quiere ser discreto o no. Ciertamente cada persona escoge ser de una forma u otra; pero es irreversible el hecho de que todos los seres humanos valoramos nuestras convicciones y sentimientos de acuerdo con las circunstancias en las que desarrollamos nuestras vidas. Hay al menos tres factores que determinan nuestras características individuales: la fe religiosa, la cultura y el ideario social y político. Un cristiano no actúa igual que un ateo, una persona intelectualmente equipada no se comporta igual que un ignorante y un liberal, comunista o demócrata, no encaja en un grupo de conservadores. Una gran cantidad de individuos no actúan de acuerdo con la etiqueta de la que se ufanan. Hay cristianos que jamás ponen un pie en una iglesia, que viven maritalmente sin haberse casado, entran en negocios turbios sin complejo de culpa, abusan de los débiles o de sus empleados, y si extendemos esta lista necesitaríamos de una casa de campaña. ¿Cuántos cristianos usamos una careta de santidad al tiempo en que violamos un elemental sentido de discreción que viola los valores de la lealtad y la compasión? El Apóstol Santiago en su epístola hace una crítica que pudiera incluir a muchos de nosotros, cuando condena a los que practican discreción en favor de los que abrazan causas injustas. La discreción, evidentemente es una virtud que corrompen los envidiosos y los mal intencionados. El problema es que nadie estima que la discreción es una falta, un pecado o un perfil de venganza. Una buena advertencia la comparte Jill Paton Walsh cuando dice que “si le cuentas a alguien un secreto y le pides que lo mantenga en secreto, le está pidiendo que muestre una discreción que no

puede mostrar usted mismo”. La discreción no es una mercancía a la venta ni un complemento para promover alianzas infecundas. Es, e insistimos, en la gran ratificación de que se trata de una virtud.

**En la publicación Christian Nestell Bovee leí un pensamiento con un breve tinte humorístico: “la discreción es la sal y la fantasía el azúcar de la vida; uno lo conserva y el otro lo endulza”. Lamentablemente la discreción se presta para el chisme y la complicidad. Lo que se dice en voz baja, evadiendo la presencia de otros y lo que se comunica en tono escurridizo y sospechoso siempre llama la atención.**

De aquí que insistamos en que la discreción no es para exhibirla como un trofeo ni para usarla como un vehículo de complicidad. No tiene que ser miel para los oídos ni condimento para darle sabor a las dulzuras de los misterios.

**Hay incidentes en la vida en los que se demanda que violemos nuestra discreción. Un asalto del que hemos sido testigos y nos es dable identificar a los culpables, un accidente mortal del cual escapa el culpable que hemos visto frente a frente son casos poco comunes de los cuales no podemos apartarnos. Para nosotros, los que servimos al Señor en las iglesias evangélicas, estas situaciones no violan ningún compromiso ni afectan nuestras convicciones. Para los sacerdotes de la Iglesia Católica el sacramento de la confesión es inviolable aunque en casos que implican atención a delitos mayores se condona la condición sacramental, pero nunca un hecho como ese deja de ser conflictivo para todo sacerdote que se identifica de manera total con su sagrada misión.**

Nuestra nota final es la afirmación de que como cristianos y personas de bien debemos siempre mantener principios altos, lealtad inalterable a nuestra militancia y una fe absoluta en nuestra capacidad, otorgada por Dios, de vivir vidas llenas de limpieza, paz y esperanza. Ser discretos es una manera de ser fiel.

# CUBA REPORTA 1.057 NUEVOS CASOS DE COVID-19

LA HABANA, (EFE).- Cuba comunista reportó este martes 1.057 casos de covid-19 y acumula 143.323 contagios desde el primer positivo al SARS-CoV-2 diagnosticado en marzo del año pasado, según el Ministerio de Salud Pública (Minsap).

Las autoridades confirmaron 7 fallecidos en la última jornada, para un total de 965 muertes asociadas a la enfermedad, precisó el Minsap en su parte diario.

De los casos de hoy, diagnosticados tras procesar 20.474 pruebas PCR, 36 fueron importados y el resto, autóctonos.

En los hospitales cubanos y centros de aislamiento están ingresadas 26.032 personas: 5.963 casos activos -54 críticos y 91 graves-, 4.170 con síntomas sospechosos y el resto bajo vigilancia epidemiológica.

Con 491 nuevos casos, La Habana notificó la cantidad más elevada de contagios, seguida por la provincia oriental de Santiago de Cuba (125) y la occidental Mayabeque (58).

En la capital cubana, epicentro de la pandemia, hay en vigor desde hace meses medidas de contención como un



toque de queda nocturno y la limitación del horario del transporte público, pero la escasez de alimentos y productos básicos hace que la gente tenga que salir a la calle y hacer largas colas.

Un estudio de intervención sanitaria se aplica en varias zonas de riesgo, incluida La Habana, con Abdala y Soberana 02, los dos candidatos vacunales más avanzados de los cinco

desarrollados por Cuba.

Las autoridades confirmaron que 1.070.165 personas, de una población de 11 millones, han recibido al menos una dosis de esas fórmulas experimentales como parte de los ensayos clínicos y estudios de intervención. De ese número, 142.390 personas han recibido las tres dosis de las que consta el esquema de vacunación.

Ambos inmunógenos están en la recta final de la tercera y última fase de ensayos clínicos tras completarse en mayo la aplicación de las dosis a todos los voluntarios que participan en el proceso, pero aún no cuentan con registro farmacológico ni autorización de uso de emergencia.

Las autoridades esperan obtenerla este mes de junio, una vez se divulguen los resultados de los ensayos clínicos, lo cual permitiría el inicio de la campaña de vacunación masiva.

Cuba no integra el Mecanismo Covax, creado por la Organización Mundial de la Salud (OMS) para que los países de ingresos medios y bajos accedan a las vacunas, ni tampoco las ha comprado en el mercado internacional.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY  
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.  
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,  
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE  
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA

LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN  
OBTENERLA RENOVADA

LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS  
12:00 DEL DÍA.

SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR  
CORREO CADA MIÉRCOLES,  
a cualquier lugar del mundo.

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,  
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN  
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,  
CON CORRESPONSALES ESPECIALES  
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

## CONTACT US



## CONTÁCTENOS

PUBLISHER AND FOUNDER  
DIRECTOR - FUNDADOR:  
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:  
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:  
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26  
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call  
Para contratar publicidad y anuncios:  
(305) 267-2000 - (305) 642-1000  
English: (305) 643-4889

LIBRE  
ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.  
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.  
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

## EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

## POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital http://www.libreonline.com/ lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

**LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD**

**SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS**

**OPINIONES**

5



Rev. Martín N. Añorga

La discreción es una virtud que muchos solemos ignorar. A Mark Twain alguien le dijo que iba a confiarle algo, pero que no podía repetirlo a nadie más. La respuesta de Twain fue inteligente: "si se trata de algo tan secreto no debes compartirlo con nadie,..."

46



Adalberto Sardiñas Cruz

Después del evento, más que injustificado, ofensivo, para la nación y cada ciudadano americano, se imponía una investigación exhaustiva para determinar culpabilidades, y aplicar la justicia, en sus más severos términos, a cada uno de los actores, directos e indirectos, de la felonía ...

18 32



Roberto Cazorla

Se marchó con el calificativo de "La más Grande". Claro que sí, pero en su género, porque si de algo puede presumir España, es de "Grandes" figuras en todas las facetas del arte. Porque, ¿quién pudo presumir de ser más "grande" que Lola Flores, en lo suyo? ¿Existió otra más grande que Sara Montiel en lo suyo? ...

**COLABORADORES**



Aristides Pumariega M.  
CARICATURAS



Demetrio J. Pérez, Esq.  
ENGLISH/INGLÉS



Germán Acero  
REPORTERO



Juan Carlos Alcántara  
PORTADA

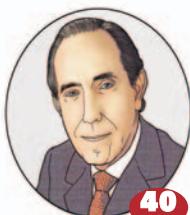
**ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN**



**ENGLISH / COMMENTATORS**



Fernando J. Milanés, M.D.



Dr. Néstor Carbonell Cortina



Esteban Fernández



Enrique Ros (†)



Gustavo Sánchez Perdomo



María Ortega



Daniel Pedreira

**COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE**

**¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.**



# MENSAJE INSPIRACIONAL

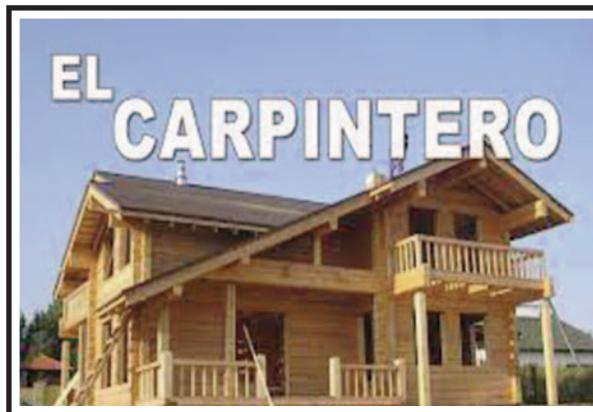
## NUESTRA VIDA

Un viejo carpintero estaba listo para retirarse. Le comunicó a su empleador acerca de sus planes de dejar el trabajo en la industria de construcción de casas y vivir una vida más placentera con su esposa y su familia. El extrañaría el salario que recibía pero quería retirarse.

El empleador estaba triste de ver que un buen empleado se retiraba y le pidió, como favor personal, que construyera una última casa. El carpintero dijo que sí pero con el tiempo se vio que su corazón y su esfuerzo no estaban en el trabajo. No hizo bien su labor y seleccionó materiales de baja calidad. Fue la peor casa que había construido en la vida.

Fue una manera infortunada de terminar su carrera. Cuando el carpintero terminó el trabajo y el empleador vino a inspeccionar, le abrió la puerta al carpintero, lo invitó a seguir y le dijo “Esta es tu casa, mi regalo para ti”.

¡Qué lástima! ¡Qué arrepentimiento! “Si hubiera sabido que esta iba a ser mi



casa la construyo de manera diferente”, dijo el carpintero.

Ahora tenía que vivir en la casa que el mismo había construido y era un desastre.

Lo mismo sucede con nosotros. Construimos nuestra vida de una manera displicente. De una manera reactiva en lugar de positiva.

Esperamos el lugar de actuar. Ponemos mucho menos de lo que tenemos en nuestros esfuerzos y vivimos en una permanente queja tratando de culpar a los demás de nuestra situación.

En cosas importantes, con la familia, amigos, el trabajo, etc., no damos lo mejor que tenemos. Entonces, con sorpresa, nos encontramos viviendo en la casa que nosotros mismos hemos construido. “Si hubiera sabido habría actuado diferente” pensamos.

Piense en Ud. mismo como el carpintero. Piense acerca de su casa.

Cada día, cuando tenga que clavar un clavo, colocar una división o levantar una pared, hágalo sabiamente, hágalo con amor y dé lo mejor que tiene. Es la única vida que llegará a construir. Aún si vive solo por un día más, ese día merece vivirse de una manera digna y gratificante.

La placa sobre la pared dice: “La vida es un proyecto de autoconstrucción”. Su vida hoy es el resultado de sus actitudes y decisiones del pasado. Su vida mañana será el resultado de sus actitudes y decisiones de hoy.

## FÁBULA DE LA PROFESORA

Una profesora en clase saca de su cartera un billete de 20 dólares y lo enseña a sus alumnos a la vez que pregunta: “¿A quién le gustaría tener este billete?”. Todos los alumnos levantan la mano.

Entonces la profesora coge el billete y lo arruga, haciéndolo una bola. Incluso lo rasga un poquito en una esquina. “¿Quién sigue queriéndolo?”. Todos los alumnos volvieron a levantar la mano.

Finalmente, la profesora tira el billete al suelo y lo pisa repetidamente, diciendo: “¿Aún queréis este billete?”. Todos los alumnos respondieron que sí.

Entonces la profesora les dijo:

“Espero que de aquí aprendáis una lección importante hoy. Aunque he arrugado el billete, lo he pisado y tirado al suelo... todos habéis querido tener el billete porque su valor no había cambia-

do, seguían siendo 20 dólares.

Muchas veces en la vida te ofenden, hay personas que te rechazan y los acontecimientos te sacuden, dejándote hecho una bola o tirado en el suelo. Sientes que no vales nada, pero recuerda, tu valor no cambiará nunca para la gente que realmente te quiere. Incluso en los días en los que sientas que estás en tu peor momento, tu valor sigue siendo el mismo, por muy arrugado que estés”.

## Buscando sus autores



**ESCUCHE A DEMETRIO PÉREZ JR, EN RADIO MAMBÍ**

Los domingos a las 5:00 p.m. en los 710 Kcs de Radio Mambí  
Si desea una copia, búsquela en: [www.demetrioperezjr.com/comentarios](http://www.demetrioperezjr.com/comentarios)

**COMPARTA SUS COMENTARIOS Y MENSAJES INSPIRACIONALES**

**7 días/24 horas... [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)...con noticias, TV y fotos al momento**

# CLAVES PARA UNA MIRADA DE INFARTO



**E**n tiempos de pandemia y mascarilla, los ojos se han vuelto la parte más esencial del rostro. Descubre cómo cuidar su contorno y conoce los trucos para sacarle partido a tu mirada.

POR NORA CIFUENTES.

**D**icen que los ojos son el espejo del alma. Una afirmación que ahora, en una época en la que ellos son la única parte visible de nuestro rostro ante el uso de las tan necesarias mascarillas, parece cobrar mucho más sentido.

Así, potenciar nuestra mirada parece un reclamo ya instaurado en estos tiempos, pero, ¿cómo lograrlo y cómo cuidar esa delicada zona? A continuación, y de la mano de las expertas, descubrirán las claves.

## LA CLAVE ESTÁ EN LAS PESTAÑAS.

Parece que, para que nuestra mirada brille, tenemos que combinar las mascarillas que nos protegen del coronavirus con otro producto al que también llamamos máscara y que, en estos momentos, es un artículo estrella: la máscara de pestañas.

Así lo aconseja Carlota Vizmanos Soláns, farmacéutica experta en dermocosmética, **“Un truco para potenciar la mirada es utilizar varias capas de máscara de los ojos, entre 3 o 4 capas”**.

Además, Vizmanos comparte otros trucos para potenciar nuestros ojos como, por ejemplo, **“utilizar sombra blanca en las esquinas interiores de los ojos para resaltar la mirada, ya que ayuda a cubrir estas zonas, que son más oscuras”**.

¿Y para el resto? Fácil: **“Hay que elegir un tipo de sombra que resalte el color de tus ojos, explica Vizmanos Soláns, y aconseja los tonos ideales para cada caso: “si tienes ojos azules elegir una sombra de color marrón o cobre”**.

**“En cambio, si tienes los ojos verdes lo mejor son tonos púrpuras o rosados; para los ojos marrones, el azul o el violeta oscuro”**, indica la especialista.

Como extra, el maquillaje no tiene por qué reducirse solo a piel y pestañas: **“se pueden maquillar las cejas con ayuda de lápices, geles y polvos coloreados, ayudando a definir las cejas. Los colores que se deben emplear son los más parecidos al color natural”**, añade la experta.

Para rematar, Vizmanos desvela otro producto clave en cuanto a la mirada se refiere: **“un corrector de ojeras. Un truco si no tenemos pincel es emplear el dedo anular, ya que ejercemos menor presión sobre la piel”**.

## COSMÉTICOS PARA UNA ZONA SENSIBLE

Según indica la farmacéutica, no solo se

trata de lo que aplicamos, sino de cómo, evitando esa presión, ya que, según indica, **“la piel del contorno de ojos es cinco veces más fina que la piel del resto del rostro”**.

Por eso, dice @dermolink, que **“hay que tener cuidado y no aplicar los productos faciales en esta zona y utilizar cosméticos sin perfume, hipoalergénicos”**.

Y, pese a que las cuarentenas y confinamientos hayan podido incitarnos a ello, la experta deja claro que **“no hay que hacer recetas caseras de cosméticos, no son estables ni seguras”**.

Asimismo, recomienda **“lavar frecuentemente las brochas o pinceles que empleemos y, por supuesto, en caso de llevar lentes de contacto, lavar las manos previamente a su utilización”**.

En cuanto a las cejas aconseja: **“en caso de necesitar una depilación es mejor ir a un centro de estética, sin duda creo que las cejas dan la personalidad y queda más bonito si depilas lo justo y necesario manteniendo la misma forma de tu ceja”**.

## INGREDIENTES PARA TU MIRADA

A la hora de utilizar cosméticos, Carlota Vizmanos también ha desvelado que **“Los ingredientes que podemos encontrar en los contornos de ojos son los siguientes”**.

- **Hidratantes:** ácido hialurónico, urea, lactato sódico, alantoína, manteca de karité, etc.

- **Antioxidantes y regeneradoras:** retinol, vitamina C y E, creatinina.

- **Filmógenas:** celulosa, carboximetilcelulosa, proteoglicanos, glucosaminoglicanos, etc.

- **Astringentes:** extractos vegetales (hamamelis, castaño de Indias, caléndula, manzanilla).

- **Formadoras de colágeno:** extractos vegetales (centella asiática).

- **Ácidos grasos insaturados:** ácido linoléico, ácido linoleico, colesterol, ácido araquidónico, etc., que confieren emoliencia al estrato córneo y aumentan los procesos metabólicos de la piel.

Así que ya sabe, busque estos principios activos en productos cosméticos aptos para la zona ocular y tenga en cuenta los consejos de higiene, maquillaje y cuidado de la piel para lucir una mirada de escándalo con la que sonreír pese a la mascarilla.

Un producto estrella para la mirada es utilizar varias capas de máscara de los ojos. Foto cedida.

## SIGAN ESCRIBIENDO DE HISTORIA CUBANA!

**Sr. Demetrio Pérez Jr.:**

Por este medio le hago saber que en la fecha del día 12 de mayo del 2021 se conmemoró el 147 aniversario de la caída del Mayor Ignacio Agramonte Loynaz en los potreros de Jimaguayú de Camagüey. Su caída fue en el año 1873.

Soy nacido en la ciudad de Camagüey y tengo 83 años.

La mamá de mi abuela por parte de mi madre nació en 1838, tenía 35 años y vio al Mayor Agramonte muerto y atravesado en su montura del caballo, y

sus brazos casi tocaban el piso. El Padre de la Iglesia Santo Cristo del Buen Viaje, le limpió la cara al Mayor, con un paño.

El sargento español lo trajo, buscó leña y quemó su cuerpo. Mi abuela me lo contó una vez y murió a los 92 años en 1963, y mi mamá también me lo contaba, ella murió con 98 años en 2017.

Gracias por su amable atención y sigan escribiendo de historia, es muy importante.

*E. Vargas  
Miami, Fl.*



### RICARDO (RICHARD) NODARSE CARDONA BRIG # 3527. BON 3 COMPAÑIA K DOB 2/18/1940, DOD 5/16/2021

La Asociación de Veteranos de Bahía de Cochinos ha tenido conocimiento del triste fallecimiento ocurrido el 16 de mayo en la ciudad de Mount Dora, FL donde residía **Ricardo (Richard) Nodarse Cardona**.

Al consignar tan triste fallecimiento les hacemos llegar nuestras más sentidas condolencias a sus hijas: **Lourdes**

**María, Lily y Lisette**, demás familiares y amistades. Los servicios y honras fúnebres fueron privados.

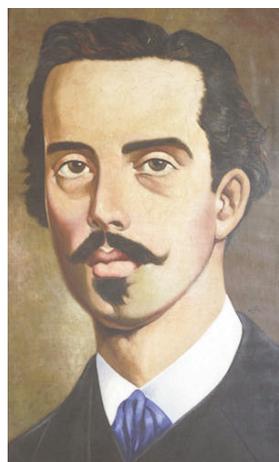
¡Concédele Señor el descanso, la paz y brille siempre la luz eterna a nuestro querido hermano brigadista y amigo.

*Junta Directiva Asociación de  
Veteranos de Bahía de Cochinos  
Brigada de Asalto 2506*

## DÍA DEL ABOGADO CUBANO LIBRE

En Cuba, cuando era república, se celebraba cada 8 de junio, el Día del Abogado Cubano, en tributo al patriota Ignacio Agramonte y su brillante tesis de grado al titularse de abogado en la Universidad de La Habana.

**LIBRE** saluda a todos los abogados cubanos en su fecha profesional en libertad, ampliándolo a la generación de CABA en la que juntan membresía con los letrados de aquí. ¡Feliz día!



Cortesía de **LIBRE**

**MUERTOS en combate, fusilados y asesinados, por la tiranía comunista de Fidel y Raúl Castro. Recopilación a cargo de "Los Plantados", por Miguel Sánchez. (XXII)**

**Pacheco, Manuel (El Congo):** Jefe de guerrilla. Ex oficial del Ejército Rebelde. Se alió en 1960. Herido y capturado en abril de 1962. Fue fusilado en las Villas.

**Palma, Jorge:** Guerrillero. Muerto en combate en la Provincia de Las Villas, el 17 de septiembre de 1961.

**Palmero, Emerjo:** Guerrillero. Fusilado en la Provincia de Las Villas, 1964.

**Palmero, Ibrahím:** Guerrillero. Muerto en combate en el Guasimal, Las Villas.

**Palo, Alito:** Guerrillero. Muerto en combate en la Provincia de Las Villas en 1962, a los 25 años de edad.

**Palomino Colón, José:** Ex militar. Jefe de guerrilla. Fusilado en La Campana el 13 de octubre de 1960.

**Paneque, Jesús:** Guerrillero. Fusilado en la Provincia de Las Villas.

**Pastoriza, Antonio:** Guerrillero. Fusilado en la Provincia de Matanzas.

**Paulete, Cuzo:** Guerrillero de 23 años. Muerto en combate en la Provincia de las Villas, 1963.

**Paz, Víctor:** Guerrillero. Muerto en combate en Naranjo, Las Villas, mayo de 1961.

**Pedroso, Oscar:** Guerrillero. Fusilado a los 23 años de edad en la Provincia de Las Villas, 1961.

**Peguero Ceballe, Gumersindo:** Guerrillero. Muerto en combate en la Provincia de Matanzas, 1963.

**Peláez, Florentino (padre):** Guerrillero. Fusilado en Santa Clara, Las Villas, noviembre de 1963.

**Peláez, Florentino (hijo):** Guerrillero. Fusilado en Santa Clara, Las Villas, noviembre de 1963.

**Peña, Adonis:** Guerrillero. Muerto en combate en el Mamón. Las Villas en 1961. A los 18 años de edad.

**Peña, Efraín:** Guerrillero. Fusilado en la Provincia de Las Villas en 1963. A los 23 años de edad.

**Peña, Elio:** Ex oficial del Ejército Rebelde. Jefe de guerrilla. Fusilado en Oriente. 1964.

**Peña, Ibrahím:** Ex soldado del Ejército Rebelde. Guerrillero. Muerto en combate en la Provincia de Las Villas en 1963 a los 23 años de edad.

**Peña, Faustino (Gage):** Guerrillero. Muerto en combate en el cerco de San Blas, Las Villas en febrero de 1961.

**Peña, Noel:** Jefe de guerrilla. Fusilado en Trinidad, las Villas, 1962.

**Peña, Onel:** Ex cabo del Ejército Rebelde. Guerrillero. Fusilado en la Provincia de Las Villas, 1962.

**Peña Toledo, Ángel:** Guerrillero. Muerto en combate, Las Villas, 1961.

**Peñate, Leonardo (El Carnicero):** Jefe de guerrilla. Muerto en combate, Rincón de Naranjo, Las Villas, 1963.

**Peralta De Los Santos, Raimillo:** Guerrillero. Muerto en combate en la Provincia de Las Villas, octubre de 1962.

**Percolmo, Eugenio (El Samhu):** Guerrillero. Muerto en combate cerca de Güines, La Habana, 1962.

**Perdomo, Agustín:** Guerrillero. Muerto en combate en la Provincia de Las Villas.

**Perdomo, Ángel:** Guerrillero. Fusilado en Báez, Las Villas.

**Perdomo, Eridio:** Guerrillero. Fusilado en Santa Clara, Las Villas, 1963.

**Pereira, José:** Guerrillero. Muerto al intentar fugarse de la cárcel de Agüicas, Las Villas en 1967.

**Perera Reyes, José:** Guerrillero. Muerto al intentar escapar de presidio en 1967.

**Pérez, Alberto:** Guerrillero. Muerto en combate, Las Villas. 1963.

**Pérez, Alfonso:** Guerrillero. Fusilado en la Provincia de Matanzas, 1963.

**Pérez, Bebo:** Guerrillero. Muerto en combate en la Provincia de Matanzas.

**Pérez Cabrera, Herminio:** Colaborado. Fusilado en el Serrucho, Camagüey, 1965.

**Pérez, Danilo:** Guerrillero. Fusilado en la Provincia de Las Villas. 1961.

**Pérez, Demetrio (Nano):** Jefe de guerrilla. Ex miembro del Ejército Rebelde. Fusilado en Santa Clara, Las Villas. Noviembre de 1963.

**Pérez, Doro:** Colaborador. Fusilado en la Provincia de Matanzas, el 11 de enero de 1962.

**Pérez, Félix:** Guerrillero. Muerto en combate en la Provincia de las Villas, el 11 de septiembre de 1963.

**Pérez, Gregorio:** Guerrillero. Muerto en combate en la Provincia de Las Villas, 1963.

**Pérez Gómez, Julio:** Guerrillero. Capturado en Florencia, Camagüey. Fusilado en agosto de 1963.

**Pérez La Rosa, Luís:** Guerrillero. Fusilado en la Provincia de Matanzas, 1963.

**Pérez, Lino:** Guerrillero. Muerto en combate en la Provincia de Pinar del Río.

**Pérez, Pedro:** Guerrillero. Muerto en combate en la Provincia de Las Villas, enero de 1961.

**Pérez, Ramón-** Jefe de guerrilla. Fusilado en Manacas-Irnaga. Las Villas el 13 de agosto de 1963.

*(Continuará la próxima semana)*

# MURIÓ DEFECADO EN SUS EMPERCUDIDOS CALZONCILLOS



**Esteban Fernández**

**E**rnesto Guevara de la Serna fue una figura imbécil, engreída, siniestra, escurridiza, y cayó demostrando fehacientemente que era redomado cobarde de marca mayor.

Después de la toma del poder en nuestro país todos sus pasos fueron seguidos y filmados. Asesinó a infinidad de mis compatriotas (desde Eutimio Guerra (1957 en la Sierra) y la pregunta que yo le hago a sus ignorantes adoradores es: ¿Por qué nunca han presentado pruebas ni videos de ninguna de sus víctimas pidiendo perdón ni clemencia?

Todos sus muertos, donde él personalmente dirigió los asesinatos, todos los pasados por las armas ordenados por él en La Cabaña,



cayeron con la frente en alto y gritando: "¡Viva Cristo Rey!" sin dar el menor indicio de cobardía. Y reto a que alguien demuestre lo contrario.

¿Se imaginan el sádico banquete que se hubiera dado la tiranía si hubieran podido presentar por la televisión a un simple prisionero arrodillado, lloriqueando, sudoroso, besándole los pies al Che, suplicando ser perdonado? Pero, eso no existe.

Mil veces hubiéramos tenido que ver la película del pundonoroso capitán José Castaño sollozando y queriendo abrazar al Che mientras le decía: **"Comandante, yo soy Castaño, Jefe de**

**Operaciones del BRAC, en mi cerebro tengo toda la información sobre los comunistas en Cuba y en el continente y les valgo más vivo que muerto" ...** Pero, de eso nada, Castaño cayó abatido por las balas como un macho entero.

Mientras tanto, el victimario, el que muchos tienen como un héroe, el que los tontos útiles llevan su efigie en sus t-shirts, él que la tiranía exhibe como paladín de la espuria revolución, se acobardó por completo, demostró terror ante su muerte inminente y repitió con voz temblorosa: **"¡Por favor, yo soy el Che y les valgo mucho más vivo que muerto!"**

Al que a hierro mata a hierro muere, pero en este caso los muertos fueron de bronce y acero y el victimario de plástico derretido.

## DOS NIÑAS HONDUREÑAS HALLADAS EN FRONTERA ESPERAN EN MIAMI A SUS PADRES

**MIAMI, (EFE News).**- Las niñas hondureñas **Valeria y Mariana**, de once meses y cinco años, respectivamente, las cuales fueron halladas con otras tres menores en la frontera sur de Estados Unidos varias semanas atrás, se encuentran con una tía en Miami (Florida), informaron este martes medios locales.

**Las cinco menores, la mayor de las cuales tiene 7 años, fueron encontradas abandonadas el pasado mes en un rancho de Texas y fueron puestas a disposición de las autoridades migratorias, que señalaron en su momento que ninguna de ellas requirió atención médica.**

Al cabo de 18 días en un albergue para menores indocumentados no acompañados en Texas, Valeria y Mariana finalmente se reunieron el domingo en Miami con su tía Yolanda Sánchez, al cuidado de la cual se quedarán hasta que sus progenitores puedan resolver su situación migratoria.

**Los padres, Edixon Padilla, de 23 años, y Daisy Sánchez, de 21, que están en Estados Unidos desde hace casi un mes, tuvieron el lunes su primera videollamada con sus hijas, informó la cadena Telemundo.**

Desde una ubicación no revelada, los padres dieron una entrevista a la cadena hispana en la que explicaron las razones por las que decidieron tomar la arriesgada decisión de mandar a sus hijas a cruzar la frontera solas.



**"A mí no me gustaría que mis hijas se quedaran como yo: no tengo estudios, no tengo nada. Yo quiero que mis hijas sean alguien en la vida, tengan una carrera, trabajen"**, dijo la madre, quien confesó que no se arrepiente de haber dejado sola a su bebé de once meses y quien este jueves cumplirá un año.

**"Yo sé que ellas quedaron con comida, con agua, con leche. Todo allí lo tenían y hasta arropadas con una cobija, con sus suéteres, todo"**, manifestó por su parte el padre.

Ambos relataron que la mujer y sus hijas habían intentado en otras tres ocasiones cruzar la frontera, pero habían sido detenidas por las autoridades

migratorias estadounidenses y devueltas a México.

En la última tentativa, delincuentes en México las secuestraron a punta de pistola, tal como relató la joven madre.

Fue ahí cuando para el cuarto intento los progenitores decidieron enviar a sus hijas junto a otras tres primas a que cruzaran solas la frontera, con todo lo necesario para sobrevivir hasta que fueran encontradas, mientras ellos lo hacían aparte por otra ruta.

El hallazgo de las cinco menores se convirtió en un nuevo símbolo del drama de la migración de menores centroamericanos no acompañados por la frontera sur de EEUU, escapando de la violencia y la pobreza en sus países de origen.

Los padres esperan poder reunirse pronto con sus hijas a través de la ayuda de organizaciones a favor de los inmigrantes.

**"Con su tía van a estar bien, aunque en lo mental, en lo psicológico, es mejor que estén con sus padres"**, admitió Padilla.

El mes de mayo, el secretario de Seguridad Nacional de EE.UU., Alejandro Mayorkas, dijo que la cantidad de migrantes no acompañados detenidos en la frontera había disminuido drásticamente después de haber registrado este año niveles récord en comparación con las últimas dos décadas.

# El Reverendo MARTÍN AÑORGA

## UN PADRE IDEAL, EN FAMILIA Y EN EL SENO DE LOS HIJOS DE LA IGLESIA

**POR GERMÁN ACERO E.**  
**EXCLUSIVA PARA LIBRE**

Su voz y sus consejos engrandecieron arduamente a su familia, pero también lo hicieron dentro del alma y el corazón de los cientos de hijos de la iglesia presbiteriana, que siempre han visto al reverendo **Martín Añorga** como su gran y mayor “consejero espiritual”.

“La tarea ya está hecha”, me dijo aquella tarde del martes en una poltrona de su sala en un hermoso jardín que servía de fondo, donde ha meditado y se ha enclaustrado en revivir su gran obra, a lo largo de su vida espiritual tanto en Cuba como en Miami.

El reverendo Martín Añorga, siente la mayor felicidad cuando trae a sus recuerdos su pastoría evangélica en la iglesia presbiteriana, donde actualmente es supremamente respetado y admirado, inclusive, por ilustres clérigos de otras religiones como monseñor Agustín Román (ya fallecido).

Luce muy bien a sus 94 años. Su mente está clara y su estado físico es de lo mejor. Admite que los años ya han hecho mella en su vida, pero nunca se ha visto derrotado, porque inclusive asiste a actos sociales y religiosos con mucho fulgor y alegría.



En la iglesia Prebisteriana la mayoría de jóvenes, aún lo abrazan y lo besan porque Añorga ha sido su mayor guía espiritual.

A su lado ha estado, en estos últimos años, su segunda esposa Iraida. Ella lo cuida, lo respeta, lo ama y lo consiente, a cada momento, rodeados ambos por un gran amor, que nació cualquier día como “un flechazo de la vida”, en una reunión social no programada.

Ella estaba cantando y, el reverendo Martín, con mucho respeto, le comentó a un amigo (el Padre Santana) que admiraba a esa “muchachita”, que estaba cantando, la cual era Iraida, quien siempre se ha inclinado por el canto incluso con estrofas muy espirituales y sentimentales.

Su fructífera vida comenzó en Cuba. Estaba de pastor en un pueblo de Cuba llamado Placetas. Allí se casó. Y al año y dos meses tuvo su primera hija llamada Lydia Amparo, quien actualmente, tiene 64 años. “Fue como una especie de estreno de amor matrimonial”.

Después a los otros tres años, por fin, nació el varón llamado Martín, quien también tiene un hijo con el mismo nombre, como su abuelo. Y hasta poco Martín terminó una fructífera carrera profesional y laboral en una empresa de envíos de Miami. Luego vino al mundo de Añorga

**Nancy Esther.**

Finalmente aquí nació Estrellita. Su hija menor. Y también muy bien amada por su padre. En Cuba, como es apenas lógico, nacieron los otros, quienes luego se hicieron ciudadanos americanos y viven una vida próspera en los Estados Unidos. Tiene muchos nietos (7) y bisnietos (4).

“Mis hijos viven en el área, es decir, en la vecindad de Kendall, lo que les permite en ocasiones venirme a visitar. Somos una familia muy integrada. Llena de valores. Y de mucha felicidad”, dijo el reverendo Martín, días antes de festejarse el “Día del Padre”.

“Y lo más importante es que mantenemos ese diálogo tan importante de padres e hijos”, recalcó el reverendo Añorga, quien en el pasado cimentó las bases de muchas iglesias presbiterianas en Miami, donde hay en sus muros placas de reconocimiento a una gran tarea espiritual y humana de este líder.

Admitió que “la pandemia, en todos estos meses, trató de hacer mella en la vida íntima de su familia, pero ya con la apertura, todas las cosas han vuelto nuevamente a su normalidad. “Ahora nos vemos más a menudo”.

(PASA A LA PÁGINA 13)

# “La mujer juega un papel primordial en el seno de la familia. Es una especie de San José”, dice a LIBRE el Reverendo Martín Añorga

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

Recordó, con mucho agrado y satisfacción, que en el pasado en el Día de los Padres, realizó muchos eventos especiales entre los casi mil miembros de la iglesia, donde se festejaba con mucho fervor esta tradicional fiesta con cánticos y regalos a unos 300 padres.

**“La mujer juega un papel primordial en el seno de la familia. Es una especie de San José. Pero el padre es fundamental. Es el motor principal de esta unión entre un hombre y una mujer. Y lo fue durante los 58 años que estuve casado de mi primer matrimonio”, opinó.**

“Y he sido un hombre y un padre muy feliz porque mi vida ha estado rodeada de espiritualidad. Nunca fui parrandero ni bailarín. Me concentré siempre en mi familia. Y en el bien de la humanidad. Y el amor y la práctica eclesial”, recalcó el reverendo Añorga.

Después de todo eso y, al fallecimiento de su primera esposa, el reverendo Martín Añorga comenzó a sentirse muy solo. Y fue en esos momentos cuando asistió a una reunión en la iglesia de *La Ermita*, en el Gran Miami, donde vio por primera vez a Iraida cantando ante un gran público.

Luego, durante una reunión en la emisora Radio Paz, con el Padre Alberto, el reverendo Añorga, se volvió a encontrar con Iraida y, sin preámbulos, le demostró su gran admiración por su talento artístico a través de una exitosa carrera profesional en Miami.



La dicha más grande de Añorga, es que durante su segundo matrimonio, tuvo la compañía de todos sus cuatro hijos, sus 7 nietos y sus 4 bisnietos.

Ella, entonces, le regaló la copia de un disco que en aquellos momentos era uno de los más exitosos en su brillante carrera artística. “Otro día, hablando con ella, Añorga entonces, le dijo a ella: sabe que estoy muy triste y solitario. Me hace falta una compañía. ¿Ud está dispuesta a ser esa compañía?”.

“Ella aceptó y hasta la fecha, llevamos 17 años de felicidad. Nos hemos mantenido bien. Y sobre todo muy tranquilos. Y he seguido escribiendo para LIBRE”, recalcó Añorga, quien en el pasado estuvo dictando cátedra de enseñanza en la universidad.

**“El éxito de mi vida ha sido tener una tremenda cercanía con**

**mi familia. Y, ahora, con mis nietos. Nos intercambiamos cariño y mucho amor. Mi familia ha sido todo en mi vida. Y, además, tuve el privilegio de tener aquí en Miami a mis padres”, enfatizó.**

“Siempre he estado al lado de mis hijos. Para cuidarlos con amor. Y la recompensa ha sido levantar a unos hijos prósperos y exitosos. Y llenos de cariño y amor por sus padres”, añadió Añorga, quien es considerado uno de los más importantes líderes espirituales en Miami.



El reverendo Martín Añorga con su esposa Iraida en su residencia de Miami.

# CUANDO IMPROVISAR SALE BIEN

Desde "Here's looking at you, kid", del mítico filme "Casablanca" (1942) a "I'm the King of the world", de "Titanic" (1997), estas son algunas de las frases más famosas del cine que fueron fruto de la improvisación.



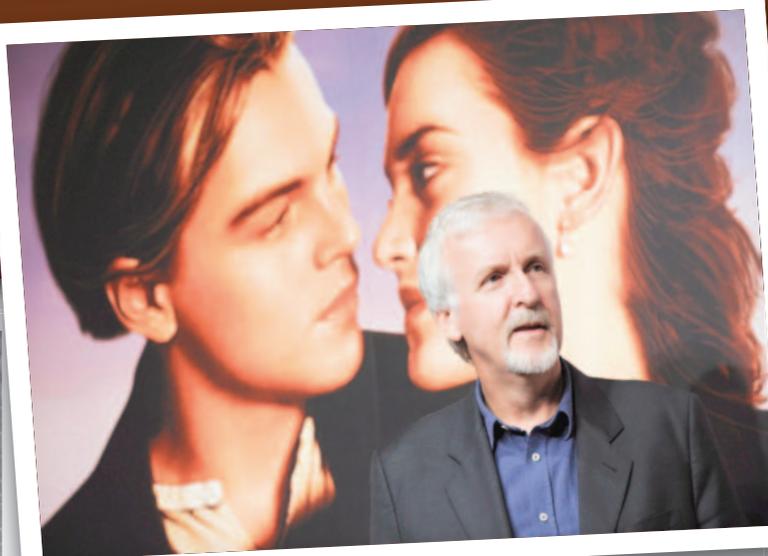
Cartelera del cine Callao de Madrid donde se anuncia la película 'Casablanca' protagonizada por Humphrey Bogart e Ingrid Bergman. EFE/aa.

POR MANUEL NORIEGA

A veces es posible reconocer una película por una sola frase, por una línea icónica que permanece en el imaginario del espectador y que trasciende la sala de cine. Por norma general se cuida el guión y se pule antes de gritar ¡acción!, aunque luego pueda sufrir cambios pero, a veces, esa frase que pasa a la historia ni siquiera estaba escrita. Estas son algunas de las citas famosas que fueron fruto de la improvisación.

Uno de los guiones que sufrió varios cambios durante el rodaje fue el de "Casablanca", el mítico filme de Michael Curtiz. En esta cinta hay varias frases memorables, como "We'll always have Paris" (siempre nos quedará París); "I think this is the beginning of a beautiful friendship" (creo que este es el comienzo de una bonita amistad); o "Play it, Sam" (tócala, Sam).

Otra de ellas, "Here's looking at you, kid" (algo así como: "te estamos viendo, chico"), fue obra de Humphrey Bogart. Esta línea, que varía dependiendo de las traducciones, era algo que Bogart decía a Ingrid Bergman cuando jugaban al póker, entre escena y escena, según publicó la BBC. Así que, llegado el momento, el actor la coló en su diálogo con la cámara rodando y pasó a formar parte del montaje final.



El director de cine canadiense James Cameron posa para los fotógrafos durante la presentación de Titanic 3D en Tokio (Japón). EFE/Franck Robichon.



-Robert de Niro recibe el trofeo "Estrella de Oro" del director Martin Scorsese en el Marrakech International Film Festival en 2018. EFE/JALAL MORCHIDI.

## "BLADE RUNNER"

El replicante Roy Batty salva al cazador de recompensas Rick Deckard impidiendo que caiga al vacío. Cuando Deckard ya está a salvo, el replicante, con un cartel de neón de la firma japonesa TDK detrás y bajo la lluvia, comienza a contarle que ha visto cosas que no creería.

"Blade Runner", dirigida por Ridley Scott en 1982 y a la que pertenece esta escena, se convirtió en una película de culto y el monólogo de Batty, interpretado por Rutger Hauer, es recordado por fans y amantes del género.

En un determinado momento, el personaje dice "All those moments will be lost in time, like tears in the rain" (todos esos momentos se perderán en el tiempo, como lágrimas en la lluvia). La frase no estaba en el guión original, pero tampoco fue fruto de la improvisación. Hauer modificó el discurso la noche antes de rodarlo.

"Mantuve dos líneas, porque pensé que eran poéticas. Pensé que pertenecían a este personaje, porque en algún lugar de su cabeza digital tiene poesía y sabe lo que es. ¡Lo siento!". Y mientras se le acaban las pilas, se le ocurren las dos líneas", dijo el actor, fallecido en julio de 2019, a Radio Times, sobre las primeras frases.

## LOS PERMISOS DE KUBRICK

La cara de Jack Nicholson asomando por un agujero que acaba de abrir a hachazos en una puerta es una de las escenas más reconocibles de "The Shining" (1980), la adaptación cinematográfica del libro Stephen King, a cargo de Stanley Kubrick. En esa escena, Nicholson dice "Heeeeeere's Johnny!" (aquí está Johnny).

En una de las tomas, Nicholson decidió utilizar esta frase que era la que usaba el presentador estadounidense Johnny Carson para saludar a su audiencia cuando salía en antena en "The Tonight Show Starring Johnny Carson".

Kubrick también permitió a Peter Sellers improvisar en la comedia "Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb" (1964). Una de las frases más reconocidas de la cinta fue, de hecho, producto de la libertad interpretativa del actor. "Mein Führer! I can walk" (Mein Führer, puedo andar) no aparecía en el

guion original. El director dijo al respecto que tenía seis cámaras apuntando a Sellers, que entró en escena y que nadie sabía qué iba a hacer, incluido el propio actor.

## "JAWS"

A mediados de la pasada década de los años setenta llegó a los cines una de las películas más famosas de Steven Spielberg: "Jaws". En ella se contaba la lucha entre un pequeño pueblo y el tiburón que lo aterrizzaba.

Después de que el sheriff, al que da vida Roy Scheider, se encuentra cara a cara con el escualo le dice al cazador de tiburones que está con él: "you're going to need a bigger boat" (vas a necesitar un barco más grande).

## "TAXI DRIVER"

Un jovencísimo Robert De Niro, frente a un espejo, sale en escena diciendo: "You talking to me?" en "Taxi Driver" (1976) y encarna una de las escenas más memorables de la filmografía de Martin Scorsese.

"No había diálogo, creo, en la escena. Y recuerdo decir '¿puedes decirte algo a ti mismo? En el espejo', recordó el director a Today hace cinco años. "Era la última semana de rodaje... fue muy difícil y dijimos, 'ok, solo vamos a grabar esta escena'", añadió.

Cerraron la puerta y dejaron al otro lado a miembros del equipo para que De Niro improvisara. "Seguía diciendo, '¿me estás hablando a mí?'. El seguía repitiéndolo, seguía repitiéndolo...", continuó Scorsese. Al otro lado de la puerta, el asistente les decía que tenían que salir. "Y yo dije, 'no, esto es bueno, esto es bueno. Dame otro minuto. Fue como un riff de jazz. Como un solo'".

## "TITANIC"

En 1997, la película de James Cameron "Titanic" batió records en taquilla. En una escena, Leonardo DiCaprio, subido a la barandilla de la proa del barco, grita "I'm the King of the world" (soy el rey del mundo).

Pero esta frase tampoco estaba en el guion original. En este caso no fue fruto de la imaginación del actor, sino del propio director. A Cameron se le ocurrió allí mismo y, aunque a DiCaprio pareció no convencerle, finalmente la dijo y se convirtió en una de las más icónicas de la película.

# Historia de los JUDÍOS en CUBA

**C**ubanos judíos, judíos cubanos, o los cubanos de ascendencia judía, han vivido en Cuba durante siglos. Algunos cubanos pueden rastrear su ascendencia judía hasta los marranos (convertidos al cristianismo) que llegaron como colonos, aunque pocos de ellos practican el judaísmo hoy en día. Más de 24,000 judíos vivían en Cuba en 1924, y más inmigraron al país en la década de 1930. Sin embargo, durante y después de la revolución comunista de 1959, el 94% de los judíos emigró para los Estados Unidos y otros países.

**En 2007 aproximadamente 1,500 cubanos judíos aún permanecían en el país, mayoritariamente ubicados en La Habana. Desde entonces cientos han emigrado a Israel.**

El inicio oficial de la comunidad judía en Cuba data de 1906 con la primera organización hebrea denominada United Hebrew Congregation fundada por 11 judíos norteamericanos de los aproximadamente 100 se estimaban existían en la isla para esa época. Hubo una importante inmigración judía a Cuba en el siglo XX desde Turquía como consecuencia de la desintegración del Imperio Otomano y desde Europa del Este y

Rusia.

**En 1924 había 24,000 Judíos en Cuba, muchos de ellos trabajando en la industria textil. En la década de 1930, más inmigrantes judíos llegaron desde Europa como resultado de la persecución nazi y fascista; algunos esperaban llegar a Estados Unidos, pero decidieron quedarse en Cuba.**

**En 1959, se estima que 15,000 Judíos vivían en La Habana, donde había cinco sinagogas. Más cubanos judíos vivían fuera de la capital.**

Casi el 95% de los Judíos emigro de Cuba a los Estados Unidos después de la llegada de Fidel Castro y la implementación del gobierno comunista. Como parte de la clase media, algunos Judíos fueron obligados a servir en campos de trabajos forzados en la década de 1960.

**Desde finales del siglo XX, una gran comunidad judía cubano-americana se ha desarrollado en el sur de la Florida, aportando grandes contribuciones al desarrollo económico, social, religioso y cultural del área, a quienes LIBRE saluda y reconoce a través de este mensaje de solidaridad y estima.**



## Congressional Latino-Jewish Caucus Statement on Rise in Antisemitism

*Washington, DC - U.S. Reps. Debbie Wasserman Schultz (FL-23), Mario Diaz-Balart (FL-25), Jaime Herrera Beutler (WAS) and Adriano Espaillat (NY-13), as co-chairs of the bipartisan Congressional Latino-Jewish Caucus, released the following statement in response to the recent rise in antisemitic incidents in the United States and globally:*

*“We are deeply concerned about the increasing antisemitic expressions and violence in American streets and globally. We urge U.S. political, civic and faith leaders to denounce the use of hateful, antisemitic rhetoric which threatens not only the Jewish community, but also damages our national social fabric.”*

*“Similar expressions of antisemitism are a problem in Latin America as well, a region hit particularly hard by the pandemic and facing prospects of severe economic and civil decline. We notice with deep concern an erosion of democratic rule, the rise of authoritarianism, and the growing malign influence of China, Russia, and Iran.”*

*“Our Caucus will continue to work to strengthen trilateral ties among the United States, Latin America, and Israel based on shared values and growing common interests. We will continue to build bridges between our nation's Jewish and Latino communities, for communities who have faced discrimination and hate must always stand in solidarity.”*

# EL IMPONENTE ENLACE DE SHELBY Y CHRISTOPHER MARTELLO



Jacqueline Martello, Adalberto Sardiñas, Shelby Martello, Christopher Martello, Norma Sardiñas y Benjamín Martello. Junto a los recién casados, los padres del novio Jacqueline y Benjamín Martello, en unión de los abuelos paternos, nuestro distinguido colaborador de LIBRE y respetado periodista escrito y radial matancero y conocido empresario en Los Angeles, California, Adalberto Sardiñas Cruz y su querida esposa Norma Pereira de Sardiñas Cruz.



Son: Felipe García, Brittany García, Benjamín Martello, Joshua García, Christopher Martello, Jessica García, Shelby Martello, Jacqueline Martello, Nicholas Martello y Lindsay Norman, uniéndose así los hermanos y sobrinos del novio a esta otra escena familiar.

**7 días/24 horas... [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)...con noticias, TV y fotos al momento**

# LOS YA ESPOSOS MARTELLO FUNDEN SUS CARIÑOS EN PERSPECTIVA FAMILIAR



Los recién casados Shelby y Christopher Martello, llenos de júbilo e ilusiones asomándose a la etapa matrimonial.



Norma Sardiñas, Shelby Martello, Christopher Martello y Adalberto Sardiñas Cruz. Los abuelos junto a los felices contrayentes.



Jessica García, Shelby Martello, Christopher Martello y Joshua García.



Christopher y Shelby Martello, cortando el pastel nupcial.



Ashley Pond, Kelly Pond, Doc Pond, Shelby Martello, Christopher Martello, Sherri Pond, Casey Pond, Lindsey Pond, los familiares de la contrayente.



Shelby Martello, Christopher Martello y Frances Martello, en esta otra íntima familiar.



Brittany García, Lindsay Norman, Ashley Pond, Lindsey Pond, Hillary Robinson, Jessica García, Shelby Martello, Christopher Martello, Nicholas Martello, Casey Pond, Joshua García, Felipe García, Kelly Pond y Anthony Gressak. Damas y Caballeros de Honor, junto a los pequeños portadores de anillos, contribuyeron a engalanar el significado del flamante enlace.



Roberto Cazorla

## La Espuela

# PABLO ECHENIQUE: UN ARGENTINO COMUNISTA MÁS MALO QUE LA CICUTA

**L**

legó a España hecho un adefesio, con una mano delante y otra detrás. Pero España (como dice un viejo refrán), “*además “ramera”, apa-leada”* por la mayoría de los latinoamericanos que se resisten a aceptar que nos bajó de la mata, nos cortó el rabo y nos enseñó a hablar el idioma más dulce y hermoso que Dios haya inventado. Me he documentado lo suficiente sobre el tema, y el promedio de un 98% de los indios putumayos odian al país que, dicen, les “*humilló*”. Como cubano, nunca dejaré de agradecerse (lo he repetido miles de veces) porque, de lo contrario, hoy luciríamos “*taparrabo*”, hablaríamos un idioma que no entenderían ni las tortugas de la Ciénega de Zapata.

Pablo Echenique, portavoz del partido formado por los comunistas más recalcitrantes del país: “*Unidas Podemos*”, durante uno de sus discursos en el Congreso de los Diputados, se atrevió a blasfemar un mitin ofrecido por el Partido de derecha (¡A mucha honra!), que creó y preside Santiago Abascal, uno de los pocos políticos que, junto a Isabel Díaz Ayuso, demuestra tener vergüenza y

**El portavoz de “Unidas Podemos”, con alto porcentaje de opciones para el primer puesto, como el político más abominado de España, reuniendo una retahíla de frases ofensivas que, si tuviéramos un gobierno digno, lo habrían metido en la cárcel o devuelto a su infernal Argentina.**



Como “Pedro por su casa”.



Esto es diputado de “Podemos”.

respeto a España. “*Hoy unos “pijos” (niños de papá) han ido al barrio de Vallecas a intentar provocar a los vecinos con bravuconadas. Estos les han recordado pacíficamente el poco amor por el trabajo que tiene su jefe y él se ha ido a por ellos para provocar una carga. Mañana las teles te mentirán y te dirán que fue al revés*”, estas palabras las subrayó el “*milonguero*” argentino en el Congreso de los Diputados. Jamás, en ningún mitin ofrecido por “*VOX*”, sus integrantes han provocado disturbios. Ellos, los de “*Unidas Podemos*”, fueron los que iniciaron los “*escraches*” (actos de repudio en Cuba) a todo aquel que no simpatizara con su partido, a los anticomunistas como quien escribe.

### INFERNAL ARGENTINA

Tan “*lamentable*” personaje, aspira al título oficioso del “*Odiado Mayor del Reino*”. Ha conseguido que la mayoría de los españoles lo desprecien “*Si un político suscita solidaridad y afecto, por muchas que fueran las distancias ideológicas, ése es Pablo Echenique. Su estado de salud, afectado por esa terrible enfermedad que le tiene postrado en una silla de rodas y con casi nula movilidad, suscitan en cualquiera un sentimiento de amparo, agravado por el reconocimiento al esfuerzo que sin duda ha hecho por llevar una vida plena con todo su sacrificio*”.

Imposible. El portavoz de “*Unidas Podemos*”, con un alto porcentaje de opciones para conseguir el primer puesto, a la plaza del político más detes-

(PASA A LA PÁGINA 19)

**Roberto Soldado no tiene pelos en la lengua, pues también al nefasto ¿presidente? Pedro Sánchez le “bautizó” con sus palabras que los que no somos comunistas siempre se las agradeceremos: “Aburres, Pedrito. Los datos ya los sabemos y lo que están haciendo los ciudadanos también. Buenas noches”. Se refería a las mentiras lanzadas por Pedro Sánchez respecto al drama de la pandemia.**



“¡Dios los cría...!”.



El Cuarteto “Los Rufino”.

atención médica de primera línea, títulos universitarios, plazas de científico e incontables cargos públicos en tan poco tiempo. Todo eso se lo ha dado su país de acogida, y se lo ha devuelto emitiendo la mayor contaminación conocida para la convivencia y el respeto al distinto.

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

tado de España, reuniendo una retahíla de frases ofensivas que, si tuviéramos un gobierno digno, lo habrían metido en la cárcel o puesto en la escalinata del primer avión que volara hacia la infernal Argentina, por culpa de sus gobernantes comunistas, traidores y corruptos.

Este sujeto se permite negarle el saludo a las hijas de los Reyes en una recepción formal; puso a escurrir a la misma Sanidad pública que a él le rescató del penoso tratamiento que hubiera recibido en su Argentina natal; denigró la fecha “12 de Octubre” como Fiesta Nacional, extendiendo la “alerta antifascista” como si España fuera un país represor y, entre tantas otras proezas, se rió de la agresión a pedradas de una diputada del Partido “VOX” afirmando que, lo que le corría por el rostro no era sangre, sino tomate “kétchup”. ¡Hay que ser atravesado para expresar semejante canallada! Pero dicho señor sigue haciendo el ridículo con su presencia en el Congreso de los Diputados, entrando y saliendo como “Pedro por su casa”.

#### MARK TWIN

Su cinismo es tal, que hasta los deportistas (futbolistas) se han dirigido a él llamándoles de todo, menos “bonito”. Entre ellos Roberto Soldado y Pepe Reina que cuando el “pampeiro” dijo que a la diputada de “VOX” le corría “kétchup” en vez de sangre: “Aquí el único que provoca y dice mentiras eres tú. Eres un

“¡MISERABLE!”. Dicho comentario no tardó en generar numerosas reacciones, a favor del mensaje del futbolista, demostrando una vez más que Pablo Echenique es el ¿político? más indeseable de este país.

Roberto Soldado no tiene pelos en la lengua, pues también al nefasto ¿presidente? Pedro Sánchez le “bautizó” con sus palabras que los que no somos comunistas siempre se las agradeceremos: “Aburres, Pedrito. Los datos ya los sabemos y lo que están haciendo los ciudadanos también. Buenas noches”. Se refería a las mentiras lanzadas por Pedro Sánchez respecto al drama de la pandemia. Además, le echó en cara al Partido Socialista, citando unas palabras de Mark Twin: “Es más fácil engañar a la gente, que convencerlos que han sido engañados”.

“Echenique intenta ejercer de “poli malo” de “Unidas Podemos” para soltar, por esa boquita, lo que Pablo Iglesias e Irene Montero no pueden decir como miembros del gobierno. Y eleva el tono incluso más que ellos para ganarse el sueldo y proteger las esencias podemitas, de barricadas y exabruptos por mucho que se hayan acostumbrados ya a la moqueta. Echenique lidera la renouada ofensiva con el Palacio de la Zarzuela y avisa al Rey Felipe VI de lo que le espera”, ¿Alguien más atrevido, siendo extranjero?

Resulta imposible que exista tanta gente que opine tan mal de España mientras se es uno más “chupando de la ubre”, habiendo recibido



Usted lector, ¿qué opina?



Satanás y Maquiavelo.

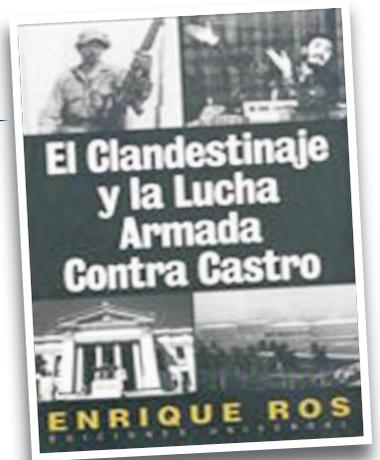


Enrique Ros (†)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

# EL CLANDESTINAJE EN CUBA

Un estudio minucioso de la lucha clandestina cubana, a cargo del historiador Enrique Ros (†)



Una obra que reconoce la valentía, entrega y sacrificio del pueblo cubano en la batalla por su libertad

## 1962: AÑO DE ACCIONES COMANDOS. ARRESTOS Y LUCHA CLANDESTINA (VI DE XI)

Finalmente, en la madrugada recibí una llamada de Juan Manuel Izquierdo, Segundo Jefe de Acción y Sabotaje, para poner en mi conocimiento que, horas antes, ya hechos todos los preparativos para realizar el atentado, Antonio Veciana le pidió que lo transportara en su automóvil a un sitio cercano a la Playa de Guanabo. Al llegar al lugar, una lancha lo estaba esperando. En ella embarcó hacia los Estados Unidos. Juan Manuel me explicó que una vez que Veciana se fue, él trató de regresar a La Habana de inmediato para ponernos en conocimiento de estos hechos, pero que no pudo hacerlo porque por alguna razón de otro tipo, se estaban efectuando registros en el área de Guanabo. La carretera estaba fuertemente custodiada, lo que le obligó a permanecer escondido en una casa abandonada de la playa Uva de Caleta hasta que pudo abandonar el lugar. Veciana se había marchado sin previo aviso. Esa noticia me desplomó moralmente. Pocos días después de estos acontecimientos, yo caería en manos de la Seguridad”.

Surge una nueva discrepancia en la narración de estos dos militantes. Veciana nos dice que, antes de salir de Cuba trató de comunicarse con Reinol:

«El día anterior al atentado, Reinol se va de La Habana, creo que para Caibarién (ya su esposa había salido del país). Traté de comunicarme con él pero

no fue posible. Seguridad del Estado ya sabía que «Víctor», mi nombre de guerra, era Antonio Veciana. Yo estaba escondido en una casa cerca de la iglesia de Reina. Ya Orlando Castro, persona de mi absoluta confianza, con quien me reunía con frecuencia, había caído preso. Me iba a reunir con él ese día, pero siempre yo llamaba antes por teléfono para confirmar que todo estaba en orden. La telefonista me contestó con voz muy nerviosa: «Orlando no puede atenderte». Me di cuenta que algo pasaba. Quise informarle a Reinol pero él no estaba en la ciudad. Fue cuando contacté a Izquierdo y le digo que tengo que salir del país».

El autor, Enrique Ros, no comprendía que Reinol culpaba a Veciana del fracaso de aquel atentado si los bazookeros (Bernardo Paradela, Luis Cacicedo y Raúl Ventas del Marzo) no dispararon.

Era a ellos, los bazookeros, a quienes correspondía disparar, independientemente de que Veciana estuviese o no en La Habana. Es más, la ausencia de Veciana era —en la mañana del 5 de octubre— desconocida por dichos militantes e, inclusive, por el propio Reinol. Por eso se hace difícil responsabilizarlo de la inacción de los que se encontraban en el apartamento 8-A de Misiones.

María de los Ángeles Habach, valiosa

militante del MRP, que, sin quebrarse, cumplió 10 años de cárcel, tiene el más alto concepto de ambos dirigentes:

«Reinol era para mí como un hermano. Lo sigue siendo», le dice al autor en una entrevista del 3 de marzo de 1993. «Veciana era una persona valiente, decidida; un gran luchador. Hubiera sido ‘un paredón seguro’, nos lo afirma en la misma entrevista.

### INTERROGATORIOS EN LAS CABAÑITAS. EL PUNTO X

Al Reinol González ser arrestado es llevado al edificio de la Seguridad del Estado en Quinta y Catorce y encerrado en la Galera 3 que abrigaba a más de 20 detenidos prácticamente echados unos sobre otros. En horas de la madrugada un soldado lo condujo al primer interrogatorio y un oficial lo esperaba de pie. Se establece un breve diálogo. Reinol se identifica como Antonio González, mecánico de radio. El oficial, Alfonso, sabe que está mintiendo. Lo regresa a Galera 3. En la madrugada lo despiertan para informarle que va a ser trasladado. Lo enviarían al «Punto X», bautizado como «Las Cabañitas». En un camión completamente cerrado lo trasladan dando vueltas para desorientarlo. Cuando al fin la camioneta se detuvo «dos milicianos me cubrieron la cabeza con un gorro aposto-

PASA A LA PÁGINA 21

# LA DESHUMANIZACIÓN DEL DETENIDO, OTRA TÁCTICA DESPIADADA PARA BUSCAR INFORMACIONES

VIENE DE LA PÁGINA 20

*so, ennegrecido por el uso para trasladarme a otra camioneta...la camioneta finalmente se detuvo. Habíamos llegado al Punto X».*

Pasan dos días, lo mantienen completamente desnudo. Le ponen nuevamente el gorro sucio y unos milicianos, tomándolo del brazo lo guían por el pasillo, corredores y escaleras. Le quitan la capucha, tiene frente a él al Capitán Alfonso. Vuelve a afirmar que se llama Antonio González, de profesión mecánico de radio. Poco después le tiran un pantalón y una camisa. *«Tome! Póngase esto de inmediato que tengo una buena sorpresa para usted».*

Cuando termina de vestirse le dice:

*«Por favor, piénselo bien, por última vez, sólo quiero un gesto de su parte. ¿Cuál es su nombre? ¿Cómo se llama usted?».*

Vuelve a responderle que se llama Antonio González.

Dirigiéndose a uno de los milicianos que estaban de guardia en el corredor Alfonso grita: *«Traigan a la joven».*

Dalia Jorge –nos dice Reinol– hizo su entrada a la habitación mostrando su acostumbrada sonrisa y actitud modosa...Alfonso, con gestos y atenciones ridículas, le acercó una butaca y le ofreció un cigarrillo que ella encendió displicentemente, con mirada distraída como si nada estuviera ocurriendo.

*«Dalia ¿conoces a esta persona que tienes delante de tí?».*

*«Sí, como no, lo conozco muy bien, se llama Reinol González. Es el jefe del MRP. Él ha tenido a su cargo la dirección de los últimos sabotajes realizados, entre ellos, la quema de «El Encanto». y la «Operación Liborio». en la que fui detenida».*

*«Reinol, si no cooperamos la vamos a pasar muy mal. De esta forma saldremos*



EL ATENTADO A PALACIO DE OCTUBRE 5

Un informe del Departamento de Seguridad del Estado involucra a varios dirigentes del MRP, Rescate Revolucionario y otras organizaciones en el atentado, frustrado, al Palacio Presidente al que asistirían Castro, Dorticós y los más altos dirigentes del gobierno revolucionario.

*mejor, te lo aseguro. No queda otro remedio. Hay que decirlo todo, aunque ellos ya lo saben todo. Te preguntan, pero ya lo saben. No seas bobo. Mira que ya estamos perdidos».*

Cuando se retiró, los guardias le quitaron la ropa de nuevo y lo devuelven, desnudo, a la improvisada celda del Punto X.

Continuaba el proceso de deshumanización del detenido.

Le faltaba conocer lo peor. En el Castillo del Príncipe, Dalia había identificado, por sus nombres y cargos, a un grupo numeroso de militantes del MRP, en su mayoría pertenecientes a la Sección Obrera de la cual ella también había formado parte.

Lo confirma María de los Ángeles Habach:

*«Dalia era una persona muy hábil. Delató a mucha gente. Como ella conocía a todos dentro del movimiento. Se dedicó a mirar por el espejo de una sola cara e identificar a cada uno de los nuestros. Después lo hará personalmente. Fue ella quien denunció a Roberto Torres diciendo en el juicio que no se llamaba Daniel (que era su nombre de guerra) sino Roberto Torres y que era mi novio».* afirma Mary Habach en entrevista con el autor.

*(Continuará la semana próxima)*

# UNA ANSIADA LIBERTAD FUTURA

## “MARTÍ NOS DEJÓ EL MEJOR LEGADO AL AMAR Y MORIR POR SU ENTRAÑABLE CUBA”

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para **LIBRE**

“Hay que resucitar en Cuba la era republicana. El 20 de Mayo fue la fecha más feliz que tuvo la isla en todos sus tiempos históricos”, dijo en tono seguro y optimista José Troyano, líder del exilio, historiador y analista, durante el acto que se celebró en la sede de la Junta Patriótica Cubana.

Pero Troyano también recordó que esa fecha fue opacada luego con la llegada del comunismo a la isla en 1959 donde el régimen tergiversó luego todos estos memorables episodios históricos que, algún día, tendremos que revivir y rescatar.

“Desde las dos orillas vamos a resucitar a Cuba para que se vuelva a vivir ese sentimiento patriótico por el cual hemos venido luchando, en los últimos años, frente a al dominio castrista que ha sumido a todo un pueblo en la miseria, el hambre, la desolación y el caos político y social”, reiteró.

“Vamos a revivir igualmente el legado de Martí quien vivió para amar y morir por Cuba pero quien también nos enseñó a luchar por la patria amada desde todos los ángulos políticos, inclusive, desde que llegó el dominio español a la isla y quiso cambiar los rumbos históricos de libertad”, añadió.

“Ahora tenemos diablos como Fidel Castro quien, al contrario, nos enseñó a destruir y a odiar. Por eso los cubanos nos merecemos nuevamente la libertad y la democracia que nos hizo grandes durante el pasado en toda América”, agregó.

“Pienso que estamos en un momento ideal para que se caiga esa infame muralla del comunismo. Y el mundo libre ahora se está uniendo para ayudar a todos aquellos países que perdieron la sagrada escritura de

la libertad y la democracia”, precisó Troyano.

“Estamos viendo los estragos comunistas, no sólo en Venezuela y Nicaragua, sino también en Colombia donde la extrema izquierda apoyada por los Castro y Maduro, está siendo sacudida políticamente con enormes peligros y amenazas para la democracia”, recordó.

“Todo lo ha hecho Cuba para extender el eje del mal que ahora está apoyado por la fuerza destructiva del narcotráfico y el terrorismo. Aquí, inclusive, en los Estados Unidos lo hemos visto y, por eso, debemos luchar para preservar estos legados tan sagrados para el mundo libre”, acotó.

“Hay que apoyar a la oposición, a esos jóvenes, como los artistas y las Damas de Blanco, que siguen enfrentando a ese comunismo salvaje. Vamos a lograr el cambio político en Cuba con el apoyo del mundo libre. Y de la juventud agrupada en movimientos como San Isidro”, insistió.

“Así no sea esta generación, pero sí la del futuro, que rescate esa Cuba tan grande y poderosa que tuvimos en el pasado. Es tiempo ya. Han pasado muchos años. Y se debe aprovechar el desgaste que está sufriendo el comunismo en la isla para volver a la libertad y al orden”, concluyó.



El orador José Troyano en la fiesta del 20 de Mayo en la Junta Patriótica Cubana.



El aspirante al Concejo de Hialeah Christopher Monzón aparece con Fermín.



Con Tony Esquivel están, entre otros, Eduardo Macaya y el orador Troyano.



Aparecen entre otras Osmary Bitella y Tania Rodríguez.



Entre otros Jorge Luis Rodríguez, Daniel Torres, Emilio Alvarez y René Casanova.



Enma Rego, entre otras, fue una de las invitadas especiales a celebrar la fecha del 20 de Mayo.

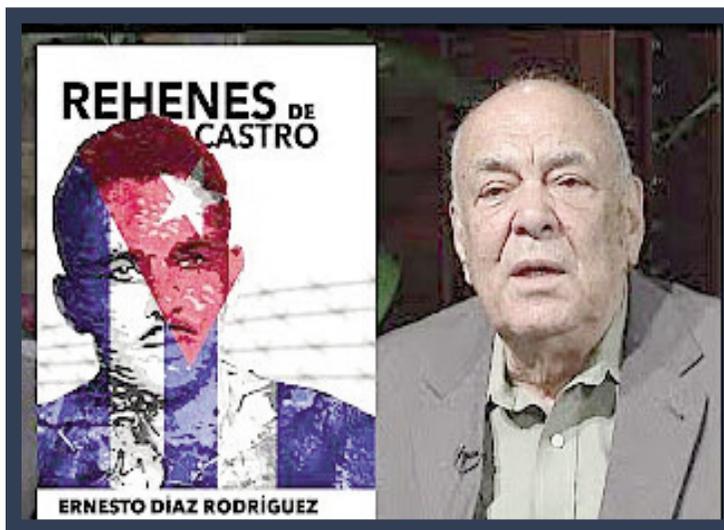
# LOS ATAQUES SÓNICOS COMO MÉTODO DE TORTURA EN EL PRESIDIO POLÍTICO CUBANO

**M**ucho se ha hablado en los días actuales sobre el daño ocasionado a causa de la despiadada utilización de ondas sónicas, aplicadas por la tiranía comunista de Cuba a funcionarios del gobierno de este país que prestaban servicios en la embajada norteamericana que abrió sus puertas en La Habana, por mandato irracional del presidente Barack H. Obama. Aún no ha quedado esclarecido desde cuándo comenzó esta práctica antihumana en nuestro país, y es esa la razón que me mueve a ofrecer testimonio a través de estas líneas.

Corría el año 1977. Entre otros prisioneros políticos cubanos que habíamos sido enviados a los calabozos de castigo de la recién inaugurada prisión Combinado del Este, me encontraba, por voluntad caprichosa o puramente represiva del oficial a cargo de los presos políticos plantados, el teniente Mauricio Nodarse, en confinamiento solitario en el calabozo No. 62. La situación era tensa en extremo. Recuerdo que el supuesto camastro donde debíamos pasar las noches y, debido a lo reducido del espacio, una parte considerable del día, era de un rústico concreto, tan áspero que algunas partes del cuerpo, como las caderas y la piel que cubría los huesos de los tobillos, me sangraban. Era verano, y a pesar de que sólo vestíamos un harapiento calzoncillo, el exceso de calor nos asfixiaba. No había agua para asearnos, ni siquiera para calmar la sed, porque la tenía limitada en extremo, al antojo o grado de maldad de los carceleros. Poco a poco, ante nuestra negativa a cumplir las órdenes que intentaban imponernos con fines humillantes, las medidas represivas se fueron recrudeciendo. Fue entonces que surgieron las primeras torturas sónicas, a través de potentes altavoces instalados en las claraboyas de las celdas, por donde eran transmitidos estridentes ruidos, de muy alta frecuencia, en sesiones que se prolongaban desde las 4:30 o 5:00 de la madrugada hasta pasada ya la media noche.

Ya en la cárcel de Boniato, a donde a mediados de 1979 fuimos trasladados un centenar de prisioneros, entre muchos que habitualmente nos manteníamos en estado de rebeldía, se reactivaron las aplicaciones de torturas sónicas, nuevamente a través de potentes altavoces instalados a la entrada del estrecho corredor de las celdas tapiadas, dónde habíamos sido encerrados a modo de castigo permanente por nuestra disposición a no ceder en nuestros principios, ni acatar órdenes autoritarias, humillantes muchas de ellas, con marcada intención de quebrantar nuestro espíritu de lucha.

Fue cuando nadie escuchaba. La época vergonzosa para la comunidad internacional. Para los que negligentemente, por no utilizar un adjetivo



Ernesto Díaz Rodríguez y su libro Rehenes de Castro.

más acorde a su insensibilidad o actitud cómplice con la tiranía. Cuando nadie prestaba atención al sufrimiento generalizado, ni admiraba el sacrificio de los prisioneros políticos cubanos ni las agonías impuestas por maldad e incompetencia gubernamental a nuestro pueblo infeliz.

En mi libro testimonial *Rehenes de Castro* (capítulo XV), escrito clandestinamente en el transcurso de los años 1983 y 1984 en los calabozos de tortura de Boniato, gracias a las habilidades y las artimañas que aprendimos con la experiencia acumulada y la voluntad para idear fórmulas ingeniosas que nos permitieran burlar la vigilancia carcelaria, pude dejar como constancia una reseña sobre la utilización de los servicios de experimentación diabólica de la tiranía castrista, de las torturas sónicas utilizadas con el fin de quebrantar seriamente la salud de quienes la jerarquía gobernante en nuestro país consideraba enemigos potenciales de la revolución impuesta por los Castro y sostenida por la guadaña aniquiladora del terror y la trampa.

Fue necesario que pasaran muchos años. Que las víctimas en esta ocasión fueran ciudadanos canadienses, o miembros del cuerpo diplomático norteamericano, que servían a sus respectivos gobiernos, y a una parte de los familiares que los acompañaban en su destinada misión, para que se alzaran voces condenatorias contra la tiranía comunista de Cuba. Censurando la “posibilidad”,

sería más acertado señalar, de que el régimen castrista sea el responsable directo de las afectaciones de salud sufridas por sus representantes oficiales, a través de la aplicación de ataques sónicos contra los funcionarios del cuerpo diplomático que cumplían servicios en la isla de Cuba.

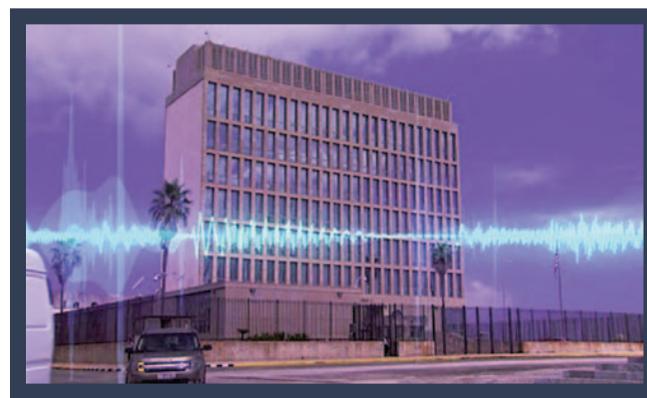
Estas son realidades que destacan la insensibilidad, la desafortunada carencia de ética y la falta de solidaridad de la comunidad internacional, incluyendo los medios de prensa y quienes, desestimando los esenciales valores de que somos merecedores como parte de ese mundo civilizado en que habitamos, dentro de la honradez de la conciencia que nos diferencia de las piedras y de los árboles, bien como persona individual, bien como entidad de amplitud nacional, anteponen sus diversos intereses. Y duele, de la misma manera, que gobiernos representativos de la libertad, la honradez y el derecho, inexplicablemente se olviden de su responsabilidad en tomar medidas efectivas contra el crimen, los atropellos y la inadmisibles práctica de violencia gubernamental que durante más de seis décadas ininterrumpidamente ha venido cometiendo la tiranía comunista de Cuba contra la indefensa población.

Como seres humanos nos sentimos solidarios con el sufrimiento de los ciudadanos canadienses

y de los Estados Unidos que han sufrido afectaciones de salud a consecuencia de los ataques sónicos de que han sido víctimas por parte de tiranía comunista de Cuba. Considero que el momento es oportuno para hacer un llamado de recordación a la comunidad internacional. Ha llegado el momento de la solidaridad con el pueblo cubano. Es de suma impor-

tancia el velar por las preservación de la paz y porque también en nuestro país, por encima de toda conveniencia ideológica, política o de cualquier otra índole, sean cumplidos los sagrados preceptos de la libertad y el respeto absoluto a los derechos humanos.

*Ernesto Díaz Rodríguez  
Secretario General de Alpha 66  
Ex prisionero político cubano.*



Ataques sónicos en la Embajada de Estados Unidos en Cuba.

Los niños, esos pequeños habitantes del planeta, portadores de sonrisas, maestros en abrazos gratuitos, a veces hurafios y otras dulces, han sido protagonistas de todas las historias que los mayores hemos construido en el mundo de adultos, por ser el germen del futuro y el caudal de sorpresas que, en el transcurso del tiempo, han llenado los libros del conocimiento del ser humano.

Por Isabel Martínez Pita.

• El historiador José Luis Betrán Moya explica que la infancia es uno de los grupos sociales que ha tenido menor protagonismo y voz en la historia, pero en la sociedad actual, sin embargo, ha adquirido una mirada propia y una mayor presencia de la que ha tenido en siglos anteriores.

• Según el historiador, “no podemos establecer un modelo de patrón universal porque existen tantas formas de educar como padres y niños hay, pero quizás uno de los elementos que más resaltan es la soledad y ese grado de insatisfacción en la cual se crían muchos niños a pesar de la abundancia de cosas que tienen a su alrededor”.

• “A veces, en la sociedad occidental actual, la soledad delante de un ordenador o cualquier tipo de medio electrónico les genera la construcción de unos mundos mucho más imaginarios, mucho más virtuales que luego chocan cuando ese niño ha de enfrentarse a la realidad”, añade Betrán Moya.

La historia de los niños es uno de los temas más apasionantes “para estudiar e investigar cuáles han sido las claves que han ido evolucionando sobre su concepto”, asegura José Luis Betrán Moya, doctor en Historia y divulgador de temas socioculturales.

Betrán Moya explica que los niños han tenido un mínimo protagonismo y voz en la historia pero, “en la sociedad actual, sin embargo, ha adquirido una mirada propia y una mayor presencia de la que ha tenido en siglos anteriores”.

El interés por el estudio del mundo de la niñez tiene su punto de partida a partir de los años 60 del siglo XX, sobre todo a partir del estudio de la historia de la familia o de la cultura de las mentalidades que realizaron en la escuela de Cambridge, en el Reino Unido, y en la Escuela de los Annales, en Francia, donde comienzan a atraer la atención de este sujeto histórico que es el niño.

El investigador Philippe Ariès (Blois, 1914 –París, 1984) es uno de los más grandes historiadores europeos y conocido por su obra “El niño en la vida familiar del Antiguo Régimen”, con la que, en los años 60, puso el énfasis en el valor que se da al mundo de la infancia dentro del marco familiar desde el periodo medieval hasta nuestras sociedades contemporáneas.

“Ariès sostenía que, antiguamente, las familias medievales eran instituciones sociales preocupadas por subyugar al individuo a los intereses colectivos del mundo del linaje o del clan, por preservar los conceptos del patrimonio y de la autoridad paterna, pero carecían de lo que hoy en día llamaríamos espíritu familiar y, por tanto, de elementos como la afectividad”, señala Betrán.

#### FAMILIA CONTEMPORÁNEA CON ESPÍRITU INDIVIDUALISTA

Fundamentalmente, Ariès considera que, a partir del

# LA HISTORIA DE LOS NIÑOS QUE HAN FORJADO EL MUNDO



Renacimiento, pero sobre todo con la llegada de la Ilustración y el paso al mundo contemporáneo aparecería “una nueva conceptualización de esa familia moderna contemporánea que tendría mucho que ver con el espíritu individualista que se desarrolla por parte de una clase social emergente, como es la burguesía, y que paulatinamente se difunde dentro del contexto social a todos los ámbitos”, dice el historiador.

De ahí procede el surgimiento de una familia mucho más reducida, con relaciones mucho más directas entre padres e hijos y con un interés fundamental por conseguir que la descendencia obtenga bienes materiales y espirituales superiores a los que hubieran obtenido sus progenitores.

Según Betrán, “a partir del inicio del Renacimiento aparece un elemento que cada vez es más importante y traspasa el entorno familiar y que entra a formar parte de los procesos de socialización más extensivos: la escolarización”.

“A partir del siglo XIX, con los avances científicos y el descubrimiento de las vacunas que permiten superar muchas de las enfermedades que causaban las muertes de esos niños, sus vidas se hacen mucho más presentes y valiosas dentro de la existencia cotidiana de las sociedades”, añade el especialista.

“En una sociedad rural tradicional, un niño podía ayudar en las tareas rurales a partir de los 10 años y, durante la Revolución Industrial, tenemos muchas imágenes en cuadros o narraciones literarias donde se reflejan niños, con sus pequeñas manos especialmente habilidosas, en las tareas de las fábricas textiles, o niños que eran utilizados en la minería, en las galerías que eran de acceso más complicadas”, afirma Betrán.

#### EL NIÑO EN EL MUNDO LABORAL

En la actualidad, hay muchas sociedades en las que todavía hay grados de realidad muy diferentes respecto a la infancia. Pero también es cierto que, “a medida que las sociedades se organizan políticamente, van incorporando una educación universal o preservación de la infancia”, añade el historiador.

Es en 1959 cuando se alcanza un hito sin precedentes, por parte de las Naciones Unidas, con la Declaración de Derechos del Niño y la creación de un organismo UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia). También se establece toda una serie de elementos para asegurar la protección a la educación con el objetivo de impedir la trata de niños y el trabajo de éstos a edades muy tempranas.

#### MÁS ELEMENTOS DE EGOISMO QUE DE SOLIDARIDAD

“Soy un reivindicador de esa formación en humanidades en el más amplio sentido de la palabra, desde la literatura, la historia a la filosofía, elementos que deben estar muy presentes en la formación moral de los sujetos para hacerlos mejores, más justos de cara a una relación con los otros”, subraya el historiador.

“Y los padres tenemos un deber fundamental y es entender que los niños tienen su propia vida. Ellos tienen su existencia y nosotros, simplemente, más allá del hecho de haberlos engendrado, nuestra responsabilidad es caminar a su lado para ayudarles a que encuentren su propio camino y su propia felicidad”, concluye José Luis Betrán Moya.

# LAS DIETAS QUE NO DEBE HACER ESTE AÑO

**P**erder peso es uno de esos objetivos que muchas personas se marcan al comenzar un nuevo año. Nunca faltan las dietas de moda que prometen lograrlo en poco tiempo. Estas son las peores, según los especialistas del Instituto Médico Europeo de la Obesidad (IMEO).

## POR PURIFICACIÓN LEÓN.

El confinamiento, nuestra nueva faceta de reposteros, la disminución de la actividad física en gimnasios por miedo al contagio y los banquetes navideños han contribuido a que estrenemos 2021 con algunos kilos más de los que nos gustaría. Sin embargo, pretender deshacerse de ese peso extra a través de alguna de las denominadas dietas milagro es peligroso para la salud.

En este sentido, el Instituto Médico Europeo de la Obesidad (IMEO) subraya que no todo lo que está de moda vale para lograr una pérdida de peso saludable.

Para los especialistas del IMEO, estas son las 5 dietas menos recomendables.

## LAS DIETAS PARA PERDER 10 KILOS EN UN MES.

A esta categoría pertenece la dieta de Beyoncé, que perdió 9 kilos en 15 días tomando sirope de arce. De hecho, en este grupo se encuentran la mayoría de las monodietas, es decir, aquellas que están basadas en

la ingesta de un solo alimento, normalmente frutas y verduras (piña, manzana, apio, tomate), pero también huevos, arroz rojo o sirope de arce, entre otros.

A este tipo de pautas hay que añadir algunos planteamientos más elaborados como la dieta de la NASA, que consiste en seguir un menú concreto que no suele superar las 600 Kcal diarias.

Los riesgos de estas dietas para la salud son numerosos ya que, además, suelen hacerse sin ningún tipo de supervisión profesional, afirma la especialista.

Por un lado, “el déficit energético provoca decaimiento, fatiga y debilidad, pero también la imposibilidad de cubrir los requerimientos de nutrientes, lo cual puede dar lugar a muchas patologías de diferente gravedad, entre las que destacan el estreñimiento, la deshidratación, vómitos, diarrea, flatulencias, formación de cálculos biliares, osteoporosis, amenorrea (ausencia de menstruación), pérdida de masa muscular o fibrilación auricular”, advierte la nutricionista.

Por otro lado, este tipo de dieta tiene un alto impacto psicológico, ya que provoca ansiedad, irritabilidad, frustración e, incluso, episodios de depresión debido a la monotonía y a la imposibilidad de compaginarla con la vida social.

Estas dietas, además de provocar alteraciones en el metabolismo, tienen efecto rebote por lo que, al acabarlas, la recuperación del peso perdido está asegurada.

## LA DIETA DE LOS 21 DÍAS CON 800 KILOCALORÍAS.

Consiste en una ingesta de calorías muy por debajo de las necesidades diarias de una persona, que son de entre 1600 y 2200 Kilocalorías (kcal) de media, en función de distintas variables como el peso, el género, la actividad física, etc.

Al tomar solo 800 Kcal al día, se consigue una importante bajada de peso en muy poco tiempo, de entre 4 y 5 kilos a la semana.

En esta dieta hay que reducir considerablemente la ingesta de alimentos y, por lo tanto, se producen déficits, tanto de macronutrientes (hidratos de carbono, proteínas y grasas), como de micronutrientes (vitaminas y minerales).

Esto ocasiona importantes consecuencias para la salud, como pérdida de masa muscular por la baja ingesta de proteínas, estreñimiento por bajo consumo de fibra, hipoglucemias por deficiencia de hidratos de carbono y osteoporosis por falta de calcio, entre otras.

“El temido efecto rebote es inevitable tras seguir esta pauta, por lo que todo el esfuerzo queda sin recompensa, de modo que quien la hace suele experimentar un fuerte sentimiento de frustración”, señala Escalada.

## LA DIETA DE LOS EMBOTELLADOS “DÉTOX”.

Katie Holmes y Jennifer Garner son algunas de las actrices que se han suma-

do a la moda de los licuados embotellados.

Este método para perder peso consiste en basar la alimentación durante unos días, incluso durante 2 semanas, exclusivamente en la ingesta de bebidas détox de fruta y verdura que se pueden adquirir en grandes superficies y proceden de determinadas marcas comerciales. Prometen perder unos 3 o 4 kilos a la semana y hasta 8 al mes.

No obstante, cuando perdemos peso de forma rápida y sin una correcta ingesta de proteínas de alto valor biológico, lo que estamos perdiendo es, sobre todo, agua y masa muscular. “Esto conlleva un enlentecimiento del metabolismo basal y de nuestra tasa metabólica, que nos llevará a recuperar la pérdida rápidamente cuando abandonemos este tipo de planes”, destaca Andrea Marqués, experta en nutrición y dietética del IMEO.

Por lo tanto, esta dieta no es recomendable en pacientes con obesidad, ya que la pérdida de peso real debe basarse en una pérdida de grasa y no de masa muscular y agua, según afirma la experta.

## EL MÉTODO INTUITIVO QUE PERMITE COMER DE TODO.

Eva Longoria y Jennifer Lawrence están entre las famosas que no siguen dietas, sino que comen de todo, pero controlando las cantidades. De hecho, el método intuitivo consiste en eliminar las restricciones propias de un régimen de pérdida de peso y se centra en otros aspectos como comer sólo cuando se tiene apetito o comer lo que apetece en un momento dado, sin dejar de hacer ejercicio de forma regular.

El método intuitivo no promete pérdidas de peso determinadas por semanas o meses y no resulta perjudicial para la salud. Sin embargo, no está indicado para personas con sobrepeso, obesidad o problemas de ansiedad por la comida ya que en estos casos se necesita un plan nutricional marcado, un seguimiento y, en ocasiones, incluso apoyo psicológico.

## LA DIETA CETOGÉNICA O KETO

Alec Baldwin y Halle Berry se cuentan entre los seguidores de este tipo de dietas (algunas tienen nombre propio como la dieta Atkins o la Ducan) que consisten en eliminar casi por completo los hidratos de carbono de la alimentación, mientras se incrementa el consumo de proteínas y grasas.

Su principal atractivo es la gran cantidad de peso que se puede perder de golpe: entre 2 y 3 kilos a la semana y hasta 12 en un mes.

“Al no ingerir hidratos de carbono, el cuerpo se ve obligado a obtener la energía de la grasa en un proceso metabólico alternativo mediante el que se generan cuerpos cetónicos. Su acúmulo en el organismo es tóxico y tiene diferentes efectos nocivos como cefaleas, mareos, fatiga, vómitos, mal aliento, cálculos renales, pérdida de masa ósea y muscular y arritmias”, explica la nutricionista Carmen Escalada.

“Además, no es una pauta que se pueda mantener en el tiempo, por lo que el riesgo de efecto rebote es extremadamente elevado”, sostiene la especialista.

En este sentido, la Fundación Española de la Nutrición (FEN) afirma que una dieta correcta en un plan de adelgazamiento debe ser equilibrada, variada, moderada y estar supervisada por un especialista.





**\$149.99 AL AÑO  
PARA JUBILADOS  
99.99**



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA  
ESPECIAL  
PARA  
JUBILADOS  
\$99.99**

**HOY  
SUSCRÍBASE  
\$149.99  
POR UN AÑO  
PARA JUBILADOS  
\$99.99  
(CON PRUEBAS)**



**52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO**

- \$149,99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre \_\_\_\_\_ ( )  
Teléfono \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_ Código Postal \_\_\_\_\_

( ) \_\_\_\_\_ @  
FAX \_\_\_\_\_ E-mail / Correo electrónico \_\_\_\_\_

ADJUNTO:  Cheque/Check  Giro Postal / Money Order  
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

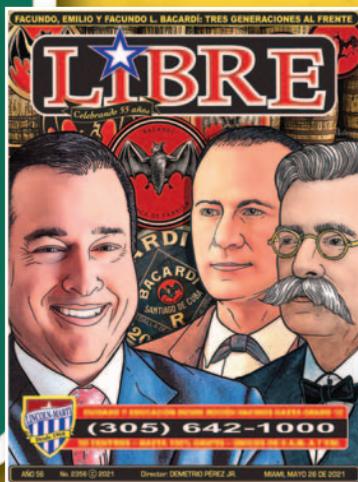
Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.: \_\_\_\_\_

Fecha de vencimiento de la tarjeta \_\_\_\_\_ Code \_\_\_\_\_ Firma autorizada \_\_\_\_\_

**Suscríbese electrónicamente  
por "Internet" en:  
www.libreonline.com  
Pague por PayPal**



**RECÍBALO  
en su hogar  
o empleo durante  
52 semanas  
del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, Fl 33135  
www.libreonline.com  
(305)267-2000

# Efemérides

un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2020

Junio						
Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			
4	5	6	7	8	9	10

2

**SANTOS:** Marcelino, Pedro, Erasmo, Potino, Bíblides, Alejandro, Amelia

**FRASE DEL DIA:** “Uno sabe que fue feliz solo cuando ya no lo es. El ser humano vive de los cambios”.

*Stanislaw Lem*

## EFEMERIDES

**1957.-** Más de 2.000 científicos de todo el mundo piden la suspensión de las pruebas con armas atómicas.

**2003.-** La nave “Mars Express”, primera misión europea al planeta Marte, despega con éxito desde el cosmódromo de Baikonur, en Kazajstán.

**SANTOS:** Carlos Luanga y sus compañeros mártires de Uganda; Cecilio, Alberto, Laurentino, Luciniano

**FRASE DEL DIA:** “El gran arte de la vida es la sensación, sentir que existimos, incluso en el dolor”.

*Lord Byron*

## EFEMERIDES

**1863.-** Un terremoto derriba la catedral de Manila y perecen en la catástrofe los miembros del cabildo.

**1996.-** La OTAN aprueba una reforma estructural que permitirá a los aliados europeos operaciones autónomas sin la participación de tropas estadounidenses.

**2014.-** Hollande ordena una reducción

**2012.-** El expresidente egipcio Hosni Mubarak, condenado a cadena perpetua.

**2015.-** En España, se diagnostica difteria a un niño de seis años no vacunado. Se trata del primer caso de la enfermedad en el país europeo desde 1987.

**2017.-** El Director de Comunicaciones de la Casa Blanca Michael Dubke renuncia a su cargo después de que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, retirase a los Estados Unidos de el Acuerdo de París (2015).

**2018.-** Regresan desde Tanzania unos 600 refugiados burundeses.

**2019.-** Muere Fatimih Dávila (31), modelo y reina de belleza uruguaya; causas desconocidas (n. 1988).

**2020.-** Ángel Landa Bidarte (85), alpinista español (n. 1935).

del número de regiones en Francia.

**2016.-** Inauguración de la 45.ª edición de la Copa América 2016 por Primera Vez en Estados Unidos con el partido inaugural entre las selecciones de Estados Unidos y Colombia.

**2017.-** elecciones generales en Malta. El primer ministro Joseph Muscat es reelegido en su cargo.

**2018.-** La erupción del volcán de Fuego en Guatemala provoca 110 muertes.

**2019.-** Fallece Graciela Araujo (88), actriz de teatro, cine y televisión argentina (n. 1930).

**2020.-** Vladímir Putin declara estado de emergencia tras un derrame de petróleo en Norilsk.

3

Constitución.

**2011.-** El volcán Puyehue entra en erupción al sur de Chile y el Gobierno decreta trasladar a 3.500 personas.

**2016.-** Isafas Mina Vázquez (99), sacerdote católico mexicano (n. 1917).

**2017.-** En Manchester, se celebra el llamado One Love Manchester, un concierto benéfico en homenaje a las víctimas del atentado de días anteriores en la ciudad. Fue organizado por Ariana Grande, quien fue testigo del atentado.

**2018.-** Patricio Bustos, médico y activista chileno; cáncer.

**2019.-** Muere J. R. Cobb (75), músico estadounidense; ataque cardíaco (n. 1944).

**2020.-** Fabiana Anastácio (45), cantante brasileña; coronavirus (n. 1975).

60 años del reinado de Isabel II de Inglaterra.

**2016.-** Pedro Pablo Kuczynski y Keiko Fujimori se mantienen en 2da vuelta, tras estrecho margen, no hay ganador en las elecciones presidenciales en Perú.

**2017.-** En Teherán, la banda terrorista Estado Islámico perpetra dos atentados contra el Parlamento iraní y el mausoleo de Ruhólá Jomeini, dejando al menos 17 muertos y 43 heridos, lo que llevó al Gobierno a decretar el estado de emergencia.

**2018.-** Kate Spade (55), diseñadora de moda estadounidense (n. 1962).

**2019.-** Muere Gabriela Velasco (76), animadora de televisión chilena (n. 1943).

**2020.-** En Colombia, fue suspendido del cargo el gobernador de Antioquia, Aníbal Gaviria, por orden de captura hecha por la fiscalía.

5

**SANTOS:** Bonifacio, Sancho, Florencio, Ciriaco, Marcelino, Nicanor, Faustino

**FRASE DEL DIA:** “El arte del comerciante consiste en llevar una cosa desde un sitio donde abunda a otro donde se paga cara”.

*Emerson*

## EFEMERIDES

- Día Mundial del Medio Ambiente.

**1968.-** Robert Kennedy es herido mortalmente en un atentado (acababa de ganar las elecciones primarias del Partido Demócrata en California).

**2004.-** El ex presidente de EE.UU. Ronald Reagan muere a los 93 años tras padecer de Alzheimer desde 1994.

**2012.-** Culminan cuatro días de multitudinarias celebraciones en Londres para festejar los

6

**SANTOS:** Norberto, Claudio, Juan, Vicente, Eustorgio, Artemio, Cándida

**FRASE DEL DIA:** “La creación de mil bosques está contenida en una bellota”.

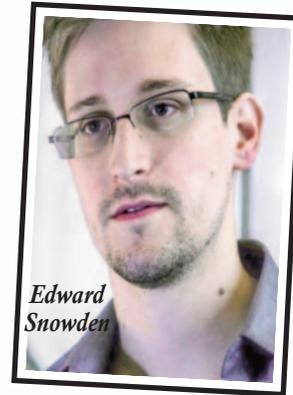
*Emerson*

## EFEMERIDES

**1930.-** Diez comerciantes de Springfield (EE.UU.) ofrecen por primera vez alimentos congelados.

**1989.-** Es arrestado el general de división castrista Arnaldo Ochoa. Asimismo son apresados, el general de brigada Patricio de la Guardia, del Ministerio del Interior, y los coroneles del propio ministerio Antonio de La Guardia (hermano mellizo del anterior) y Armando Padrón, así como el capitán de la FAR Jorge Martínez y otros diez oficiales del MININT. Otro “montaje del castrocomunismo”.

**2013.-** Los diarios The Washington Post y The Guardian publicaron las primeras



Edward Snowden

filtraciones de Edward Snowden sobre los sistemas de vigilancia masiva de la Agencia de Seguridad Nacional.

**2016.-** Viktor Korchnoi (85), ajedrecista ruso (n. 1931).

**2017.-** En París, un hombre ataca a un policía con un martillo ante la catedral de Notre Dame, hiriéndole levemente.

**2018.-** Teddy Johnson (97), cantante británico, segundo lugar del Festival de la Canción de Eurovisión 1959

(n. 1920).

**2019.-** Inicio de las Eliminatorias Asiáticas a Qatar 2022.

**2020.-** Ciro Watanabe (39), chef peruano; hemorragia abdominal (n. 1980).

7

**SANTOS:** Roberto, Pablo, Cándido, Venancio, Pedro, Jeremías, Sabiniano

**FRASE DEL DIA:** “Ciertos pensamientos son plegarias. Hay momentos en que, sea cual fuere la actividad del cuerpo, el alma está de rodillas”.

*Giovanni Papini*

## EFEMERIDES

**1762.-** Se inician las operaciones militares inglesas para la toma de la Habana.

**1984.-** El rey Juan Carlos de España recibe el doctorado “honoris causa” en Leyes por la Universidad de Harvard.

**1993.-** Margaret Thatcher pide un referéndum en el Reino Unido para la adhesión a la Unión Europea.

**2013.-** Lluvias muy severas alertaron

**SANTOS:** Maximino, Medardo, Gildardo, Gaudencio, Guillermo

**FRASE DEL DIA:** “Para lograr el éxito, mantenga un aspecto bronceado, viva en un edificio elegante, aunque sea en el sótano, déjese ver en los restaurantes de moda, aunque sólo se tome una copa, y si pide prestado, pida mucho”.

*Aristóteles Onassis*

## EFEMERIDES

- Día Mundial de los Océanos.

**1924.-** La Orquesta Filarmónica de La Habana da su primer concierto en el Teatro Nacional de la capital de Cuba.

**1984.-** La princesa Carolina de Mónaco da a luz a su hijo primogénito.

**2012.-** El FMI cifra en 40.000 millones de euros las necesidades de la banca española.

inundaciones por desbordación del río Danubio en en centro de Europa. La alerta se mantiene en Austria, Alemania, Hungría, Rumania y Polonia.

**2015.-** el expresidente del Gobierno español Felipe González llega a Venezuela para participar en la defensa de los líderes opositores venezolanos detenidos Leopoldo López y Antonio Ledezma.

**2016.-** Celso Hernández Méndez (67), economista, político y escritor mexicano.

**2017.-** Un avión militar se estrella en Myanmar con 116 personas a bordo.

**2018.-** Inicio del Gobierno Sánchez en España.

**2019.-** Fallece Chicho Ibáñez Serrador (83), director de cine y teatro, realizador de televisión y guionista español (n. 1935).

**2020.-** Frank Bey (74), cantante blues estadounidense (n. 1946).

**2013.-** elecciones parlamentarias de Nauru de 2013.

**2014.-** Netanyahu responde con silencio a la invitación del Papa al diálogo. El Ejecutivo de Israel se niega a negociar con “los terroristas” de Hamás, que ahora forman Gobierno con Al Fatah.

**2015.-** Fallece Samara de Córdova (91), actriz colombiana de origen guatemalteco (n. 1923).

**2016.-** Pedro Costa Musté (74), productor, director y guionista español (n. 1941).

**2017.-** cierra definitivamente la famosa Cárcel Modelo de Barcelona, un día antes de cumplir 113 años de funcionamiento.

**2018.-** Maria Bueno (78), tenista brasileña; cáncer (n. 1939).

**2019.-** Muere Jorge Brovetto (86), ingeniero, profesor y político uruguayo (n. 1933).

**2020.-** James Hand (67), cantautor música country estadounidense (n. 1952).

8

# VER EL COLISEO COMO LO VEÍAN LOS GLADIADORES

Italia reconstruirá el lugar del combate del antiguo Coliseo de Roma, la arena, dotándolo con un nuevo piso de madera. Los visitantes podrán estar donde lidiaban los gladiadores y ver el monumental anfiteatro con la perspectiva de los legendarios luchadores de los primeros siglos de nuestra Era.



POR RICARDO SEGURA.

Pocos lugares en el mundo están tan imbuidos de historia, leyenda y sangre como el Coliseo o Anfiteatro Flavio de Roma, en Italia, donde -entre otros espectáculos públicos y juegos- los gladiadores luchaban a vida o muerte entre sí o con las fieras, ante las miradas del emperador y los senadores del Imperio Romano y de decenas de miles de espectadores enfervorizados.

Este anfiteatro construido con hormigón romano, madera, ladrillo, piedra calcárea, mármol y estuco está reconocido como una de las siete nuevas maravillas del mundo moderno. Se inauguró en el siglo I y se usó hasta el siglo VI, siendo además el escenario de actividades de caza de animales, ejecuciones, recreaciones de batallas y obras de teatro de inspiración mitológica.

Dentro de poco, esta misma década, la milenaria arena ovalada de este emblemático edificio declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, estrenará un nuevo piso de madera.

Sus visitantes podrán estar en el mismo lugar donde se desarrollaron los 'deportes de sangre' y donde se jugaban la vida los gladiadores, cuyas vidas y desgracias han sido representadas

en innumerables películas y series.

Este es "un paso más hacia la reconstrucción de la arena, un ambicioso proyecto que ayudará a la conservación y protección de las estructuras arqueológicas, recuperando la imagen original del Coliseo y devolviendo también su naturaleza de compleja máquina escénica", según el ministro de Cultura italiano, Dario Franceschini.

Franceschini hizo estas declaraciones tras la licitación para el diseño y construcción del nuevo piso de la arena del Anfiteatro Flavio, gestionada por las entidades oficiales Parque Arqueológico del Coliseo (<https://parcocolosseo.it/es>) e Invitalia ([www.invitalia.it](http://www.invitalia.it)).

Los constructores serán un grupo encabezado por la firma Milán Ingegneria, MI (<http://buromilan.com>) y el que participan el estudio de arquitectura Labics, el arquitecto Fabio Fumagalli y el Profesor Heinz-Jürgen Beste, consultor de aspectos arqueológicos, así como las firmas Consilium y Croma.

Esta iniciativa inició su andadura en noviembre de 2014, cuando el ministro relanzó la idea del arqueólogo Daniele Manacorda de devolver su arena al Coliseo que concluyó con la asignación del proyecto, según el Ministerio de

Cultura italiano (Ministero della cultura o MdC).

La nueva arena del Anfiteatro Flavio, será liviana, reversible y sostenible, como lo requiere el Documento de Orientación de Diseño (DIP) elaborado por los arquitectos, arqueólogos, restauradores y estructuralistas del Parque Arqueológico del Coliseo.

Ahora, comienza la fase operativa del proyecto que, con técnicas constructivas innovadoras, uso de materiales adecuados y metodologías de análisis depuradas, permitirá restaurar la imagen original del monumento y su funcionamiento como una compleja máquina escénica, fortaleciendo su protección y conservación, en particular de sus estructuras subterráneas, según el ministerio italiano.

## MADERA ESPECIAL SOBRE PIEDRAS MILENARIAS

El piso será de fibra de carbono y Accoya, una madera para exteriores producida a partir de coníferas y modificada con un tratamiento químico denominado acetilación, que aumenta su durabilidad, estabilidad dimensional y resistencia a la sal, insectos, hongos y a la radiación ultravioleta,

(PASA A LA PÁGINA 29)



Vista aérea sin fecha del antiguo Coliseo Romano.



Recreación informática del Coliseo romano y su futura arena de madera vistos desde lo alto con varias personas sobre la arena que van a colocar.

(VIENE DE LA PÁGINA 28)

manteniendo el aspecto y características mecánicas de la madera natural.

**Esta madera proviene exclusivamente de bosques certificados, mantenidos mediante forestación sostenible, donde la tala se planifica, teniendo en cuenta el rebrote de los árboles.**

Algunas partes del futuro piso se construirán con paneles o listones móviles, algunos con forma curva y otros rectilíneos que, gracias a sus movimientos de rotación y traslación, garantizarán la flexibilidad de la superficie de madera y permitirán abrir las estructuras subterráneas o sótano para que, en determinados momentos, sean visibles y se aireen, quedando expuestas a la iluminación natural y a las miradas.

**Este plan protegerá las estructuras subyacentes de los agentes atmosféricos, reduciendo la carga de agua con un sistema de recolección y recuperación de precipitaciones pluviales que alimentará los baños públicos del monumento, según**

el MdC.

La arena restaurada contará con 24 unidades de ventilación mecánica distribuidas a lo largo de su perímetro que controlarán la temperatura y la humedad de las salas subterráneas, y que garantizarán que se produzca el intercambio completo de todo el volumen de aire del recinto subterráneo en tan solo 30 minutos, cuando el nuevo piso está completamente cerrado.

**“La intervención de arquitectura e ingeniería posibilitará una interpretación integral del Coliseo romano por parte del público, que así podrá comprender plenamente el uso y la función originales de este icono monumental y arqueológico del mundo antiguo, también a través de eventos cultur-**

**ales del más alto nivel que se realizarán allí”, según Milán Ingegneria (MI).**

“El proyecto de restauración de la arena cuyo interior mide 86 por 54 metros, con una superficie de 3.357 metros cuadrados (m2), dará paso a la restauración integral del anfiteatro más grande del mundo antiguo, que se calcula que durante su uso antiguo llegó a tener una capacidad para albergar hasta 87.000 espectadores”, explican

**“La nueva plataforma se colocará a la altura que tenía en la época Flaviana y retomará el trazado del plan original del edificio. Las estructuras de la plataforma se apoyarán en los muros existentes, sin anclajes mecánicos ni ningún impacto invasivo, y serán completamente reversibles”, según MI.**

“El nuevo piso de la arena mejorará también la conservación y protección de las estructuras arqueológicas ubicadas en el hipogeo (la estructura subterránea del anfiteatro) y recreará la apariencia original del monumento”, apunta.

**“También le añadirá al Coliseo una nueva funcionalidad compatible con el incalculable valor arqueológico, arquitectónico y social de esta edificación”, concluyen desde MI.**





# QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



1- Zona de la Península Ibérica en la que se instalaron pueblos celtas

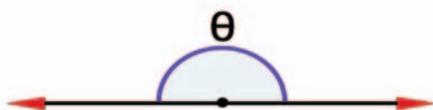
- A) Al Noreste
- B) Al Sur
- C) Al Noroeste

2- Clasificación de los verbos

- A) Auxiliares, copulativos y transitivos
- B) Copulativos y transitivos
- C) Transitivos y auxiliares

3- Grados un ángulo llano

## Ángulo Llano



$\theta = 180^\circ$

- A) 120
- B) 90
- C) 180

4- País cuya capital es Trípoli



- A) Liberia
- B) Marruecos
- C) Libia

5- Último Rey de la casa de Austria que reinó en España

- A) Carlos II
- B) Felipe IV
- C) Carlos IV

6 - Colores con los que suele tener problemas un daltónico

- A) Rojo y amarillo
- B) Rojo y verde
- C) Amarillo y azul

7- Ciudades más importantes durante

el antiguo Egipto

- A) Menfis y Tebas
- B) Persépolis y Babilonia
- C) Menfis y Roma

8- Palabras que es un sustantivo

- A) Borrar
- B) Leer
- C) Collar

9 - Forma el aparato digestivo, además de la boca, faringe, esófago, intestino delgado, intestino grueso

- A) Estómago
- B) Corazón
- C) Pulmón

10 - El gentilicio de la provincia de Madrid

- A) Madrileño
- B) Madrilense
- C) Madridista

11- Capa exterior del cuerpo humano

- A) Epidermis
- B) Piel
- C) Músculo

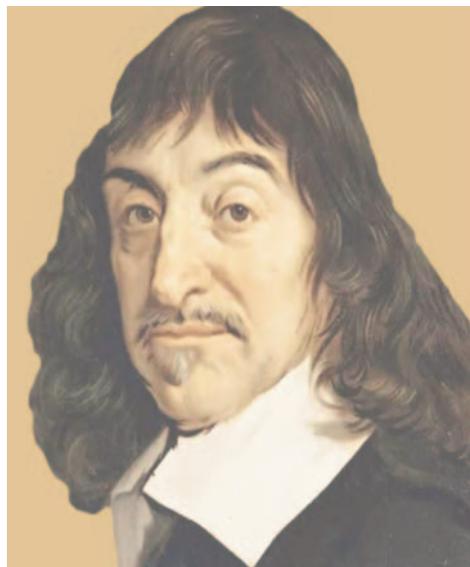
12- Pigmento verde que le da el color característico a las plantas

- A) Cloroplasto
- B) Hierba
- C) Clorofila

13- Poetas cantautores de la Edad Media

- A) Cantante
- B) Juglar
- C) Trovador

14- Escribió "El Discurso del Método"



- A) Descartes
- B) Platón
- C) Aristóteles

## RESPUESTAS AL REVÉS

1- C) Celtas es el término utilizado por lingüistas e historiadores para describir, en un sentido amplio, al pueblo o conjunto de pueblos de la Edad de Hierro que hablaban lenguas celtas. En tiempos antiguos los celtas que llegaron a lo largo del primer milenio, hacia el 1200 a. C. Medio e Imperio Nuevo de Egipto; fue descrita por Homero como "la ciudad de las cien puertas".

2- A) Los verbos pueden ser auxiliares, copulativos o transitivos (entre otras clasificaciones). Verbos copulativos: ser, haber, estar, parecer/ copulativos: ser, estar, parecer/ Verbos transitivos: con complementos directos (acusativo).

3- C) Un ángulo llano mide 180 grados. Un ángulo llano cambia de dirección para apuntar en la contra-ria. A veces la gente dice "¡has hecho un giro de 180 grados!" queriendo decir que has cambiado de opinión completamente.

4- C) Trípoli es la capital y la ciudad más poblada de Libia. Tiene una población de cerca de 1 690 000 habitantes y está situada al noroeste del país, en la costa mediterránea.

5- Carlos II de España, llamado 'el Hechizado' (Madrid, 6 de noviembre de 1661- 1 de noviembre de 1700). Aunque su sobrenombre le venía de la atribución de su lamentable estado físico a la brujería e influencias diabólicas, parece ser que los sucesivos matrimonios consanguíneos de la familia real produjeron el síndrome de Klinefelter, con síntomas como poca estatura y esterilidad, lo que acarrió un grave conflicto sucesorio, al morir sin descendencia y extinguirse así la rama española de los Habsburgo.

6- B) El daltonismo es un defecto genético que ocasiona dificultad para distinguir los colores. El grado de afectación es muy variable y oscila entre la falta de capacidad para discernir cualquier color y un ligero grado de dificultad para distinguir algunos matices de rojo, verde y ocasionalmente azul. El daltonismo afecta aproximadamente al 1,5 % de los hombres y solo al 0,5 % de las mujeres.

7- A) Menfis fue la capital del Imperio Antiguo de Egipto y del nomo I del Bajo Egipto. Estaba situada al sur del delta del río Nilo, en la región que se encuentra entre el Bajo y el Alto Egipto. Tebas fue la capital del Imperio Medio e Imperio Nuevo de Egipto; fue descrita por Homero como "la ciudad de las cien puertas".

8- C) Collar es un sustantivo. Los sustantivos son palabras cuyos referentes son clases de entidades fijas (a diferencia de los pronombres cuyos referentes son contextuales), no estados de hechos o relaciones gramaticales.

9- A) El tubo digestivo comienza en la boca, continúa en el esófago, en la boca, continúa en el esófago, estómago, intestino delgado, intestino grueso y termina en el ano. Las glándulas anexas corresponden a las glándulas salivales, hígado y páncreas.

10- A) El gentilicio de los habitantes de Madrid es madrileño o matritense, aunque no se usa mucho.

11- A) La capa externa se llama epidermis o cutícula. Tiene varias células de grosor y posee una capa externa de células muertas que son eliminadas de forma constante de la superficie de la piel y sustituidas por otras células formadas en una capa basal celular, que recibe el nombre de estrato germinativo y que contiene células cúbicas en división constante.

12- C) La clorofila es una biomolécula extremadamente importante, crítica en la fotosíntesis, proceso que permite a las plantas y algas absorber energía a partir de la luz solar.

13- C) Los trovadores fueron músicos y poetas medievales, que componían sus obras y las interpretaban, o las hacían interpretar por juglares o ministros, en las cortes señoriales de ciertos lugares de Europa, especialmente del sur de Francia, entre los siglos XII y XIV.

14- A) El *Discurso del método* es la principal obra escrita por René Descartes y una obra fundamental de la filosofía occidental con implicaciones para el desarrollo de la filosofía y de la ciencia.

1- C) Celtas es el término utilizado por lingüistas e historiadores para describir, en un sentido amplio, al pueblo o conjunto de pueblos de la Edad de Hierro que hablaban lenguas celtas. En tiempos antiguos los celtas que llegaron a lo largo del primer milenio, hacia el 1200 a. C. Medio e Imperio Nuevo de Egipto; fue descrita por Homero como "la ciudad de las cien puertas".

2- A) Los verbos pueden ser auxiliares, copulativos o transitivos (entre otras clasificaciones). Verbos copulativos: ser, haber, estar, parecer/ copulativos: ser, estar, parecer/ Verbos transitivos: con complementos directos (acusativo).

3- C) Un ángulo llano mide 180 grados. Un ángulo llano cambia de dirección para apuntar en la contra-ria. A veces la gente dice "¡has hecho un giro de 180 grados!" queriendo decir que has cambiado de opinión completamente.

4- C) Trípoli es la capital y la ciudad más poblada de Libia. Tiene una población de cerca de 1 690 000 habitantes y está situada al noroeste del país, en la costa mediterránea.

5- Carlos II de España, llamado 'el Hechizado' (Madrid, 6 de noviembre de 1661- 1 de noviembre de 1700). Aunque su sobrenombre le venía de la atribución de su lamentable estado físico a la brujería e influencias diabólicas, parece ser que los sucesivos matrimonios consanguíneos de la familia real produjeron el síndrome de Klinefelter, con síntomas como poca estatura y esterilidad, lo que acarrió un grave conflicto sucesorio, al morir sin descendencia y extinguirse así la rama española de los Habsburgo.

6- B) El daltonismo es un defecto genético que ocasiona dificultad para distinguir los colores. El grado de afectación es muy variable y oscila entre la falta de capacidad para discernir cualquier color y un ligero grado de dificultad para distinguir algunos matices de rojo, verde y ocasionalmente azul. El daltonismo afecta aproximadamente al 1,5 % de los hombres y solo al 0,5 % de las mujeres.

7- A) Menfis fue la capital del Imperio Antiguo de Egipto y del nomo I del Bajo Egipto. Estaba situada al sur del delta del río Nilo, en la región que se encuentra entre el Bajo y el Alto Egipto. Tebas fue la capital del Imperio Medio e Imperio Nuevo de Egipto; fue descrita por Homero como "la ciudad de las cien puertas".

8- C) Collar es un sustantivo. Los sustantivos son palabras cuyos referentes son clases de entidades fijas (a diferencia de los pronombres cuyos referentes son contextuales), no estados de hechos o relaciones gramaticales.

9- A) El tubo digestivo comienza en la boca, continúa en el esófago, en la boca, continúa en el esófago, estómago, intestino delgado, intestino grueso y termina en el ano. Las glándulas anexas corresponden a las glándulas salivales, hígado y páncreas.

10- A) El gentilicio de los habitantes de Madrid es madrileño o matritense, aunque no se usa mucho.

11- A) La capa externa se llama epidermis o cutícula. Tiene varias células de grosor y posee una capa externa de células muertas que son eliminadas de forma constante de la superficie de la piel y sustituidas por otras células formadas en una capa basal celular, que recibe el nombre de estrato germinativo y que contiene células cúbicas en división constante.

12- C) La clorofila es una biomolécula extremadamente importante, crítica en la fotosíntesis, proceso que permite a las plantas y algas absorber energía a partir de la luz solar.

13- C) Los trovadores fueron músicos y poetas medievales, que componían sus obras y las interpretaban, o las hacían interpretar por juglares o ministros, en las cortes señoriales de ciertos lugares de Europa, especialmente del sur de Francia, entre los siglos XII y XIV.

14- A) El *Discurso del método* es la principal obra escrita por René Descartes y una obra fundamental de la filosofía occidental con implicaciones para el desarrollo de la filosofía y de la ciencia.

# AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Niños, hagamos un ejercicio deductivo... Supongamos que hay cinco pájaros posados en un arbusto y le disparamos a uno con un rifle.  
 - ¿Cuántos pájaros quedarían?  
 - Ninguno - responde Pepito - porque uno moriría y los otros saldrían volando.



--A ver, hijos... ¿Andresito por qué llegas tarde a la escuela?  
 --Papá, es que todos los días sueño que voy volando en un avión... así paso toda la noche y parte de la mañana... cuando me despierto, ya es tarde...  
 --¡Hum...! ¿Y tú, Jaimito...?  
 --Pues, yo... estaba esperando a mi hermano en el aeropuerto...



--Dice aquí que de todo se aprende algo...  
 --¿Y qué se aprende de este ejemplo: Un niño va en camino a la escuela, pisa una cáscara de banana, se cae y se quiebra una pierna?  
 --¡Facilito...que no hay que ir a la escuela!



-Laurita, a ver si te portas bien. Cada vez que haces algo malo, me sale una cana.  
 - Ahhh, mami, entonces tú debiste haber sido tremenda, porque fíjate cómo está la abuela.

# ROCÍO JURADO: QUINCE AÑOS DE GIRA POR EL UNIVERSO

**El 1 de junio de 2006, inició su gira interminable por los escenarios del empresario más fiel que se llama Dios. Una fecha significativa para sus familiares, quienes todos los años conmemoran la memoria de la diva con diferentes actos en su ciudad natal, Chipiona (Cádiz, Andalucía).**

**UN REPORTAJE ESPECIAL Y EXCLUSIVO PARA LIBRE DE ROBERTO CAZORLA NUESTRO CORRESPONSAL EN ESPAÑA**

**S**e marchó con el calificativo de “*La más Grande*”. Claro que sí, pero en su género, porque si de algo puede presumir España, es de “*Grandes*” figuras en todas las facetas del arte. Porque, ¿quién pudo presumir de ser más “*grande*” que Lola Flores, en lo suyo? ¿Existió otra más grande que Sara Montiel en lo suyo? ¿Hubo otro rostro tan fotogénico como el de la protagonista de “*El último cuplé*”? “*¡Nananina, jabón candao!*”

El pasado viernes 28 del recién terminado mes de mayo, se celebraron actos en casi todo el país para homenajear a la inmensa artista, destacando los que se celebraron en toda la Comunidad de Andalucía, especialmente en Chipiona (Cádiz), tierra en la que había nacido la diva. Una misa en la iglesia de su pueblo natal, y una peregrinación a la tumba en la que descansan sus restos, y en la cual se alza una estatua del artista Luis Sanguino, en la que viste una rutilante bata de cola andaluza, pues siempre se ha dicho que ella e Isabel Pantoja, han sido las que mejor y con más salero, movían dichas batas, llegando a provocar apoteósicos aplausos, y, la envidia de



Toda una diva.

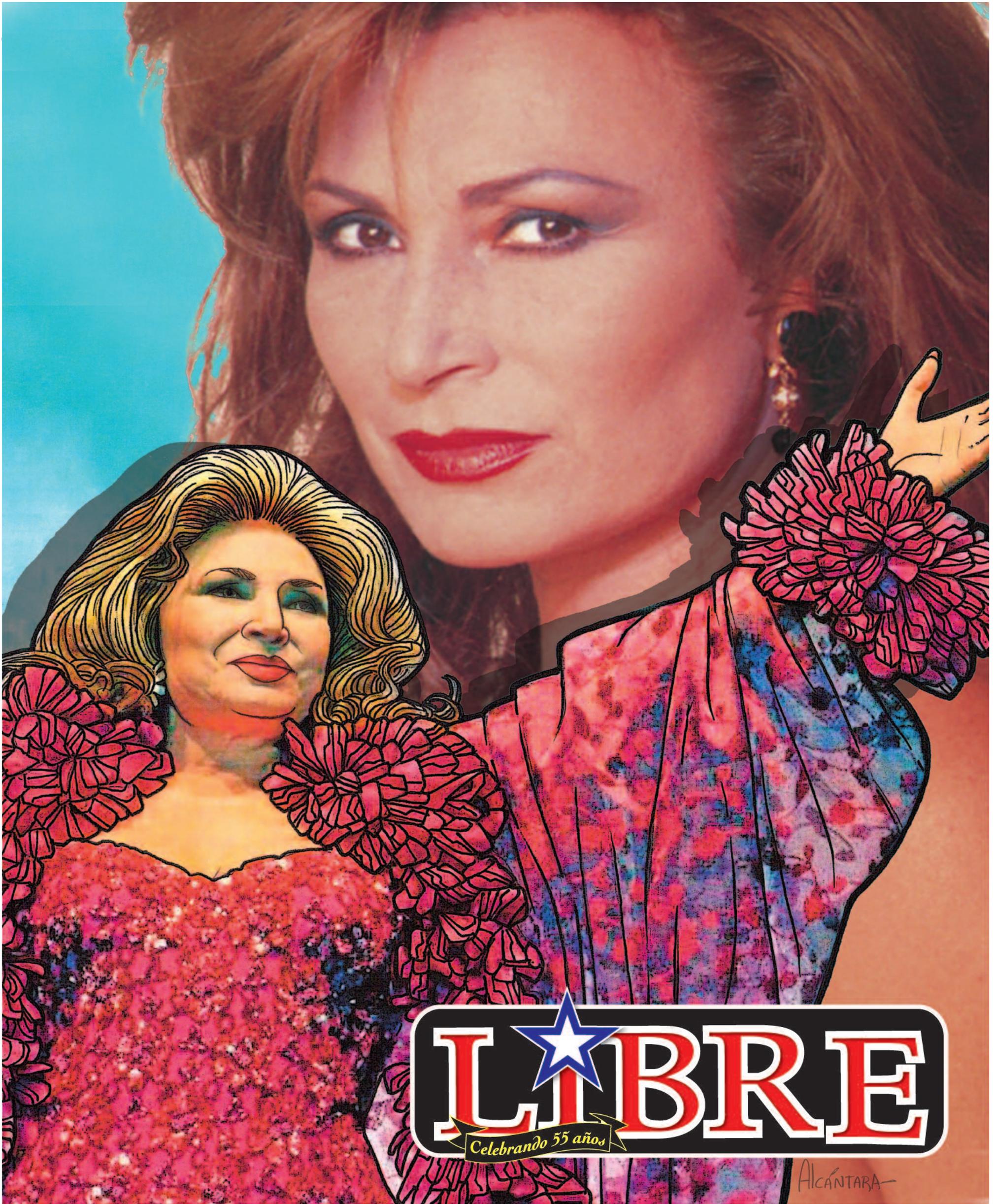


Los nietos.

muchas.

Todo ello ocurre cuando dio por terminado el documental de 12 capítulos protagonizado por la hija de la Jurado, Rocío Carrasco. Ello ha provocado uno de los mayores escándalos y el espectáculo más deprimente que haya ocurrido en el mundo farandulero español. La hija de la “*Más Grande*”, después de 20 años de silencio, ha sacado a la luz sus desavenencias y malos tratos que le ocasionó su primer marido, Antonio David Flores, padre de sus dos únicos hijos. También pone a parir a los hijos (el varón es deficiente mental), acusando a la hija de haberle pegado una paliza. Cosa que la mayoría de los españoles no lo cree. Dicho documental fue producido y emitido por “*Tele-5*”, el canal más parcial del país, y en el que hasta los que limpian los baños son comunistas rabiosos, frustrados,

(PASA A LA PÁGINA 34)



# LIBRE

Celebrando 55 años

ALCANTARA

# ¡ROCÍO, TÚ SIGUES ENTRE NOSOTROS!

(VIENE DE LA PÁGINA 32)

“feminazis”, por lo tanto, despreciables. Una vez más dicho elemento ha conseguido que España se divida en dos. Los que no le creen a la hija y los que le creen a su ex marido, padre de sus dos únicos hijos.

## 15 AÑOS

A los actos citados, acudió todo el clan Mohedano (su nombre de pila era María del Rocío Trinidad Mohedano Jurado), destacando la presencia de su único hermano varón, Amador Mohedano que, durante toda su carrera, ejerció de representante viajando con ella gran parte del mundo; la ex esposa de éste, Rosa Benito, su viudo, el torero José Ortega Cano, sus dos hijos adoptivos, Gloria Camila Ortega y José Fernando Ortega Mohedano. Su hija Rocío, la que acaba de promover los cimientos de España con su documental poco creíble, es el fruto de su primer matrimonio con el boxeador Pedro Carrasco, ya fallecido.

Rocío Carrasco fue la gran ausente, pues, debido a las desavenencias con el resto de toda la familia, por motivos de la herencia dejada por la cantante, desde su partida; son peores que las hienas fajándose por un pedazo de cordero. La nota más impactante la protagonizaron sus

dos nietos: Rocío Flores y David Flores. Ambos se mantuvieron abrazados y llorando durante la ceremonia. Aparte de la familia Mohedano, una multitud de admiradores de la cantante hizo acto de presencia aplaudiéndola y vitoreando: “¡Rocío, tú sigues entre nosotros!”.

Como dice la canción, “parece que fue ayer”, pero han pasado 15 años desde que nos dijera adiós una de las artistas más significativas de la historia reciente de este país. El 1 de junio de 2006, inició su gira interminable por los escenarios del empresario más fiel y comprensivo que se llama Dios. Una fecha significativa para sus familiares, quienes todos los años conmemoran la memoria de la diva con diferentes actos celebrados en su ciudad natal, Chipiona (Cádiz, Andalucía).

## DOS CD.

Este homenaje congregó en las inmediaciones del templo a un apoteósico número de admiradores y medios de comunicación, puesto que fue la primera vez que se podía ver



Su hija Gloria Camila, su padre y su novio.



Beso de su viudo.

Gloria Mohedano, la única hermana de la cantante, durante un llamamiento público para invitar a su sobrina al homenaje en memoria de su madre. “Vengo a visitar a la Virgen hace ya 32 años, que tengo una promesa y siempre vengo en estos días a verla. Quien quiera y pueda, puede ir a oír la misa por su eterno descanso”.

Cumpliendo con las ordenanzas referentes a la pandemia, la mayoría de familiares de la chipionera más famosa llevaron una mascarilla personalizada con el nombre con el que han bautizado este especial homenaje, “Rocío Jurado inmortal”.

Para unirse al homenaje, la que fuera su firma discográfica acaba de lanzar al mercado dos CD., con varias de sus canciones más famosas y algunas inéditas.

Todavía el trono que dejó vacío Rocío Jurado, sigue esperando por otra que, al menos, se le pueda comparar. ¡Pero tendrá que pasar un tiempo incalculable para que surja otra como ella”!



Su hermano y el torero.

al clan Mohedano unido tras la emisión del documental de Rocío Carrasco, “Rocío, contra la verdad para seguir viva”, en el que la hija de la intérprete de “Como una ola”, ha expuesto los episodios más oscuros de su vida, un relato en el que no quedan muy bien parados los familiares antes mencionado.

# H. UPMANN EN CUBA

**L**a Fábrica de Cigarros H. Upmann o Cigarros H. Upmann SA, era el sexto mayor productor de cigarrillos de Cuba antes de 1959. Su capacidad de producción ascendía **779,040 miles de unidades anuales** que representaban el 7.6 % de la producción total. Tenía 184 trabajadores y estaba ubicada en la calle 20 de Mayo, No. 520 en La Habana, Cuba.



Hermann Dietrich Upmann. Fundador de la fábrica H. Upman en Cuba en 1844. Sin embargo, encontró difícil el clima tropical de Cuba, por lo que decidió no quedarse. En 1864 su sobrino Heinrich Upmann, con capital aportado principalmente por su tío, fundaron en Cuba una organización dedicada a las operaciones bancarias, inicialmente atendiendo a los comerciantes y fabricantes de tabaco, cuyas operaciones se extendían por las Antillas. La empresa creció hasta tal punto que se transformó en una operación vertical: se ocupaban del semillero, siembra, cosecha, fabricación, empaque y, con su propia naviera, transportaban sus productos a otros mercados.



Fábrica de tabacos H. Upman, 1917, en Virtudes 609, La Habana.

## CUBA TENÍA EN 1955 LA PLANTA CIGARRERA MÁS MODERNA DE AMÉRICA

Por Felipe Díaz, junio de 1955.

**C**uba cuenta hoy con la fábrica cigarrera más moderna y mejor equipada de América Latina. Concebida con el solo propósito de elaborar con el mejor tabaco de Cuba, el mejor cigarro del mundo. Este nuevo centro de producción es todo un símbolo de progreso industrial. Al esfuerzo técnico de H. Upmann, debe Cuba el privilegio de tener una unidad funcional, que alberga la maquinaria más nueva diseñada en Norteamérica, Inglaterra y Alemania.

A cada aparato mecánico corresponde una misión científica en la producción. Basta tan sólo una visita a la moderna planta que se alza en la Avenida 20 de Mayo, del Cerro, para comprobar que se está en presencia de un coloso de la producción cigarrera. Maquinarias de incesante trepidar, manos diestras de obreros cubanos y la vigilancia celosa de los técnicos, se combinan para elaborar un cigarro de la más alta calidad y sabor siempre uniforme.

El proceso de fabricación a la par que interesante, resulta rápido en extremo con estos nuevos equipos que no dejan de funcionar un instante. Posiblemente usted, estimado lector, no se percate del cuidadoso proceso a que ese cigarro que se lleva a los labios, está sometido en la nueva planta H. Upmann. La elaboración pudiera encuadrarse en toda una docena de aspectos fundamentales.

**1. Esterilización del tercio del tabaco:** La nueva fábrica H Upmann, cuenta con una moderna cámara de vacío, que deja al tabaco completamente esterilizado.

**2. Conductores Panda:** H.Upmann cuenta con estos modernos canales de acero inoxidable —únicos en América Latina—, que



Planta cigarrera H.Upman en la Avenida 20 de Mayo del Cerro, La Habana. Confiscada por el castrocomunismo.

movidos por vibración, permite que la hoja se separe y se abra en su marcha hacia el "Master Feed".

**3. Master Feed:** Seguidamente el tabaco llega al "Master Feed" donde se completa la liga.

**4. Control de humedad:** El tabaco es sometido a un proceso de rotación y al mismo tiempo una atomizadora lo humedece, basta que cae en los compartimentos de almacenaje, donde se conserva para que absorba la humedad de manera uniforme.

**5. Cortadora automática:** Este aparato, que cuenta con cinco cuchillas rotativas, produce 980 cortes por minuto, dejando la hebra limpia y suelta.

**6. Secadora:** Esta máquina se compone de un cilindro rotativo de control termostático que somete la hebra a una corriente simultánea de aire seco y caliente, que la acondiciona al grado deseado.

**7. Reductor de temperatura:** El tabaco ya seco, es sometido a un proceso de enfriamiento y al mismo tiempo se le extrae el

polvo por gravedad y por succión.

**8. Cámara de aire acondicionado:** Esta cámara tiene un control electrónico de humedad que posee un sistema conocido por "fibra de oro", único en Cuba, que produce el arranque del equipo al más ligero cambio de temperatura y humedad.

**9. Alimentador neumático:** Considerado de vital importancia en la elaboración moderna de los cigarros, es único en América Latina. El proceso se inicia en dos compartimentos distribuidores que cuentan con tubos alimentadores individuales para cada máquina, que toman la picadura en forma automática, facilitando que los cigarros tengan exactamente la misma uniformidad y completa perfección. Inmediatamente la picadura pasa a los "feedings", que conducen el tabaco a las máquinas de fabricar cigarros.

**10. Despolvado de de alimentación de 218 filtros.** También único de H. Upmann, esta máquina succiona mediante sus 216 filtros las últimas partículas de polvo que pueda tener la picadura antes de entrar en la máquina de fabricar cigarros. El tabaco conserva su calidad y mantiene plenamente su aroma.

**11. Máquina de hacer cigarros.** Estas máquinas confeccionan los cigarros y completan el proceso de fabricación.

**12. Empaquetado.** Finalmente los cigarros son empaquetados en cajetillas y ruedas, quedando en disposición de ir a los labios del fumador.

Tras explicar minuciosamente todo el proceso, un técnico comentó: **"Para fumar un buen cigarro, fúmelo cubano. Pero para fumar el mejor cigarro del mundo, fume H. Upmann"**.

Fundada en 1844 por el alemán **Hermann Hupmann** como **H. Upmann**, una casa manufacturera y de tabacos que poco después se extendió al negocio de la banca y se convirtió en 1868 en una de las principales.

En 1937 fue adquirida por **"Menéndez y Compañía"**. **Ramón González Menéndez**, su presidente, en sociedad con **Alonso Menéndez y José García**, ambos directores y destacados empresarios del sector tabacalero cubano dirigieron la empresa durante el resto de los años republicanos.

El 29 de mayo de 1955 la fábrica se trasladó desde su antiguo edificio de **Virtudes 609** al nuevo construido en la **calle 20 de Mayo, El Cerro, La Habana**. Esta fábrica era la más moderna de América y fue la primera que produjo en Cuba cigarrillos con filtro.

**"Plasmada en realidad una vieja aspiración cubana: elaborar con su famoso tabaco, el mejor cigarro que se fuma en el mundo"**. Crónica de Felipe Díaz que narra la época gloriosa del la industria cubana en los años 50.

# VUELVEN LAS EX PRESAS CUBANAS AL ATAQUE Y RELATAN TERRIBLES HISTORIAS A TRAVÉS DE UN FILME

**POR GERMÁN ACERO E.**  
EXCLUSIVA PARA LIBRE

**L**uego del éxito obtenido con la película "Plantados", que reveló ante el mundo la infamia de torturas y vejámenes contra luchadores por la libertad, ahora, se está financiando otra para mostrar los horribles martirios a que fueron sometidas las ex presas políticas cubanas durante la cruel tiranía comunista.

Ya se integró la comisión que se encargará de conseguir los recursos económicos para el nuevo filme que se llamará "Comisión Mariana Grajales", que será dirigido también por el director y veterano cineasta Lino Vilaplana, según reveló Reinol Rodríguez.

En la reunión en casa del hijo del comandante Oswaldo Ramírez, en la tarde del domingo pasado, estuvo inclusive presente la señora Alicia del Busto, quien permaneció durante muchos años en la cárcel tras atreverse a no comulgar con las ideas comunistas impuestas por la revolución de Castro en la isla.

"Hemos querido en este nuevo documental mostrar toda la historia de aquellas mujeres insignes y valientes que tuvieron que soportar las más crueles situaciones humanas y de vejámenes en cárceles como Isla de Pinos, Manzanillo, Holguín, Camagüey, Morón, Remedios y Santa Clara, entre otras" afirmó.

"Pero también se ha querido exaltar la lucha y el valor de mujeres como Mariana Grajales Cuello, quien fue una patriota cubana y, luchadora en las gestas independentistas, paradigma de mujer y madre cubana y progenitora de los Maceo, estirpe que simboliza toda la hidalguía y el valor del pueblo cubano", replicó.

"El papel de la mujer cubana fue definitivo en la lucha por la libertad y no se había hecho un documental por lo que decimos emprender esta campaña para que la humanidad sepa del valor y el legado de esas mujeres que sufrieron en las cárceles cubanas las atrocidades del régimen", insistió.

"Y también será una denuncia ante el mundo de cómo la crueldad de esa tiranía castiga, no sólo a hombres sino también a mujeres, que se han opuesto a sus ideologías revolucionarias, que hoy tienen sumido a todo un pueblo en la miseria y el caos absoluto", concluyó Rodríguez.



Con la ex presa política Alicia del Busto están Reinol Rodríguez, Ramón Conte, Luis Crespo y José Formell (Piquín).



Son Gustavo Miranda con Luisa Puig y Nélide Arteaga.



La pareja de Sara Cabrera y Virgilio Paz Romero.



Aparecen con Luis Infante las señoras Magaly Cuencio y Magda Costa.



Aparecen, entre otros, Oswaldo Ramírez, Miriam Ramírez, Belkys Ramírez, Ricardo Camaliche, Stephanie Fernández, Francisco Fernández y Frank Javier Fernández.



Grupo de ex combatientes le rindió tributo al comandante Oswaldo Ramírez.



Con Angel De Fana aparece Nelson Ortega.



# Lincoln-Marti Boutique

[www.lincoln-marti.com/shop](http://www.lincoln-marti.com/shop)



<p><b>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras</b> (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). <b>Boys/Varones</b> (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).</p> <p><b>\$59.99</b></p>	<p><b>PORTARRETRATO PICTURE FRAME</b></p> <p><b>\$3.99</b></p>	<p><b>LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial</b></p> <p><b>\$10.99</b></p>	<p><b>\$15.00</b></p> <p><b>CUFF LINKS/ Yugos</b></p>	<p><b>BOOK BAG/ Jaba de bols</b></p> <p><b>\$3.00</b></p>	<p><b>TIE/ Corbata</b></p> <p><b>\$10.00</b></p>	<p><b>WATCH/ Reloj Pulsera</b></p> <p><b>\$19.99</b></p>
<p><b>SWEATER/ Suéter</b></p> <p><b>\$24.99</b></p>	<p><b>JACKET/ Chaqueta</b></p> <p><b>CHILDREN \$24.99</b></p> <p><b>ADULTS \$29.99</b></p>	<p><b>\$7.99</b></p> <p><b>DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo</b></p>	<p><b>\$11.99</b></p> <p><b>JUMPER PANT/ Pantalón</b></p>	<p><b>\$39.99</b></p> <p><b>JUMPE SUIT/ Traje Deportivo</b></p>	<p><b>\$24.99</b></p> <p><b>(T-SHIRT, SHORT AND CAP)</b> (Camiset pantalón corto y gorra)</p>	<p><b>\$9.99</b></p> <p><b>(SLIP ON SNEAKERS) Zapatillas</b></p>
<p><b>PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal</b> (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).</p> <p><b>\$59.99</b></p>	<p><b>ADULT GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala</b> (Jacket and skirt) (Chaqueta y falda)</p> <p><b>\$59.99</b></p>	<p><b>PULLOVER/ Camiseta</b> (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p> <p><b>\$8.00</b></p>	<p><b>POLO T-SHIRT/ Pullover</b> (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p> <p><b>\$12.99</b></p>	<p><b>SWEATSHIRT/ Sudadera</b></p> <p><b>\$19.99</b></p>	<p><b>SCHOOL PIN/ Emblema Escolar de Solapa</b></p> <p><b>\$5.00</b></p>	<p><b>BATON/ Batuta</b></p> <p><b>\$9.00</b></p>
<p><b>CHEERLEADER UNIFORM/ Uniforme de Porristas</b></p> <p><b>\$45.00</b></p>	<p><b>\$15.00</b> kids/niños</p> <p><b>\$25.00</b> ADULTS/ADULTOS</p> <p><b>SHOES Tenis</b></p>	<p><b>\$25.00</b></p> <p><b>Pantalones capris CAPRI PANTS/</b></p>	<p><b>\$9.99</b></p> <p><b>TURTLE NECK T-SHIRT/ Pullover cuello de tortuga</b></p>	<p><b>\$5.00</b></p> <p><b>SOCKS Calcetines</b></p>	<p><b>\$13.99</b></p> <p><b>COTTON PANTS pantalones</b></p>	<p><b>\$9.99</b></p> <p><b>Shorts COTTON SHORTS</b></p>

# LA BATALLA DEL PONCHE DE LECHE

Por Alvaro J. Alvarez, Especial para LIBRE

A un costado del Teatro Tacón, en la esquina de Prado y San Rafael, se construyó en 1840 el *Hotel Louvre*. A su café-restaurant lo nombraron Escauriza, por ser el nombre de su dueño Juan de Escauriza. Ambos lugares duraron hasta 1856 que se construyó en el mismo lugar, el Hotel Inglaterra con su famoso *Café El Louvre*.

El *Café Escauriza*, con techo de cristal en colores, estilo europeo, cautivó desde sus inicios a la juventud habanera, visitarlo era algo obligado, como prueba de ello fue que Mariano y Leonor, los padres de José Martí, se conocieron allí. El público asistente se deleitaba oyendo valeses, mazurcas, polcas y las populares contradanzas cubanas.

Durante la temporada de Carnavales y para evitar que compitiera con los bailes del Teatro Tacón, cuyo dueño Francisco Marty (Pancho), le pagaba al Ayuntamiento derechos especiales, al Escauriza lo obligaban cerrar sus puertas a las 11:00 pm. Pero la noche del martes 20 de febrero de 1844, los asistentes, que eran en su mayoría jóvenes cubanos que ya albergaban un sentimiento de emancipación cada vez más fuerte, se negaron a retirarse del salón y de las mesas colocadas en la acera.

El gobernador (capitán general) Leopoldo O'Donnell (1809-1867), conde de Lucena (por burla los cubanos le llamaban, el leopardo de Lucena) ordenó al alcalde don Fernando



Retrato de Leopoldo O'Donnell.

O'Reilly presentarse y obligar a los parroquianos abandonar el Café. En lugar de armas y bayonetas, sus soldados debieron haber traído paraguas porque además de abuchearlos, uno de los muchachos derramó íntegramente el contenido de una sorbetera de leche y huevos batidos sobre la chistera de don Fernando O'Reilly.

El propio gobernador Leopoldo O'Donnell, al enterarse de lo sucedido, marchó enseguida al lugar con una escolta bastante numerosa. Entonces todos los jóvenes presentes comenzaron a lanzar sus ponches a la vestimenta de los soldados y del propio Capitán General.

Como consecuencia, hubo 5 jóvenes detenidos y dos fueron luego condenados al destierro. A demás, los soldados destruyeron a golpes todos los muebles del recinto.

El hecho demostró el descontento de los jóvenes criollos con las autoridades españolas. Los cubanos desconocen que *La Batalla del Ponche de Leche* puede haber sido el primer enfrentamiento directo entre cubanos y españoles, 24 años antes del inicio de la Guerra de los Diez Años y solamente Dios sabrá cuántos de aquellos jóvenes que tiraron leche esa noche, años más tarde tiraron plomo como miembros del ejército mambí.

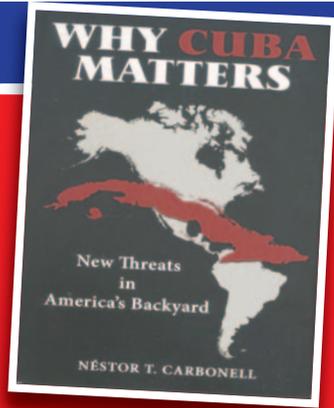


# LIBRE

Celebrando 55 años

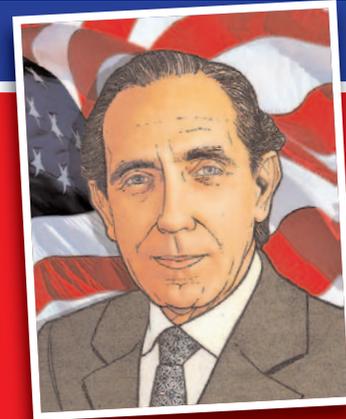


ALCANTARA



ENGLISH

# WHY CUBA MATTERS



Join the author, Néstor T. Carbonell, as he shares a critical analysis of the Castro-Communist regime and explores the challenges and opportunities that will likely arise when freedom finally dawns in Cuba.

## CHAPTER 4: In the Eye of the Storm: Denouncing the Takeover (1959-Mid-1960)

**K**ey units of the aviation and tank divisions were reportedly involved in the plot, which received military aid from Trujillo, the Dominican ruler. This was his way of reciprocating Castro's sponsorship of the recent foray on Santo Domingo.

According to declassified State Department documents, Ambassador Bonsai informed Washington on August 3 that he had advised Castro's foreign minister, Raul Roa, of the planned uprising and of Morgan's involvement, based on an FBI report. Bonsai further stated that "on August 4, [he] called on Roa at the latter's request. Roa said that he had conveyed the information on Morgan to President Dorticos, who was 'highly alarmed.' Apparently, Castro has not yet been given the information, according to Roa." 15

In his memoir, Bonsai explains that his tip-off was prompted by his "worries ... for the safety of resident Americans because of the possible impact of the Castro tirades about the evil intentions of the United States." 16 He also wrote that an attempt was made to induce a young embassy official to meet with some of the conspirators before they were caught, but no such meeting took place. This assertion is flatly contradicted not only by several cattle ranchers who reportedly shared information on the plot with embassy officers, but also by Paul Bethel, the ambassador's own press attache.

As related in his book *The Losers*, 17 Bethel received in late June a mysterious call from Morgan, who whispered on the phone, "Come to my house early tomorrow morning." Bethel had met Morgan and Menoyo when they both visited the embassy a few months earlier and provided details on the progressive Communist takeover of the Castro regime.

Given the urgency of the message, Bethel went to see Morgan at the mansion given to him by the revolutionary government in the swank residential section of Miramar. Dressed in his rebel army uni-

form, bearing the one-star rank of comandante, the tough, squat, blue-eyed "Americano" greeted Bethel like a "long-lost brother."

**As they walked in the garden, Morgan suddenly turned to Bethel and said: "I have five thousand men, willing and able to fight against communism ... Castro is a Communist, see, and we don't like Communists. I told you about this before. Well, we've been working to get our people into strategic spots." He then ticked off several "comandantes" and captains who "are with us."**

After answering a few probing questions posed by Bethel, Morgan became a little nervous, wondering whether he had been wise to divulge "all this information" to him. Bethel assured him, as he swiftly left the house through the garden, that "embassy officers had no obligation to become a source of intelligence for the Cuban government." It didn't cross Bethel's mind that the gist of the long memorandum of the conversation that he wrote and gave to the deputy chief of the CIA in Havana would later be leaked by the ambassador to the Castro regime.

**It is still an open question whether Morgan acted as a double agent throughout the process or only when Castro confronted him with general foreknowledge of the conspiracy. On the basis of all the evidence gathered by the embassy, Bethel wrote, Morgan was indeed plotting against Castro. But when Morgan learned that certain of his conspiratorial activities had been brought to the attention of the Maximum Leader, he spilled the beans to save his skin and told Fidel that he had been acting as a double agent to gather as much information as he could on the plotters. As a result of these developments, the planned uprising was quashed. More than one thousand conspirators were rounded up and imprisoned.**

Morgan and Menoyo (who also flipped over) were declared heroes for having helped to uncover

a "treasonous plot" supported by the Dominican dictator Trujillo. But Morgan was not considered trustworthy by the revolutionary elite, particularly after this episode. So, a few months later, he was assigned to a frog farm near the Escambray Mountains to develop several products from frog skins. There he remained vocal about his opposition to the Communist inroads into the revolution. It seems that he also started to amass arms and to enlist disaffected members of the rebel army for a possible revolt. But Fidel was quicker on the draw and arrested him in October 1960.

**Morgan's mettle and disciplined comportment in the dreaded La Cabana prison, putting himself through a daily routine of calisthenics as if he were in a military camp, was vividly described by fellow American inmate John Martino in his book *I Was Castro's Prisoner*. But what has not been published is this startling episode recounted by another inmate, Ramon "Rino" Puig, married to my cousin Ileana Arango Puig, who showed the valor of her husband in her stance against the Communist regime.**

Rino, a twenty-nine-year-old former Olympic rower who worked for Bacardi, had been sentenced to fifteen years for his involvement in an anti-Communist conspiracy. Although his plot had nothing to do with Morgan, they struck up a relationship behind bars.

According to Rino, Morgan was congenial and upbeat during his stay in La Cabana. He would say, "Not to worry, Rino. We will soon be out of here." When he told Rino that embassy officers would soon visit him with good news, Rino dismissed that as pure fantasy and said, "The US has revoked your citizenship and wouldn't allow any emissary to come close to you. You must be delusional!"

To Rino's astonishment, a few days later he was

CONTINUED ON PAGE 41

## A former Castro ambassador and distinguished psychiatrist told me that during a private meeting he had with Guevara at his office in La Cabana, Che removed a curtain to watch, with a broad smile, one of those executions by firing squad.

CONTUNUED FROM PAGE 40

summoned to a small visitors' room close to the office of La Cabana. There was Morgan with a big smile surrounded by three embassy officers (presumably from the CIA). The conversation was animated and jovial—kind of odd for a prison. Rino recalled that one of the officers, without making any reference to the US-backed military operation against Castro that was being planned (the Bay of Pigs landing), whispered to both of them, "You will be free in six months."

**Morgan was so excited that, on the way back to their cells, he took out a pack of Kent cigarettes and said to Rino, "Since we don't have champagne to celebrate, let's at least take a puff."**

Morgan's elation was short-lived. On March 9, 1961, the once-hero of the revolution was accused of treason during summary court proceedings and sentenced to death. It was reported that he marched to his trial singing "As the Caissons Go Rolling Along." On March 11, he was executed along with another young comandante of the rebel army close to him, Jesus Carrera.

**Morgan's Cuban wife served twelve years in prison, and his comrade-in-arms-and-conspiracies, Menoyo, managed to escape to the United States. But when he returned to the island to launch a guerrilla operation, he was caught and condemned to death. His sentence was subsequently commuted to twenty-two years in prison, which he served with long periods of solitary confinement and forced labor.**

### **BONSAI'S APPEASEMENT BACKFIRED (SEPTEMBER-OCTOBER 1959)**

**If Ambassador Bonsai's tip-off was intended to improve US-Cuba diplomatic relations, he didn't get much, if anything, out of it. After waiting three months to see Fidel Castro, Bonsai finally got to meet with him on September 3 for several hours.**

As reported by the ambassador, Castro continued to denounce the alleged anti-Cuban media campaign launched by US opinion leaders. He failed to give any assurance that the harassment of the US telephone and electric companies in Cuba would stop, and he justified his support of local Communists because, he said, it helped him politically and in r circles.<sup>18</sup>

**Nonetheless, Bonsai felt that he had been given "a hearing by a responsible person inte-**



Comandante Huber Matos.

**rested in what I had to say and with sufficient consideration for my country, my government, and myself."<sup>19</sup>**

The ambassador's advocacy of "understanding and sympathy with the broad aspirations of the Cuban Revolution," as reiterated in his memorandum to the State Department in late September,<sup>20</sup> was seriously undermined by a string of events during the period October-November.

**In early October, the Castro regime seized the records of all foreign companies that had been prospecting for oil and took steps to reduce Cuban dependence on imports from the United States.<sup>21</sup>**

On October 19, Comandante Huber Matos, military governor of Camagiiey province and one of the top Sierra Maestra military chiefs, resigned over the issue of the rapidly spreading Communist infiltration of the armed forces. Although Matos continued to defend the revolution, Castro vilified him and ordered his arrest. Raising the specter of communism, Fidel claimed, "bordered on treason." Following summary court proceedings, Matos was sentenced to twenty years in prison.

**Then, on October 21, Castro's former air force chief who had defected to the United States in June, Pedro Luis Diaz-Lanz, flew over Havana and dropped a large quantity of leaflets accusing Castro of betraying the revolution and turning it over to the Communists. Although the antiaircraft fire from Cuban military and naval installations was the cause of several deaths and injuries, Castro brazenly accused the United States of instigating the "bombardment" of Havana, an action allegedly similar to the attack of the Japanese on Pearl Harbor.<sup>22</sup>**

A few days later, a twenty-seven-year-old comandante, Camilo Cienfuegos, who was rising in popularity, reportedly died when his twin-engine Cessna flying from the cities of Camagiiey to Havana crashed into the ocean. Suspicions abound because the plane mysteriously disappeared and not a single trace was found.

### **MORE RADICALS IN KEY POSTS (OCTOBER-NOVEMBER 1959)**

Of more portentous significance than Castro's anti-US fulminations were the government appointments announced in the last quarter of 1959. In late October, Raul Castro was named minister of the consolidated armed forces. Reporting to him as head of the military intelligence and secret police was the hard-liner Ramiro Valdes, assisted by Manuel Pineiro Losada, the red-bearded ideologue. These appointments denoted Fidel's determination to place the levers of totalitarian power in trusted hands.

**Raul was generally viewed as a rather sinister individual, even by those who were not aware of his ruthlessness and Communist background as a member of the youth organization of the Socialist Popular (Communist) Party who had trained behind the Iron Curtain. Squint-fed (he looked more Asian than Cuban) with a slight physique and a surly personality, he was overshadowed by his imposing and charismatic brother.**

Raul's extremism had been intentionally brought up by Fidel to spread the myth that he (Fidel) was moderate compared with Raul and other leaders of the revolution. In his January 21, 1959, speech, 10 weeks after he had seized power, he warned his enemies that if something were to happen to him, they would get Raul. He backed his words by nominating his brother then and there as second-in-command of the 26th of July Movement, thereby laying the groundwork early on for dynastic succession.

**Born in 1931 out of wedlock, like Fidel, Raul shares his brother's ruthlessness and violent history. Both are responsible for numerous blood-soaked executions, torture, and the largest exodus of political refugees in the history of the Americas (prior to Venezuela). But Raul differs from Fidel in many ways. Raul lacks Fidel's magnetism, audacity, and histrionics, as well as his physical stature. More level-headed and pictured than his brother, he shows a collegial side to loyalists and a loser attachment to his family.**

( WILL CONTINUE NEXT WEEK)

# EL NUEVO PRESIDENTE DE LA PEÑA TEOBALDO ROSELL



Aparecen Rafael Morales (Nuevo presidente de la Peña Teobaldo Rosell) y Alfredo Melgar.

**POR GERMÁN ACERO E.**  
EXCLUSIVA PARA LIBRE

**E**l nuevo presidente de la Peña Teobaldo Rosell, Rafael Morales, admitió que la juventud en Cuba tiene ahora en sus manos el mayor compromiso para finiquitar la libertad en la isla, en medio de una tiranía que está asfixiada y desgastada y asolada por una crisis económica y social sin antecedentes.

Al asumir el cargo Morales, quien es veterano de guerra y ocupó grandes posiciones de liderazgo, reiteró que definitivamente: “Cuba ya ha perdido el miedo y estamos viendo a gentes en las calles gritando diatribas contra esa tiranía que ya no tiene ninguna clase de oxígeno político”.

“Estoy convencido en un ciento por ciento que se puede derrocar ahora mismo al régimen. Estamos en esa etapa, sí se puede. El exilio en estos momentos tiene una misión enorme de ayudar a que se caiga esa muralla del comunismo”, aseguró.

“Afortunadamente las redes sociales están permitiendo que, todos los días, se vean y se oigan denuncias contra esa tiranía de indefensos opositores que la enfrentan, sin armas, pero con valor y dignidad para buscar la ansiada libertad algún día”, sostuvo.

“Pero hace falta que esté allí más gente para desmentir a ese régimen. Estamos viendo a esos valientes opositores, como Alcántara, que aún a costa de su propia

## “La juventud tiene en sus manos el mayor compromiso de finiquitar la libertad en Cuba”

vida, se enfrentan a esa maléfica dictadura que recurre a la opresión e intimidación para tratar de acallarlos a golpes y carcelazos”, afirmó.

“Yo tengo el privilegio que me encargaron de dar todas las semanas en Radio Libertad largo y contundentes reportes sobre la situación que se está viviendo en Cuba, muchas veces, apoyada por información de la propia gente en Cuba”, recordó.

“De esta forma permitimos que todo la gente en Cuba, en cualquier rincón de la isla, se pueda enterar de lo que en verdad está pasando allí. De las sublevaciones. De las protestas. De los arrestos. Y de la denuncia internacional contra los opositores”, reveló.

“Aquí se oyen todas las opiniones desde todas las trincheras. Y sólo debemos agruparnos e integrarnos para hacer crecer nuestra voz y nuestra protesta. De que la tiranía sepa que nuestra lucha está en firme y es poderosa. Y que con nuestras denuncias vamos a lograr hacer cambios en la isla”, precisó.

“De ahí saldrá la gente que hará sentir su voz allá, como el artista Alcántara. La juventud ya se cansó, vive la miseria y el caos político por eso se están lanzando a la calle para exigir respeto a sus derechos. Sin temores pero con fuerza y valentía”, apuntó.

“Lo único que le digo es que, algún día no muy lejano, vamos a recibir la

noticia de que la tiranía se cayó en Cuba. Hay rebeliones tanto en el seno de las Fuerzas Armadas como el de los grupos juveniles. El desgaste de ese obsoleto régimen está llegando a su fin”, sintetizó.

“La rebelión que se está armando en Cuba, lo veremos pronto, va a estallar. Y lo estamos viendo ahora cómo se están derrumbando los edificios y las casas. Hay escasez de todo y el Covid-19 está acabando totalmente a la isla. El régimen no tiene cimientos”, concluyó.

“Estoy contento de que se haya revivido la Peña de Rosell. Esta es una tribuna donde puede todo el mundo hablar y debatir. Es una voz del exilio. Es un arma de ideólogos y exiliados que necesitan hacerse sentir y demostrar que siguen de pie en la lucha por la libertad”, enfatizó.



Están Julián Pérez y Otto Fresneda.



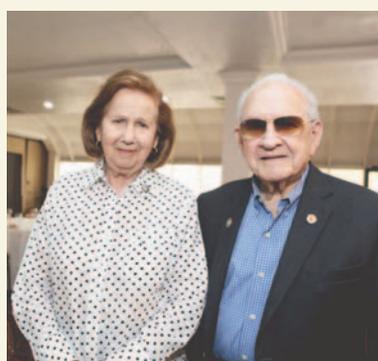
Mario Echevarría y Alfredo García Menocal.



Alberto García Menocal y Mercedes García Menocal.



Están Olga Paz Mederos, Maresa Ferez y Elcira Morales.



Aparecen Juana Rodríguez y Mario Echevarría.



Tony Esquivel, su esposa Gloria, acompañado también por Beba Dante.

## EXCLUSIVO PARA LIBRE

# HEROICA TRAVESÍA DE TRES NIÑAS POR EL RÍO GRANDE RUMBO A ESTADOS UNIDOS

**POR GERMÁN ACERO E.**  
EXCLUSIVA PARA LIBRE

**A**lexia tiene apenas 3 años y Kimberly 5 años, pero ya a esta edad, han vivido una de las experiencias más dramáticas y heroicas de sus vidas al cruzar junto con otros inmigrantes mexicanos la difícil y riesgosa travesía fronteriza por el Río Grande en busca del camino hacia los Estados Unidos.

Gracias a Dios las dos niñas estuvieron bajo el amparo de su hermana de 15 años, cuyo identidad omitimos por razones de seguridad, para haberse aventurado en esta hazaña y poder reencontrarse con su madre Catalina al otro lado de la frontera en Texas.

Ahora la madre y las dos niñas están completamente tranquilas porque el pasado lunes se reencontraron en la casa de Nora Sandigo, en Miami, donde celebraron también el cumpleaños de una de las pequeñas que aún llora cuando se acuerda de esa terrible odisea.

A Catalina Avilés se le forma una especie de nudo en la garganta cuando se acuerda de su vida pasada allá en su natal Michoacán, donde vivía con sus tres hijas, una de ellas la mayor que ahora tiene más de 16 años, en medio de la pobreza y la falta de oportunidades para salir adelante económicamente.

Además, Catalina se acuerda del abuso sexual y otras violencias domésticas que vivió su hija mayor, las cuales quedaron en su mente como una inmensa cicatriz, que nunca la han dejado vivir en paz y en tranquilidad consigo misma.

Fue entonces cuando cualquier día Catalina echo un poco de ropa a una maleta, le dio la bendición a sus hijas, y sin mirar para atrás, se enrumbo hacia los Estados Unidos, porque sabía que allí podría conseguir dinero para darle una mejor vida a sus hijas.

Pero en la mente de Catalina había quedado una inquietud muy grande y era, en el futuro, traer a sus hijas para los Estados Unidos, pero no tenía ni dinero ni ninguna oportunidad para cruzar con su familia el infierno fronterizo donde la mayoría que se han atrevido a hacerlo han muerto.

“Mija. Cuida de las dos niñas. Algún día, cuando pueda, mando por ustedes”, le dijo Catalina a su hija mayor y cogió camino para los Estados Unidos, llevando sólo de recuerdo la foto de sus tres niñas que eran su mayor tesoro. Ella no quiso hablar del padre de las niñas, no hay buenos recuerdos.

En algún sitio de Texas Catalina comenzó a trabajar duro porque, en las noches, no podía pensar nada cuando se acordaba de las niñas y del peligro que corrían, pues en Michoacán, como en otros sitios de México, las ciudades ardían ante el fuego indiscriminado de los narcos y paramilitares.

“Yo en lo único que pensaba era en mis hijas. Sobre todo la mayor, porque ella había tenido una dura experiencia, cuando fue abusada y ultrajada, lo cual le había quedado como una cicatriz muy honda en su vida de adolescente.

“Pero era una niña bien fuerte. Tenía mucho coraje. Y decisión, luchaba para velar por sus hermanas”, dijo Catalina, aquella tarde en la casa de Nora, donde se efectuó una conferencia de prensa, para dar a conocer a los medios de comunicación esta terrible tragedia familiar.

Un día en que amaneció Catalina, destrozada, optó por llamar a su hija mayor, para avisarle que hiciera lo que habían convenido, o sea, enrumbar con sus dos hermanas para los Estados Unidos, a sabiendas del peligro que iban a correr.

Un día cualquiera, a principios de este año, Catalina vivía solamente pegada al celular,



Ahora Catalina, a través de un abogado, pedirá el asilo político en EE.UU. para permanecer legalmente con sus hijas.

esperando la llamada de su hija mayor, para que le informara cómo iba pasando todo, pues en la televisión oía y veía casos de grupos de inmigrantes que habían fallecido en la travesía por el desierto y el Río Grande.

“Me la pasaba rezándole a Dios. Fue algo bien riesgoso pues las niñas apenas tenían 3 y 5 años. Y la otra, la mayor, únicamente 16. El día definitivo, cuando iban a cruzar el Río Grande, Catalina no hizo sino llorar. Era como el 5 de enero del 2021.

Pero confiaba mucho en su hija mayor, quien paso a paso, le iba informando sobre la travesía. Se había unido a un

grupo de inmigrantes mexicanos que les había prometido que las iban a ayudar a las tres a atravesar el Río Grande, donde han perdido la vida miles de inmigrantes.

Afortunadamente todo salió bien pero, a la larga, cuando las niñas cruzaron por las agitadas aguas del Río Grande y llegaron a territorio de los Estados Unidos, inmediatamente, fueron arrestadas por oficiales de inmigración.

De todo esto fue informada Catalina. Quien se echó a llorar terriblemente cuando supo que a su hija mayor, días después, la habían deportado. “Mami, me

mandaron para México, pero mis dos hermanitas están bien. Yo después le digo donde están en custodia”, fue la respuesta de la hija mayor.

Catalina, tiempo después, supo que a las niñas se las habían llevado para varios refugios. Y, finalmente, las tuvieron en Texas. Como pudo tomó un bus y se marchó para allá. Y después de indagar por todas partes, al fin, supo que las niñas estaban al cuidado de oficiales de inmigración.

Finalmente, en uno de estos refugios, los directivos le permitieron a Catalina, que se encontrara con sus hijas. Un trabajador social les dio a las niñas. Catalina hizo contacto con Nora Sandigo, quien lidera la organización Nicaraguense-Americana, para que la asesora jurídicamente a fin de tener la custodia.

Las dos niñas, luego, llegaron a Miami. Catalina llegó puntual a la casa de Nora para atender la conferencia de prensa. Estaba dichosa. Pero, en el fondo de su corazón, había algo que no la dejaba en paz, porque ahora tendrá que diligenciar la traída de su hija mayor.

El abogado Nicolás Aguado, quien está al frente del caso de Catalina, dijo que ahora pedirá un asilo político para Catalina y sus tres hijas. Teniendo en cuenta que la niña mayor fue víctima de violencia intrafamiliar y abuso sexual.

Y el solo hecho de permanecer en México, desde ya, sigue la niña mayor corriendo un gran peligro. Catalina sólo espera que las leyes de inmigración de los Estados Unidos se apiaden de ella y, a la larga, la pueda traer.

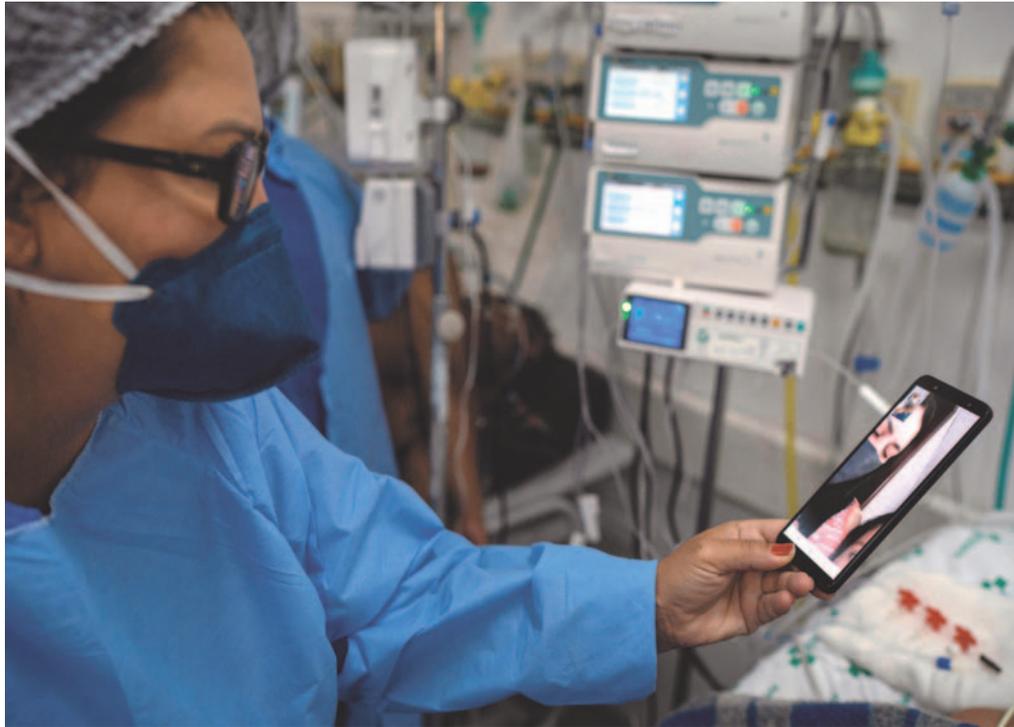
“Hoy me siento dichosa porque un Angel, llamado Nora Sandigo, se apareció en mi vida. Ella permitió que ahora pueda reunirme, al menos, con mis dos hijas pequeñas. Y tener un abogado que va a luchar por mi familia”, expresó Catalina.

# DECÁLOGO PARA BLINDAR TUS DISPOSITIVOS

POR OMAR GONCEBAT.

La digitalización de la sociedad y las empresas se ha acelerado con la pandemia, generalizando el teletrabajo, el eCommerce (comercio electrónico), los nuevos servicios de atención al cliente como los 'chat-bots', o programas de inteligencia artificial que conversan y ofrecen respuestas al usuario, y las actividades en la Nube o computación basada en servidores de Internet.

Pero esta adopción acelerada de nuevas tecnologías y el proceso de digitalización, no ha ido acompañado en muchos casos de una apuesta por la ciberseguridad, según KeepCoding (<https://keepcoding.io/>) un centro de formación



## DIEZ CANDADOS PARA PROTEGER NUESTROS DATOS

### 1.- Actualice el sistema operativo, los programas y las aplicaciones.

Imprescindible para corregir posibles errores que puedan servir de entrada a los 'hackers'. Es muy recomendable activar las actualizaciones automáticas en todas las aplicaciones empresariales que podamos usar en el móvil para no tener que hacerlo manualmente.

2.- Fuera de casa o la oficina, utilice WiFi conocidas. Es mejor activar las tarifas de datos o conectarse a redes conocidas y evitar las redes públicas y sin contraseña, pues son conexiones con las que un ciberdelincuente puede acceder a los archivos e información de un dispositivo.

3.- Ante la duda, desconfíe. No es raro recibir correos electrónicos con remitentes extraños o de contactos desconocidos con enlaces o archivos adjuntos. En este caso, es imprescindible cerciorarse de que el remitente es conocido y, si no lo es, no abrir los enlaces o archivos, pues pueden infectar el dispositivo con "malware".

4.- Contraseñas fuertes, actualizadas y a buen recaudo. Es fundamental generar contraseñas fuertes para cada plataforma o 'app' y modificarlas de forma periódica. Lo más oportuno

es hacerlo cada 3 meses.

5.- Use un buen gestor de contraseñas. Las herramientas como 1Password (<https://1password.com>) proponen contraseñas seguras y no repetidas que es recomendable utilizar en todos los servicios "online" que usemos.

6.- Active el 2FA (Factor de doble autenticación) en todos sus servicios "online". Esta medida hace que los servicios utilicen dos elementos para identificarle: algo que sabe (contraseña) y algo que tiene que llegarle, normalmente al teléfono móvil. Así, además de pedirle una contraseña, el 2FA le enviará un 'sms' o un código de autenticación a su celular, como segundo paso de seguridad.

7.- Mejor en la Nube o en el servidor que en el disco duro. Cuando un empleado trabaja desde casa no es recomendable que guarde la información en el disco duro interno de su portátil. Estos equipos pueden romperse, ser robados o exponerse a ciberataques que pondrían en peligro estos datos. Es mejor almacenar toda la información en servicios 'cloud' (alojados en internet) o en el servidor interno de la empresa.

8.- Confirme la identidad de quien solicite información. Haciéndose pasar por proveedores o incluso miembros de la propia corporación, los 'hackers' pueden pedir datos personales o corporativos al receptor y, de ese modo, acceder a una gran cantidad de información vulnerable. La mejor defensa en esta situación es la prevención y confirmar la identidad de esa persona que envía ese mensaje o correo.

9.- Cuantos menos complementos, mejor. Con el uso continuado, los navegadores web de móviles y ordenadores pueden llenarse con molestos "plug-in" (programas complementarios) y barras de búsqueda que pueden ser puertas de entrada a virus informáticos. Afortunadamente, todos los navegadores incluyen opciones para desinstalar aquellos complementos que parezcan sospechosos.

10.- Cuidado con la transmisión de datos sensibles. Para enviar datos de información sensible para la empresa es recomendable utilizar 'chats' internos. En caso de que no se disponga de estas herramientas, lo mejor será enviar la información incrustada en archivos PDF o Word, en vez de en mensajes de WhatsApp o e-mails, pues son menos vulnerables.

de alto rendimiento en programación y tecnología.

Esta digitalización, sumada a que la mayoría de los incidentes de ciberseguridad son originados por errores humanos, atrae a los cibercriminales y les ofrece más oportunidades para robar datos empresariales, suplantar identidades o infectar los equipos de trabajo con "malware" (programas maliciosos), según este centro.

Consultado acerca de qué tipo de dispositivos y equipos (PCs de mesa, ordenadores portátiles, tabletas o celulares son más vulnerables a los ciberataques, Fernando Rodríguez, cofundador y director de aprendizaje (CLO, por sus siglas en inglés) en KeepCoding, responde tajante: "¡Absolutamente todos!".

"Cualquier dispositivo que está conectado a Internet es un blanco en potencia y debe de ser protegido: móviles, portátiles, 'tablets', coches, neveras inteligentes, altavoces inteligentes, tipo Amazon Echo o Google Home, termostatos, cerraduras y cámaras inteligentes tipo 'Nest', entre muchos otros", advierte.

Señala que el experto internacional en seguridad informática Mikko Hypponen ya avisó que "todo se está convirtiendo en un ordenador", con la consecuencia de que puede ser atacado, e hizo una afirmación que los expertos en ciberseguridad llaman la Ley de Hypponen: "If it's smart, it's vulnerable", es decir "Si es inteligente, es vulnerable".

Para Fernando Rodríguez cualquier elemento tecnológico conectado a Internet puede ser atacado y recuerda que hubo un caso de varias neveras 'inteligentes' que fueron ciberatacadas y utilizadas en un proceso informático denominado 'minería' o 'minado', implicado en la criptomoneda digital 'bitcoin'.

Este experto considera indispensable centrarse en los riesgos o blancos más probables de un ciberataque y que más perjuicios pueden causar a un individuo, como "su cuenta de email, que a menudo es la 'llave' que permite acceder a otros recursos "online" y posibilitaría suplantar su identidad en muchos casos".

# LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

## Pargo en salsa de vino blanco

### INGREDIENTES

800 gr filete de pargo  
2 cds aceite de oliva  
1 taza vino blanco  
1 taza cebolla puerro cortada en rodajas  
1 taza crema de leche  
1 cd mostaza  
Sal y pimienta

### INSTRUCCIONES

Sazonar el pescado con sal y pimienta, sellar en una sartén con aceite de oliva.

Dorar 2 minutos por cada lado y luego poner en el horno a temperatura alta para terminar la cocción

Saltear la cebolla y el puerro en aceite de oliva, agregamos el vino blanco y reducir un minuto.

Incorporar la crema de leche y la mostaza, cocinar la salsa hasta que tome cuerpo, rectificar el sabor con sal y pimienta.

Servir el pargo caliente bañado con la salsa.



## Ensaladas de verduras

### INGREDIENTES

450 g espárragos recortado  
3/4 taza queso feta  
4 tazas tomates cherry cortados a la mitad  
3 pimientos verdes en trocitos  
Aceite de oliva  
Sal y pimienta al gusto  
Aderezo vinagreta al gusto



### ELABORACIÓN

Prender el horno a 200 grados centígrado. Preparar las verduras. Enjuagar todo bien. Recortar alrededor de los primeros 2 a 3 cm de la base de los espárragos. Picar los tomates cherry a la mitad, y picar los pimientos en trocitos retirando las semillas y las venas.

En una bandeja para hornear posicionar el espárragos asegurando que no estén amontonados uno encima del otro. Usar toda el espacio de la

bandeja. Echar encima aceite de oliva, sal y pimienta al gusto. Posicionar en el horno y dejar por alrededor de 10 minutos. Luego retirar del horno y dejar enfriar un par de minutos.

En un pozuelo agregar el espárragos cocido, los trocitos de pimientos, los tomates cherry, el queso feta y mezclar todo bien. Echar el aderezo de vinagreta al gusto y servir.



## Galleticas, frutillas, y leche condensada (Postre)

### INGREDIENTES

3 1/2 cucharadas jugo de limón  
300 gramos queso crema  
1 cucharada ralladura de limón  
50 gramos manteca pastelera  
300 gramos frutillas  
300 gramos azúcar  
1/4 lata leche condensada  
100 gramos galletitas de chocolate

### PREPARACIÓN

Cortar las frutillas a daditos y mezclar con el azúcar y la mitad del jugo de limón. Dejar

macerar tapado en la heladera de 15-20 minutos.

Para la base, mezclar las galletas trituradas con la manteca y distribuir en la base de los vasos.

Mezclar la leche condensada con el queso crema con el jugo de limón y la ralladura de limón. Colocar sobre la preparación de galletita y llevar a la heladera hasta que esté bien frío.

Antes de servir cubrimos con las frutillas maceradas y su jugo.



Adalberto  
Sardiñas Cruz

# Pinceladas

## SOBRE LA COMISIÓN PARA INVESTIGAR EL ASALTO AL CAPITOLIO

**D**espués del evento, más que injustificado, ofensivo, para la nación y cada ciudadano americano, se imponía una investigación exhaustiva para determinar culpabilidades, y aplicar la justicia, en sus más severos términos, a cada uno de los actores, directos e indirectos, de la felonía más grave que recoge nuestra historia contra la institución más venerable de la nación. La turba desenfrenada, debe ser castigada individualmente, caiga quien caiga, en forma que sirva de ejemplo para evitar, jamás, una repetición tan deplorable y dañina para el país.

De no ser así, estaríamos aceptando, tácitamente, la posible perpetuación de incivilizados y grotescos actos similares en el futuro.

El 6 de enero se atacó el corazón de la democracia americana. Se violaron todos los cánones de civilidad. El vulgo agresivo, alentado por agitadas pasiones políticas, se dio cita, en la plaza de la discordia ciega, para entregarse a la destrucción de nuestro palacio de la libertad. Porque eso es el Capitolio, sede del Congreso, que, con todas sus imperfecciones, debate, discurre, y aprueba las leyes que han de regir el destino de la nación.

Puesto que las cosas son así, era de esperarse una investigación para definir qué hizo quién, o quiénes.

La cuestión que queda abierta, es, si hasta justificada su necesidad, las fuerzas políticas partidistas de los dos grandes partidos puedan, por el bien común de todos, llegar a un acuerdo bipartidista. Y esta interrogante permanece en el aire con la renuencia del Senado a aprobar la creación de una comisión de 10 legisladores, 5 por cada partido, para la pertinente investigación que proyecte una clara luz del origen y perpetración del desdichado incidente. Hasta el momento en que se redacta este



artículo, la Cámara Baja ha aprobado la formación de la comisión, pero el Senado, no ha llegado a una decisión.

Y en ambos casos, la aprobación o la no aprobación de la planeada comisión, tendrá, inevitables consecuencias.

La población, en su mayoría, desea una investigación ante esta afrenta tan seria, de carácter histórico. No es cuestión de tornar la cara hacia el otro lado, como si nada hubiera ocurrido. Se precisa una actuación para aclarar cargos y responsabilidades. Ante este irracional vandalismo, la nación se estremeció hasta el centro de sus entrañas. Todo esto es cierto, y es natural, por consecuente, que se espere un proceso legal que castigue a los culpables. Entonces, ¿por qué los líderes republicanos en el Senado se oponen al establecimiento de una comisión investigadora? ¿Por lealtad

al ex presidente Donald Trump? Si Donald Trump se cree inocente de las imputaciones de incitación que se le atribuyen, esa comisión, actuando con la honestidad que requiere la justicia, determinará si son ciertas o falsas, y, por ende, lo castigará, o lo absolverá, de acuerdo a los hechos y las pruebas halladas. ¿Fueron suficientes sus palabras para enloquecer a esa banda de seguidores, para irrumpir, vandalizar y hasta matar en desenfreno irracional en su invasión al Capitolio? Una investigación juiciosa, bipartidista, nos lo dejará saber si se llegara a consumir la creación de la comisión que se propone.

Creemos que la investigación es un paso necesario para retomar la confianza ciudadana a nuestro sistema político. La ausencia de una investigación crearía un vacío en la fe nacional en

(PASA A LA PÁGINA 47)

## PINCELADAS

**Al parecer válida, de que el virus saltó de un experimento en el principal laboratorio virológico de Wuhan y de ahí, se extendió al mundo, sin que el gobierno comunista chino informara de su existencia. Los chinos sabían todo al respecto y decidieron ocultar el peligro por temor a dañar su imagen.**

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

nuestro sistema electoral, y en nuestras instituciones. Es más, abonaríamos las condiciones para la repetición de infortunados eventos como el del 6 de enero, con el potencial debilitamiento, e indiferencia de nuestro tejido social, como consecuencia de un percibido abandono por parte de aquellos a los que eligieron para proteger sus intereses.

**Dentro de este complejo dilema, encontramos, como agravante adicional, que las condiciones prevalecientes antes de las elecciones de noviembre continúan en el periodo post electoral. La pregonada campaña de Biden de lograr la unidad nacional no ha materializado. El país sigue fraccionado en su mero centro, justamente en el 50%, y las huestes políticas siguen el mismo cauce.**

Entonces, ¿será posible acordar sobre una comisión investigadora de carácter bipartidista? Sí, pero solamente en nombre. En la realidad prevalecerán los intereses partidistas, que en este caso beneficiarían a los demócratas, por tener el privilegio del poder.

**Otro factor importante en esta investigación, que de llevarse a cabo tendría serias repercusiones, y que tomaría, además, un tiempo prolongado, son las elecciones parciales del 2022, en las que se decidirá la futura mayoría de la Cámara.**

El consenso prevaleciente en los círculos dedicados al análisis de la ciencia política, es que, todo el andamiaje para la formación de la comisión para investigar la causa y origen del vandálico asalto y saqueo del edificio del Capitolio, será concretado en bases esencialmente partidistas, con cada grupo buscando la mejor exposición ante la opinión pública.

**En resumen, en América, hemos logrado, infortunadamente, la total politización en todos los aspectos de nuestra vida diaria. Tomemos como ejemplo el Covid-19, que ya en su letargo final, sigue siendo agitado como el fantasma que nunca muere.**

## BALCÓN AL MUNDO

**Y** hablando de la pandemia, ahora resurge la teoría, al parecer válida, de que el virus saltó de un experimento en el principal laboratorio virológico de Wuhan y de ahí, se extendió al mundo, sin que el gobierno comunista chino informara de su existencia. Los chinos sabían todo al respecto y decidieron ocultar el peligro por temor a dañar su imagen.

**El gobierno de Joe Biden, a pesar de todas las informaciones circulantes, con suficientes detalles sobre la actuación de Beijing, ha decidido ofrecer unas declaraciones frías, que ni siquiera implican una crítica a la perversidad china.**

\*\*\*\*\*

Colombia es el nuevo blanco del consorcio Cuba-Venezuela para desestabilizar la América Latina. Primero fue Ecuador, ahora son Perú, de forma pacífica, y Colombia, de manera violenta.



**Estados Unidos, por su parte, sigue perdiendo terreno en el área, como lo ha perdido ya en el Medio Oriente. Ni Bush, Ni Obama, ni Trump, y hasta ahora, ni Biden, han sabido cómo tomar el toro por los cuernos.**

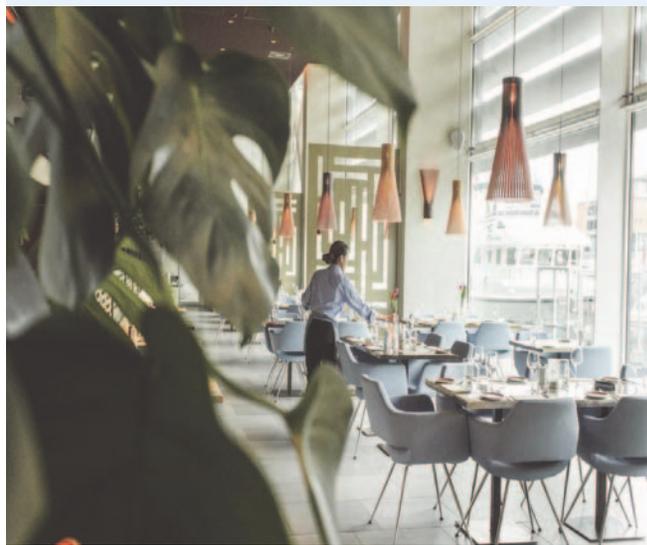
Si seguimos así, habrá que preguntar, ¿a dónde fue a parar la gran primera potencia mundial?

\*\*\*\*\*

**La pandemia les trajo grandes pérdidas a los comerciantes, restaurantes, airlines, cruceros turísticos, etc, pero, por lo que vamos observando, todos, casi sin excepción, están iniciando la revancha, elevando los precios considerablemente.**

Por ejemplo, las compañías que empezaron a volar a Cuba, están cobrando más de \$ 1,000.00 por pasaje. Los restaurantes ahora dan menos comida por precios más altos.

**Mejor que no se confíen, porque también el consumidor se vio afectado por el coronavirus y puede apretarse un poco el bolsillo para contrarrestar el reto.**



# ¿DE DONDE SON LOS CANTANTES?

Por GUILLERMO VILLARRONDA (†)

Esto que voy a relatar ocurrió hace mucho tiempo... La luna quebrada —una ceja de luz neón en la mitad del cielo— subía por la rabadilla de la ciudad. En las calles, sobre las paredes de las casas, junto a los balcones con rejas, la madrugada ponía la primera noticia del rocío. Sólo el canto de un gallo desvelado partía en dos la quietud.

De repente, surgieron dos hombres del fondo de la esquina. Pisoteándose la sombra, se acercaron a la casita de ventana humilde. Una guitarra comenzó a sonar en la humedad del aire. Con voz que amanecía en el amanecer, los recién llegados entonaron una melodía tierna, melosa, romántica.

En Santiago de Cuba —en toda la provincia de Oriente— era habitual ofrecer serenatas. La mejor forma de comunicar los sentimientos amorosos se hacía a través de las canciones. El que cantaba tenía una ventaja sobre los que no poseían esta facultad. Más aquel a quien Dios había negado el don del sinsonte, se conformaba con obtener los servicios pentagramáticos de un amigo que lo tuviera y así cumplía con el casi obligado requisito. En uno y otro caso, sin embargo, la serenata se imponía como una credencial.

Terminada una canción, en un bolero. Luego otra canción, otra finalmente. Hasta que se va con lo más depurado del repertorio.

La gentileza de un trovador es generalmente correspondida por la mujer a quien se dedica la composición. La que escuchaba la serenata, a través de las persianas discretamente entornadas y luego filtraba la frase mojada de cortesía: ¡Muchas gracias!. Entonces el cantante aprovechaba la oportunidad para entrar en conversación, si era el interesado. "Perdone lo mal que lo he hecho, señorita, pero, créame ha sido con voluntad". "¡Si lo hace usted muy bien!" rezonaba la muchacha.

Lo demás se producía según las circunstancias. Pero en la ocasión a que me refiero, los cantadores no recibieron respuesta alguna. En aquella morada estaban sordos. O muertos. O tenían un problema personal con los serenateros. Lo cierto es que nadie se dignó colar una palabra de dentro a fuera: La serenata fue un fracaso.

Se dispusieron a abandonar el lugar cuando desde el interior de uno de los edificios la voz de una niña preguntó: "Mamá, ¿esos cantantes son de La Habana?" A lo que la aludida dio esta respuesta: "No, hijita. Son



de aquí, de Santiago, de la loma".

Lo anterior me lo contó Miguel el del famoso trío santiaguero.

Yo cantaba entonces con Alfonso del Río —siguió diciendo Miguel— de manera que una vez que él y yo nos separamos, después de la serenata, compuse lo que el pueblo llama "El Son de la Loma" que en realidad se titula: "Mamá, Son de la Loma".

"El Son es de Oriente" aclaró Matamoros. El son y nuestra música más genuina. El bolero, la canción, la guaracha, etc. Pero, entre Sindo, Corona y Manuelito "Dos Cabezas" se establecieron algunas pugnas. "Es de La Habana" —exclamaban unos. Y otros respondían: "De Oriente es". Era una polémica noble, amable, patriótica. Alrededor de ella fueron escritas decenas de bellas composiciones. Yo metí la cuchara en el asunto y, haciéndome el bobo, puse a funcionar "Mamá, yo soy de la loma".

"Pero yo dije eso sin mala fe, con pasión de oriental" apuntó Miguel. "Me alegro de esclarecer esto porque numerosas personas —incluso algunos compatriotas— no comprenden la finalidad de este "número". "Jamás creí que una de mis modestas pro-

ducciones significarían tanto. Es enaltecedor".

"EL QUE SIEMBRA SU MAÍZ"

"También tiene su historia", relató Matamoros. "El Mayor era un pastelero muy conocido en Santiago. Recorría la ciudad divulgando las excelencias del producto con el cual ganaba el sustento. Acostumbraba detenerse en las aceras y pregonar de este modo: "¡Huye! ¡Huye ¡Pasteleces!" Sólo con aquel "¡Huye!" los muchachos sabían que "El Mayor" andaba por el barrio".

"Un día advertí que "El Mayor" había desaparecido. Pregunté por él. Nadie sabía dónde estaba, lo sentí. Por él y los pasteles compuse "El que siembra su maíz".

"Si "El Mayor" había tenido que esconderse por algo, era cuestión suya. Naturalmente, el sentido original no es ése sino que aquella persona que realiza un gran esfuerzo, debe disfrutarlo".

BARTOLOMÉ RODRÍGUEZ

"Han pasado tantos años, desde aquel día en que un Bartolomé Rodríguez me rogó que detuviera el automóvil y le adqui-

riera en un comercio llamado "La Dichosa" un artículo determinado", contó.

"Yo era chofer de don Bartolomé ... ya nos habíamos presentado en el teatro "Heredia", pero fuera de ese círculo de amigos "fiesteros" donde nos habíamos conocido y formado nuestra agrupación, para los cuales actuábamos por amor al arte, nadie sabía que existíamos. Cueto ganaba el sustento como empleado de la Jefatura Local de Sanidad; Siro machacaba sobre el yunque en una herrería, y yo era un simple obrero del volante. Pero nuestro viaje a Norteamérica había tenido una honrosa finalidad: grabar una nutrida serie de discos".

"Aquella tarde, cuando don Bartolomé me hizo entrar en "La Dichosa", mi sorpresa fue excepcional. Lo que don Bartolomé me había encargado era un disco titulado "Olvido", por una cara, y "El que siembra su maíz", por la otra".

"Entregué el disco a Don Bartolomé, dejé a éste en su residencia y me fui a mi casa. Al día siguiente, mi patrón me llamó y me preguntó: "Miguel, ¿este del Trío Matamoros es algo tuyo?" No, Don Bartolomé, no es nada mío, ese Matamoros soy yo mismo. "Entonces —replicó él— no puedes seguir siendo mi chofer. He puesto un disco en el megáfono y creo que eres un magnífico cantante. ¿Cómo es posible que un hombre de tus cualidades guíe al carro?"

"Tuve que dedicarme exclusivamente al Trío. Don Bartolomé puso en mis manos dos mensualidades: "Así contribuyo a esta etapa triunfal de artistas que inician para gloria de Cuba" —recalcó solemnemente. Y luego alcanzamos la popularidad que nunca imaginamos. Grabamos otros discos, y otros, tanto que llegamos a perder la cuenta. Viajamos por América, por Europa".

"Nosotros los trovadores le cantamos a la vida desde la vida y desde la muerte le seguiremos cantando a la vida", dijo una vez Miguel Matamoros.

Cuando falleció el 5 de abril de 1971, Matamoros había dejado más de doscientas obras famosas y grabadas. Algunas de ellas persisten en la difusión con la tradición e incluso han motivado a artistas contemporáneos para dejar nuevos registros de versiones. Miguel Matamoros es más, mucho más. No es sólo "Son de la Loma" o "El que siembra su maíz". Ahí están, como testimonio fiel de una época, sus más de cuatrocientas grabaciones.

# LA F

Celebrando 55 años



ALCANTARA

# SÍNDROME DE ASPERGER,

## DEL AISLAMIENTO A LA GENIALIDAD



Las personas con síndrome de Asperger tienen problemas para hacer amigos, para captar los dobles sentidos y, en definitiva, para desenvolverse en situaciones sociales. No obstante, su inteligencia es normal y, en algunos casos, incluso superior a la media. Distintos personajes famosos han reconocido que tienen este trastorno. El último en hacerlo ha sido Elon Musk.

### POR PURIFICACIÓN LEÓN.

El pasado 2 de mayo los astronautas estadounidenses Mike Hopkins, Victor Glover y Shannon Walker y el japonés Soichi Noguchi regresaban a la Tierra desde la estación espacial internacional a bordo de la cápsula Dragon, creada por la compañía Space X, el mismo vehículo que los llevó allí seis meses antes. Con el amerizaje frente a las costas de Panama City, en Florida, concluía con éxito una de las primeras misiones tripuladas que la Nasa lleva a cabo en colaboración con la empresa de **Elon Musk**.

Aparte de dirigir Space X, **Elon Musk** es cofundador y director de **Tesla**, empresa dedicada a la fabricación de vehículos eléctricos de alta gama. Musk también ha fundado **Neuralink**, cuyo objetivo es poder conectar el cerebro humano a los ordenadores, y **The Boring Company**, que combina una tecnología asequible para la construcción de túneles y un sistema de transporte público totalmente eléctrico.

Recientemente, Elon Musk ha reconocido que padece el **síndrome de Asperger**. Lo hizo en el programa de televisión estadounidense *"Saturday Night Live"*. El empresario dijo en su monólogo inicial que era el primer invitado al show con este trastorno, **"o al menos el primero en admitirlo"**.

**"Sé que a veces digo o publico cosas**

**extrañas, pero simplemente es así como funciona mi cerebro. A cualquiera que haya ofendido simplemente quiero decirle: he reinventado los autos eléctricos y enviaré gente a Marte en un cohete. ¿Pensaban que iba a ser un tipo normal y relajado?"**, subrayó.

Igual que Elon Musk, algunos personajes famosos han admitido que tienen el **síndrome de Asperger**. Es el caso de la activista medioambiental **Greta Thunberg**, del actor **Anthony Hopkins** y de la cantante **Courtney Love**. A otros rostros conocidos, como **Steven Spielberg**, **Bill Gates** o **Keanu Reeves** también se les suele relacionar con este trastorno, aunque ninguno de ellos haya manifestado que lo padece.

El síndrome de Asperger forma parte de los trastornos del espectro del autismo. **"El cerebro de la persona con síndrome de Asperger funciona de manera diferente a la habitual, especialmente en la comunicación e interacción social y en la adaptación flexible a las demandas diarias"**, señalan los especialistas de la Confederación Autismo España.

El **síndrome de Asperger** comparte las características nucleares del autismo. Así, las personas que lo sufren tienen dificultades en la comunicación social y en la flexibilidad de pensamiento y comportamiento. Sin embargo, poseen un lenguaje fluido y una capacidad intelectual normal o incluso superior a la media de la población.

En este sentido, la Confederación Autismo España explica que las personas con síndrome de Asperger son muy literales. **"Comprenden el lenguaje según el significado exacto de las palabras, por lo que muchas veces no entienden las bromas, los chistes, las metáforas o los sarcasmos"**.

También tienen dificultades para entender la comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, tono de voz, etc.) y los mensajes sutiles que se transmiten a través de este canal. Asimismo, a quienes padecen el **síndrome de Asperger** les resulta difícil reconocer y comprender las reglas sociales **"no escritas"**, por lo que pueden comportarse de manera inadecuada sin darse cuenta. Ellos quieren relacionarse con los demás, pero no saben cómo hacerlo de modo que, a veces, pueden encontrarse solos.

**"Su forma de pensar es rígida y concreta, lo que resulta de ayuda en actividades que requieren atención a detalles y repetición de patrones, pero supone dificultades en tareas que precisan flexibilidad o búsqueda de alternativas para la resolución de problemas"**, indica la Confederación Autismo España.

Por otro lado, tienen intereses muy concretos sobre los que acumulan mucha información y a los que dedican mucho tiempo.

Dadas todas estas características, el síndrome de Asperger suele traer consigo algunas dificultades para desenvolverse en la

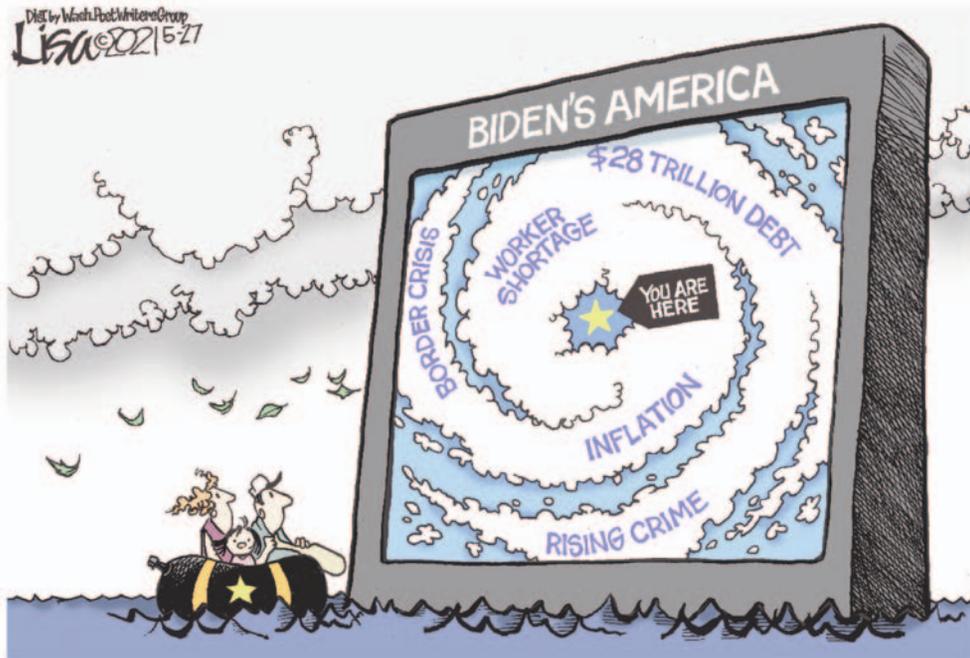
vida adulta.

Así, la Confederación Asperger España señala que los adultos con este trastorno **"presentan dificultades para tener amigos y para manejar relaciones de pareja. También encuentran dificultades para trabajar en equipo y para entender claves sociales"**.

**"Su autoestima y autoconcepto son ambiguos, pues pueden ir acompañados de sentimientos de superioridad o bien de ideas excesivamente negativas centradas en el desconocimiento de sus capacidades"**, detalla.

No obstante, presentan diferentes aspectos positivos que pueden resultarles de ayuda. Así, la Confederación Asperger España recuerda que **"suelen ser perfeccionistas a la hora de realizar cualquier tarea y son capaces de almacenar grandes cantidades de información, sobre todo relativa a sus intereses. En este sentido, cuando su trabajo se ajusta a sus intereses y tiene poca demanda social, suelen tener éxito profesional"**.

Esta entidad manifiesta que las personas con síndrome de Asperger **"suelen ser más eficientes en trabajos técnicos, por ejemplo, informática, matemáticas, administración, etc. Además, cuando las metas están bien definidas, suelen ser persistentes en la consecución de sus objetivos"**, concluye.



## Moderna solicita la aprobación plena de su vacuna en Estados Unidos

**M**oderna anunció este martes que solicitó a los reguladores estadounidenses la aprobación plena de su vacuna contra la covid-19, que hasta ahora se usa bajo una autorización de emergencia.

De obtener esta licencia, la farmacéutica podría entre otras cosas vender dosis directamente a los consumidores y continuar comercializando la vacuna una vez que se declare el fin de la emergencia sanitaria.

La de Moderna es la segunda vacuna contra el coronavirus que busca la aprobación plena en EE.UU., después de que Pfizer y BioNTech presentasen su solicitud a comienzos de mayo.

La autorización completa requiere un proceso más estricto y la presentación de datos sobre la efectividad y seguridad de la vacuna durante al menos seis meses. Tradicionalmente, los reguladores estadounidenses tardan un año o más en auto-

rizar por esta vía medicamentos para el público general.

La solicitud de aprobación plena es para el uso de la vacuna en mayores de 18 años, el grupo de edad para el que está autorizada de emergencia desde el pasado diciembre.

Sin embargo, Moderna ya ha dicho que planea pedir próximamente la autorización de emergencia para usar el producto en adolescentes, después de que los estudios mostrasen alta seguridad y efectividad.

La vacuna de Pfizer, que se aprobó inicialmente para mayores de 16 años, fue autorizada en mayo para adolescentes a partir de 12 años y ya se está usando en este grupo de edad en EE.UU.

Tras el anuncio, las acciones de Moderna abrieron con pérdidas en Wall Street y unos minutos después del inicio de las operaciones retrocedían cerca de un 1,50 %.

## ENGLISH / INGLÉS

### HONORING OUR DEAD

BY FERNANDO J. MILANÉS MD.



*“He fell in October 1918, on a day that was so quiet and still on the whole front, that the army report confined itself to the single sentence: All quiet on the Western Front. He had fallen forward and lay on the earth as though sleeping. Turning him over one saw that he could not have suffered long; his face had an expression of calm, as though almost glad the end had come.”*

— Erich Maria Remarque, *All Quiet on the Western Front*

I have nothing against these beautiful companions, in fact we have one, but in these times when normal vocabulary is “verboten”, there are some words that we have to avoid, as per our Gestapo rulers, and others will censure!

XI have delayed these words about the meaning of Memorial Day, to wait for the many that arrive from beaches and parties where they enjoy what is NOT a festive occasion, or a celebration.

It is a day of mourning. Today we remember the many that gave their lives in order to allow the rest of us the opportunity to enjoy ours. Kids, look at yourself in a mirror and look at your friends having a “great” time.

Then at least join them in remembering the fact that many of your age’s existence was cut short because they participated in an action for love of Country, even with little understanding of the motive.

Look at the picture.

That is a reflection of kids your age sunbathing at the beach. Look again! No bathing suit or cap. He

is not sleeping, he is dead.

It could have been you or others. The least we can do is to take time off pleasures and give thanks!

Go to Amazon and watch the movie “All Quiet in the Western Front”, or read the book by Remarque.

By doing that simple task you will feel more pleasure than whatever you take to get high.

And while doing this, also pray for the “living dead”, or war torn Vets that will forever be tortured by the horrors of seen friends killed, and killing others. I know.

I spent 20 years of my life trying to help these magnificent humans.

In this age of division, jealousy, and anger they continued, even through their suffering, to be positive and to grieve and be proud of their actions. And if you come from a family of Cuba, also feel for your compatriots that gave their lives for our country.

I was lucky to stay alive, but continue to mourn for my very good friends that did not survive.



# NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡53 años no se improvisan!*



**• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade**

**¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?**

Si es así, puede participar en el programa VPK. **GRATIS.** Visite [www.elcndm.org](http://www.elcndm.org) y matricule a su niño/a hoy.

**¿Cómo obtener la Beca McKay?**

Para alumnos que asisten a aulas de Educación Especial en escuelas públicas o privadas y quieren trasladarse a LINCOLN-MARTÍ, sin costo. La condición financiera no es requisito. Deben matricularse visitando la página cibernética en [www.floridaschoolchoice.org](http://www.floridaschoolchoice.org)

**¿Cómo obtener la Beca Step Up?**

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1º del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Alumnos de sexto grado en adelante, deben haber asistido el curso anterior a una escuela pública.
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.
- Para inscripciones: [www.stepupforstudents.org](http://www.stepupforstudents.org)

**Teenage Parents (TAPP)**

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

**¿Cómo obtener la Beca Child Care?**

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.

<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

**OFICINAS:**

- Para inscripciones en VPK o cuidado infantil:
- 1515 NW 167 St, #320, Miami Gardens, 33169
  - 3250 SW 3rd Ave. Miami, 33129
  - 18951 SW 106 Ave, B-208, Miami, 33157

**Véanos a cualquier hora en: [www.lincoln-marti.tv](http://www.lincoln-marti.tv)**

**Escríbanos a: [main@lincoln-marti.com](mailto:main@lincoln-marti.com)**

<p><b>FLORIDA CITY</b></p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St &amp; East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p><b>PERRINE</b></p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0460</p>	<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p><b>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</b></p>	
<p><b>HOMESTEAD</b></p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2928</p>	<p><b>PALMETTO BAY</b></p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p><b>KILLIAN</b></p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p><b>WEST MIAMI</b></p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1298</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>
<p><b>CUTLER BAY</b></p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-4) ESE AND REGULAR C11MD0821</p>
				<p><b>MIAMI BEACH</b></p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1932</p>
				<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
				<p><b>KISSIMMEE</b></p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C090S0136</p>

**GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO**

<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 11no.</p>	<p><b>MIAMI</b></p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p><b>FLORIDA CITY</b></p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 &amp; 328 St. East) KINDER hasta 8vo.</p>
--	--	---

<p><b>KISSIMMEE</b></p> <p><b>GRATIS</b> VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p><b>CHILD CARE</b> (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
--	---	--

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 [www.lincoln-marti.com](http://www.lincoln-marti.com)



# PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

## PARÍS REVIVE, SU MEJOR MUSEO TAMBIÉN

**D**esde el pasado de 19 de mayo con la reapertura de casi todos los espacios públicos y los comercios Francia ha comenzado por así decirlo a volver a la vida. Casi al unísono con los establecimientos del sector cultural abrió sus puertas el Carnavalet, uno de los museos más apreciados en la ciudad, el cual había sido cerrado en octubre de 2016 como parte de un gran proyecto arquitectónico de adaptación y de renovación total. Después de cinco largos años ha llegado a término la esperada restauración de la gran institución de la calle Sévigné, un hito en la zona central de la antigua judería del París medieval desde su creación en 1880.

Terminado el acto oficial del día 26 en el cual hablaron la Alcaldesa de la ciudad y la Ministra de la Cultura pude recorrer las salas y francamente el cambio que aprecié es sensacional. Con este proyecto de excelencia cuyo costo ha sido de 70 millones dólares, los visitantes podrán volver a valorizar en lo adelante la identidad única de la historia de París, máxime que en ése como en todos los museos administrados por el municipio parisienses la entrada a las colecciones permanentes es gratuita tanto para nacionales como para visitantes extranjeros.

Esta muestra museal extraordinaria esta puesta en valor ahora mediante un novedoso recorrido que ha sido posible gracias a una extensión favorecida por la juxtaposición a lo ya antes existente, del adyacente inmueble Le Peletier Saint-Fargeau en el cual, entre muchas otras novedades del período que corre de la Revolución de 1789 hasta hoy, han hasta reconstruido la habitación mítica - "donde lo real se hizo ficción" - que habitó el novelista Marcel Proust de 1906 a 1922. La cama en la que escribía horas diariamente y donde desayunaba las míticas magdalenas esta ahí, al igual que su mesa de trabajo. Son tres piezas que se caminan escuchando una voz en off que recita párrafos de las novelas que lo inmortalizaron.



La escalera de Luynes, fielmente restaurada con sus esculturas y pinturas murales.  
©Cyrille Weiner. Cortesía de la Agencia Pierre Laporte Communication

El nuevo recorrido y la novedosa presentación mencionados confrontan al visitante, y poco importa si es conocedor, lego o diletante, a colecciones, a jardines y a una decoración interior concebida para facilitar un máximo de captación sensorial. Todo esto se ve favorecido por prácticas modernas en la materia. En resumen estamos hablando de aproximadamente 3800 obras ( pinturas, dibujos, mapas, esculturas, muebles, fachadas, objetos de arte, letreros, rótulos comerciales, fotografías, afiches y maquetas ) que relatan la historia de Lutecia desde la Prehistoria.

Este evento no solo coincide con la tímida salida de la crisis sanitaria que vivimos. En

momentos de una gran crisis económica, social y política es como una apuesta para tratar de relacionar a la ciudadanía con la historia y la cultura. No será tarea fácil a un mes de elecciones regionales que van a acentuar las grandes divisiones que separan los componentes de una sociedad en la cual inmigración desordenada y militancia islamista pudieran en abril del año que viene llevar a la presidencia de la nación a un representante del extremismo de derecha. Vivir por ver.

Ana Hidalgo es justamente una de las figuras de la llamada izquierda republicana que avanza peones para candidatear por el maltrecho Partido Socialista. Curioso recorrido el de esta mujer nacida en Cádiz y llegada muy niña a Francia. Jamás ha ganado una elección y se ha convertido en lo que es gracias al sistema electoral que en Francia hace que las tres ciudades principales son dirigidas no por sufragio directo, sino por un turbio sistema de votos electorales que se asemeja un poco al que rige en Estados Unidos para designar al presidente.

Actualmente la gestión de su administración es muy criticada y no solamente por razones politiqueras. Un enlace en las redes, #sacageparis, recoge desde hace meses las dolencias de los residentes hasteados por numerosas razones. Sin olvidar el hecho de que la mujer, situada políticamente mucho más a la izquierda que lo que muchos piensan, tiene obsesiones de corte ecologistas y respecto a la acogida de inmigrantes que la hacen implementar acciones por momentos alucinantes.

Sera cosa de esperar que un poco de tiempo transcurra para ver si un día en una hipotética nueva sala de este Museo Carnavalet que ahora reabre sus puertas exhibirán como reliquia, ya embalsamado, el "ciudadano soñado" por esta dama singular. Será un ciclista sibilítico de ideas estéticas ultracontemporáneas unidas al autoritarismo sectario que caracterizan a esta monarca moderna que ocupa nuestra alcaldía.



## EL SEGURO SOCIAL APOYA A LOS MAESTROS POR INTERNET

POR MARÍA ORTEGA

**E**l año pasado ha sido difícil para todos, incluso para los educadores y sus estudiantes. Los maestros de nuestra nación se han adaptado, girado y provisto a sus estudiantes de formas que nunca habían imaginado posibles. Este año, celebramos la Semana de Apreciación del Maestro del 2 al 8 de mayo y honramos a todos los educadores que preparan a nuestros niños para el futuro.

Sabemos que los instructores bien informados pueden tener una influencia poderosa y positiva en sus estudiantes. Por eso creamos un Kit de herramientas para educadores. Es un recurso por internet que los maestros pueden compartir para involucrar a los estudiantes y educarlos sobre el Seguro Social. El kit de herramientas incluye:

- Planes de estudio con objetivos.
- Infografías y folletos para cada plan de estudio
- Enlaces a páginas de internet del Seguro Social
- Puntos de conversación.
- Exámenes con preguntas y respuestas.

Puede encontrar el kit de herramientas en [www.socialsecurity.gov/thirdparty/educators.html](http://www.socialsecurity.gov/thirdparty/educators.html) (solo disponible en inglés).

Valoramos y le damos la bienvenida a los esfuerzos que todos los maestros hacen para educar a los jóvenes que viven en los EE. UU. Queremos ayudar a iniciar la discusión con los estudiantes sobre el Seguro Social. ¡Comparta nuestro kit de herramientas con los educadores de su comunidad hoy mismo!

## AGILIDAD MENTAL



### VACACIONES DE LVTELECTUALES

La esposa del genio de la pintura abstracta es asediada por los periodistas que quieren saber como han pasado unas vacaciones en pleno campo. La señora explica:

—Ha sido magnífico. Mi marido se pasaba fuera todo el día pintando, mientras yo hacia la comida bajo mi tienda de campaña. Por la noche, él trataba de adivinar lo que yo había cocinado y yo lo que él había pintado.

### DIABÓLICA TRETA

Un hombre con espejuelos negros, el ala del sombrero caída sobre los ojos y alzado el cuello del abrigo, entra en un bar, poco frecuentado, de los suburbios y con aire misterioso, se acerca a la barra y murmura:

—Pronto, un whisky doble.

El cantinero se lo sirve. El desconocido paga su importe y en el momento en que acerca el trago a sus labios, entra en el local un caballero que pide en alta voz:

—Un vaso de agua mineral. El primer cliente mira al segundo de soslayo, deja precipidamente su vaso, todavía lleno y sale presuroso del bar. Entonces, el que pidió el agua mineral coge la copa del fugitivo y se la bebe de golpe.

—Pero, ¿qué hace usted? —exclama el cantinero— El otro señor puede volver.

—No hay peligro. Es el presidente de una liga antialcohólica de la que yo soy vicepresidente.

### PREGUNTA CAPCIOSA

Los dos cónyuges, ya otoñales, se han enfrascado en una violenta discusión, a causa de la nueva secretaria del esposo cuyo tipo es francamente subversivo. Llega un momento en que respondiendo a una pregunta de su mujer, el marido dice:

—Claro que si, mí vida, te sigo queriendo, sólo

### a ti te amo

—No cambies de conversación —interrumpe furiosa la dama— contesta claramente a mi pregunta: ¿si no fuera tu mujer, me tomarías como secretaria tuya?

### FASCINACIÓN

—¿Qué piensas del libro recientemente publicado de X sobre el hipnotismo?

— Fascinante. Verdaderamente fascinante.

— Yo también soy de la misma opinión.

—Desde la primera página, quedé dormido profundamente.

### ADUANERO CONCIENZUDO

En la frontera, el aduanero detiene un camión.

—¿Qué mercancía lleva este vehículo?

— Ostras.

—¿Cuántas?

— Mil docenas.

— Está bien. Abralas.

### MALVERSACIÓN Y RAPTO

Marido y mujer están leyendo el periódico de la tarde

— Cuántos casos de cajeros —comenta ella— que se escapan con caudales del dueño. Ahí tienes una cosa que no hacen las mujeres.

— También, también lo hacen —replica él— solo que las mujeres tienen la habilidad de llevarse también al jefe.

### INSOMNIO

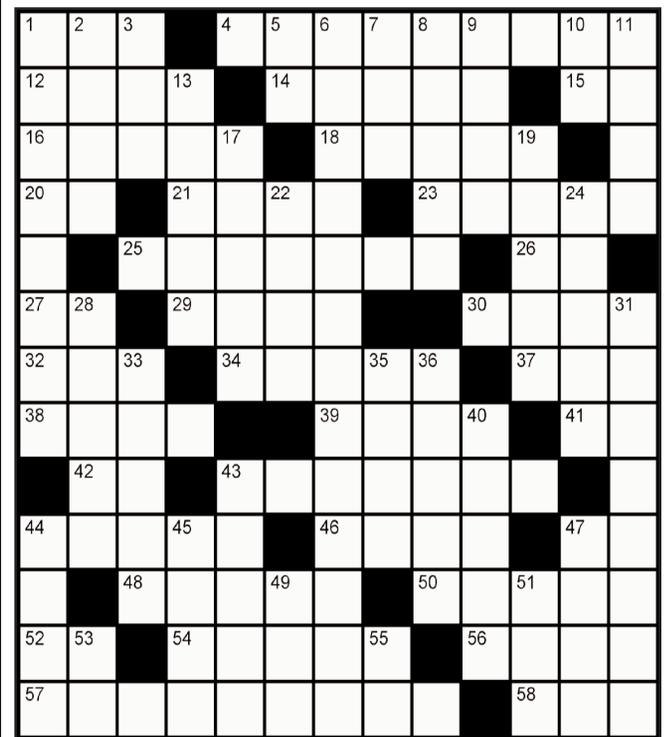
La amiga de Françoise Sagán, dice a ésta:

—No comprendo cómo Jeannette se ha podido casar con ese horrendo senegalés.

—Pues a mí no me extraña —replica la escritora— siempre dijo que tenía horror a pasar las noches en blanco.

## CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.



### Horizontales

- Otorgas, donas.
- Que adapta.
- Res vacuna de entre uno y dos años.
- Releje.
- Conjunción copulativa negativa.
- Semejante, parecido a otro.
- Igualar con el rasero.
- Río del norte de Italia.
- Puro, sin mezcla.
- Seco, estéril.
- Raer con navaja o maquinilla la barba o el bigote.
- Nota musical.
- Símbolo del neptunio.
- Familiarmente, caballería ruin.
- Cure.
- Hermana religiosa.
- La arteria más importante del cuerpo humano.
- Quitó algo de una superficie como raspándola.
- Anual.
- Obtuso y sin punta.
- Símbolo del rubidio.
- Símbolo del curio.
- Corcovado.
- En Amér., cordel o hilo corto y delgado.
- Conjunto de las células de un organismo, con excepción de las germinales.
- Símbolo del cromo.
- Autómata.
- Poner al viento para refrescar.
- En EE.UU., "de acuerdo".
- Título de dignidad entre los malabares.
- Punto cardinal.
- El que tenía por oficio despachar los albaelas.
- Plural de una vocal.

### Verticales

- Lugar donde se guardan los comestibles.
- Indoiranio.
- (Tío) Personificación de los EE.UU.
- Abreviatura usual de "doctor"
- Perteneciente o relativo a los ejércitos de tierra y aire.
- (Francisco) Pintor español, el más importante de la escuela catalana.
- Atirantar (poner tirante).
- Deslucir, manosear.
- Terminación de aumentativo.
- Bucle del pelo.
- Zumo blanquecino de ciertas plantas.
- Pasará la vista por lo escrito.
- Componer rimas.
- Disparo de un arma de fuego.
- Moneda árabe de oro de fines del siglo VII.
- Cidro.
- Natural de Eibar, en Guipúzcoa.
- Murmullo continuo y confuso de voces.
- Mamífero insectívoro, de pelaje fino, que vive en galerías subterráneas.
- Granos del Paraíso.
- Me atreveré.
- Ajustado a peso o medida.
- Parte delantera de la embarcación.
- Tela fuerte propia para toldos.
- Pruebe el gusto de una cosa.
- Percibía el sonido.
- Pronombre demostrativo (fem.).
- Abreviatura usual de "kilolitro".
- Símbolo del erbio.



# CUBA

## EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I. Pedreira

### Adiós a la pianista Ivette Hernández (1934-2021)

En días recientes falleció en el exilio la pianista cubana Ivette Hernández. Nacida en Guantánamo, Oriente el 24 de mayo de 1934, Ivette Susana Hernández Álvarez fue una prodigio del piano, y a los diez años comenzó a tocar el piano con la Sociedad Pro Arte Musical. Para 1947, continuó sus estudios musicales en Nueva York, y para el año siguiente participó en el segundo Concierto de Verano de la Orquesta Filarmónica de La Habana. En los próximos años, Hernández participó en recitales y conciertos en Europa, deleitando a diversos públicos en diferentes países. En 1968, Hernández grabó el LP Obras de Ignacio Cervantes para el sello Areíto (EGREM), disco que había sido impreso cuando Hernández decidió partir al exilio. En venganza, las autoridades castristas pusieron un cuño en la portada que leía "Traidora a la Revolución Cubana". En el exilio, Hernández se radicó en Nueva York y continuó su carrera musical en los Estados Unidos y alrededor del mundo. Hernández falleció en Nueva York el pasado 26 de mayo, olvidada por muchos cubanos a pesar de su fructífera carrera musical.

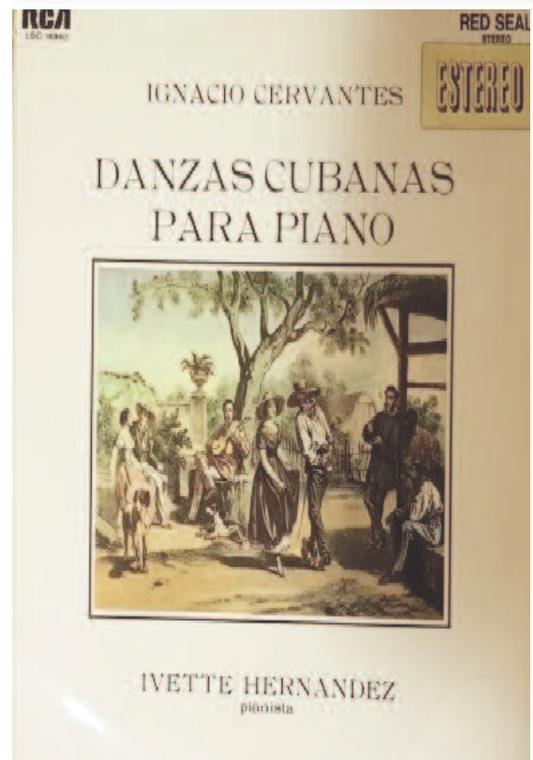


Foto tomada por su hijo Sergio Florez.



### Farewell to Pianist Ivette Hernández (1934-2021)

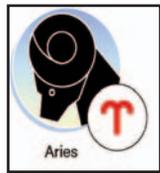
Cuban pianist Ivette Hernández passed away in exile in recent days. Born in Guantánamo, Oriente on May 24, 1934, Ivette Susana Hernández Álvarez was a piano prodigy, and at the age of 10 began playing at the Sociedad Pro Arte Musical (Pro Musical Art Society). In 1947, she continued her musical studies in New York, and the following year she participated in the second Summer Concert of the Havana Philharmonic Orchestra. Over the next few years, Hernández participated in recitals and concerts in Europe. In 1968, Hernández recorded the LP Obras de Ignacio Cervantes (Works of Ignacio Cervantes) for the Areíto label (EGREM), album that had been produced when Hernández decided to go into exile. As payback, the Castro regime's authorities stamped a label on the cover that read "Traitor of the Cuban Revolution." In exile, Hernández lived in New York and continued her musical career in the United States and around the world. Hernández passed away in New York on May 26th, forgotten by many Cubans despite her successful musical career.



Ivette Hernandez en Cuba, 1964.

# Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



## ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Si estás estudiando, es posible que te lleguen algunas dudas sobre tu verdadera vocación; pueden ser pasajeras o debidas a esfuerzos puntuales y concentrados, pero si persisten, piensa que nunca es tarde para intentar otras cosas.



## LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Puede que la salud no te acompañe en estos momentos en que necesitas de todo tu empuje, pero no será nada importante si desde ya tomas las medidas adecuadas para cuidarte. Tendrás claras tus prioridades.



## TAURO

(21 abril - 20 mayo).

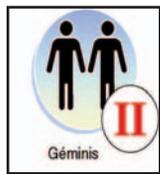
Desde primeras horas notarás que no tienes la mente despejada, puede que hayas dormido mal o que te afecte el clima nublado, el caso es que la indecisión se apoderará de tu temperamento, y será mejor que no tomes decisiones importantes.



## ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Buenas perspectivas en el plano económico. Vas a recibir una cantidad en efectivo que solventará tus preocupaciones en este aspecto durante varios meses. Trata de invertir con cabeza y evita en lo posible los despilfarros y gastos absurdos.



## GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

En el amor, los celos y una vehemencia fuera de lo normal en tus relaciones pueden generar problemas con tu pareja. Tendrás que moderar tus impulsos y afrontar con calma los problemas que se presenten, sin alterarte.



## SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Un cambio de aspecto te vendrá de perlas en estos momentos, cuando necesitas un impulso de optimismo para hacer frente a los retos más personales, también con los relacionados con el trabajo, aunque sólo sirva para subir tu autoestima.



## CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Las cuestiones familiares relacionadas con documentos o negocios no te traerán hoy buenas noticias. Habrá algo que no te conviene y que tendrás la ocasión de apelar con algún recurso. Busca asesoría en función de su importancia.



## CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Tras algún que otro problema sentimental, parece que has madurado y estás más sereno. Lo más íntimo de tu vida empieza, por fin, a aclararse: no seas orgulloso, reconoce tus errores, y verás que es la forma de salir adelante y encontrar la calma que tanto ansías.



## LEO

(23 julio - 22 agosto).

Sorpresas muy agradables en el entorno familiar te hará reconciliarte con las celebraciones en este ámbito, del que sueles huir siempre que puedes. Pero ahora comprobarás que la alegría y el buen humor pueden ser contagiosos.



## ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Serénate. Es cierto que alguien cercano a ti no se ha portado de la forma más correcta, pero cometerás un error si tomas represalias. El tiempo pone a cada uno en su sitio, y la persona que te ha defraudado se dará cuenta de su error, más pronto que tarde.



## VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Te iría muy bien tomar iniciativas en el trabajo e implicarte más en los proyectos que tienes entre manos. Aunque hasta ahora te ha funcionado la estabilidad, puede ser el momento de buscar otras oportunidades, incluso dentro de la empresa.



## PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

No fies todo a la experiencia, porque hoy alguien más joven te puede dejar en evidencia. Los tiempos cambian y hay que estar atento a las nuevas tendencias para que nadie nos eche en cara que estamos anquilosados.

# DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

## FOBIAS Y MAS FOBIAS...

**A**crofobia: Se trata del miedo a las alturas, no simple vértigo sino un temor que ocasiona ansiedad a quienes lo padecen. La fobia suele manifestarse en situaciones tales como las de asomarse a un balcón, estar en un mirador elevado o junto a un precipicio. Al igual que sucede en otras fobias, aquellos individuos que la sufren buscarán evitar la situación temida.

**E**metofobia: Se trata de la fobia al vómito o a vomitar. Hay personas que sienten más que una simple aversión hacia el acto de vomitar, y que incluso cambian sus hábitos alimenticios y sociales en consecuencia (por ejemplo, evitar ir a comer a restaurantes por temor a que la comida que le sirvan allí le sienta mal al estómago). Si bien sólo en casos extremos se considera fobia, se calcula que el 6% de la población siente temor de vomitar.

**C**arcinofobia: Se trata del miedo a contraer cáncer. Es uno de los temores más comunes desde el momento en que la mayoría de los adultos siente aprensión ante la posibilidad de manifestar esta enfermedad. Sin embargo, en el caso de los fóbicos, se trata de un miedo muy antinatural, ya que demostrarán temerle a cualquier síntoma físico negativo, asociándolos todos a síntomas de la enfermedad.

**A**racnofobia: Se trata del miedo a las arañas. Se calcula que la mitad de las mujeres y el 10% de los hombres padecen esta fobia en algún grado. Las reacciones de estas personas resultan exageradas para los demás, e incluso para los mismos afectados. Éstos procuran mantenerse apartados de los sitios en donde pueden encontrarse arañas, o donde han visto telas de araña. En los casos más serios, el pánico puede ser detonado incluso al ver una fotografía.

**S**ociofobia: Se trata de un persistente e intenso miedo a ser juzgado negativamente en situaciones sociales. Es una fobia de las más comunes entre adolescentes y jóvenes, se calcula que cerca de un 4% de las personas entre 18 y 55 años la padecen. A diferencia de lo que sucede en la mayoría de las fobias, esta fobia social es igualmente común en hombres y mujeres.

**A**erofobia: Se trata del tan común miedo a viajar en avión (de hecho, se calcula que sólo el 5% de los pasajeros abordan el avión sin temores de ningún tipo). Sin embargo, las personas que padecen de esta fobia no experimentan sólo una ligera inquietud en el momento del aterrizaje y del despegue, sino que en ocasiones las fobias les impiden planear siquiera un viaje de este tipo, o les ocasionan trastornos de ansiedad ante la perspectiva de un futuro viaje, incluso meses antes de llevarlo a cabo.

**A**gorafobia: Se trata del miedo a los espacios abiertos, y es un trastorno más común entre las mujeres que entre los hombres. El agorafóbico teme todo aquel lugar donde no se sienta "seguro" o no pueda "recibir ayuda". El que presenta este tipo de trastorno suele refugiarse en su hogar y rara vez sale, ya que en esas ocasiones experimenta una gran ansiedad. Es la fobia que motiva más a menudo consultas a especialistas.

**C**laustrofobia: Al contrario que la agorafobia, este trastorno implica el temor a quedar confinado a espacios cerrados. Se estima que entre un 2 y un 5% de la población padece esta fobia. Estas personas suelen evitar los ascensores, el metro, los túneles, las habitaciones pequeñas, hasta las puertas giratorias les pueden presentar dificultades, así como también el uso de equipos para técnicas de diagnóstico médico como el TAC.

**B**rontofobia: Son comunes las fobias que involucran elementos climáticos o determinados fenómenos meteorológicos, y éste es el caso de la brontofobia. Consiste en el miedo extremo ante los rayos y truenos de las tormentas. Alguien con esta fobia estará alarmado tanto antes como durante las tormentas, y en casos extremos, padecerán los síntomas de la ansiedad. Incluso puede verse afectada su vida social, ya que su planificación de actividades depende del pronóstico meteorológico, y pueden llegar a faltar al trabajo o modificar sus hábitos debido al clima.

**N**ecrofobia: El miedo a la muerte es algo natural e instintivo en el hombre, posiblemente porque la muerte es lo desconocido. Además, se asocia la muerte con los padecimientos que la preceden, dolor, sufrimiento, etc. Sin embargo, algunas personas padecen de una verdadera fobia a la muerte y a los seres muertos. Quienes padecen de esta condición no pueden explicar con claridad el sentimiento escalofriante que experimentan al estar frente a una momia o a un cadáver.

## SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

D	A	S		A	D	A	P	T	A	D	O	R
E	R	A	L		R	E	L	E	J		N	I
S	I	M	I	L		R	A	S	A	R		Z
P	O		N	E	T	O		A	R	I	D	O
E		A	F	E	I	T	A	R		M	I	
N	P		A	R	R	E			S	A	N	E
S	O	R		A	O	R	T	A		R	A	I
A	N	U	O			R	O	M	O		R	B
	C	M		C	H	E	P	O	S	O		A
P	I	O	L	A		S	O	M	A		C	R
R		R	O	B	O	T		O	R	E	A	R
O	K		N	A	I	R	E		E	S	T	E
A	L	B	A	L	A	E	R	O		A	E	S

# SOPHIA LOREN: LA VAMPIRESA DEL 55



He aquí las dos contendientes al Campeonato Mundial de la Belleza. El cetro estaba aun en poder de Gina, pero Sophia Loren amenazaba con quitárselo.

## GINA CONTRA SOPHIA

Por muy buena que sea una cosa siempre puede haber algo mejor. Esto, que en verdad con respecto a casi todo, lo es también en lo que a las mujeres y la belleza se refiere.

Gina Lollobrigida ha sido reconocida en los últimos años como Reina Mundial de la Belleza. Cuántas veces se le ha opuesto una contrincante, ha sido derrotada. Su última victoria fue sobre Marilyn Monroe, en la propia New York. Todos los grandes de la tierra, le han rendido homenaje. Hace muy poco aún que un grupo de magníficos pintores, reunidos para hacerle unos retratos ninguno de los cuales hizo justicia al original, admitieron su fracaso afirmando que "la Naturaleza había exagerado".

Así estaban las cosas cuando empezó a escucharse un nombre: Sophia Loren. Y la corona del Campeonato Mundial que descansaba tranquilamente sobre la frente de Gina, empezó a tambalearse.

La lucha había empezado. El ring era la Cinecittà de Roma. Los referees eran los productores y directores. Y el juez supremo era el público.

El primer round pareció haber sido ganado por Sophia. En los estudios italianos se han estado rodando una serie de películas, bajo el título de Pan, Amor y... En las dos primeras,

"Fantasía" y "Celos", el papel protagónico ha estado a cargo de la Lollobrigida. Estaba en preparación una tercera, cuando se anunció sorpresivamente que la "estrella" sería la Loren. Se dijo que Gina había pedido a los productores una cantidad excesiva por su actuación, pero ella lo negó, afirmando que el cambio era debido a "intrigas de la Loren".

Con estas palabras la guerra abierta entre las dos estrellas quedaba declarada. Desde hacía algunos meses una sorda rivalidad las enfrentaba. Ya en algunos juzgados italianos se habían presentado casos de violencia entre los admiradores de las dos artistas. Ahora entre los dos bandos ha dado comienzo una apasionada lucha, porque para los italianos las "cuestiones de belleza" son más importantes que las de intereses.

En unas elecciones celebradas en un pequeño pueblo cercano a Nápoles, uno de los candidatos obtuvo una aplastante votación sobre su contrincante, y la causa de ello fue que consignó en su propaganda política que era "partidario de Sophia".

## "MÁS DE TODO..."

Este es el lema que los partidarios de Sofia oponen a los admiradores de Gina. Estos últimos responden que Sofia tiene "todo lo necesario para ser fea".

En efecto, Sophia Loren tiene una cara de

POR: JOSÉ SOBRINO DIÉGUEZ (Publicado en 1955)

facciones desmesuradas. Su boca es enorme, y sus orejas también. La nariz es demasiado ancha. A pesar de todo ello no se puede dejar de reconocer que en conjunto es torrencialmente bella. Sus esculturales piernas, y su pecho de 91 cm., son armas invencibles.

Su compatriota Vittorio Guerriero la ha definido así:

"Sophia Loren resume y concilia, en su deslumbrador encanto toda la claridad latina y la armonía cartesiana que dan su acento al cuerpo de Gina; y al mismo tiempo, todas las promesas físicas, todos los "freudismos", que hacen de la anatomía desconcertante de Marilyn una noción célebre en todas las latitudes. Se atribuye generalmente a Marilyn una belleza rápida de tipo nocturno. A Gina, un poder de seducción de tipo diurno. En el encanto de Sophia Loren, todas las veinticuatro horas del día están presentes a la vez. Marilyn es un fenómeno neurofísico. Gina es un ciervo sentimental. Sophia es, puede ser, las dos cosas."

Lo curioso en este asunto era que Sophia tenía sólo veinte años, y únicamente tres o

cuatro películas de importancia en su haber como actriz. La última que había filmado "La Muchacha del Río", con Mario Soldati como director, es según los críticos italianos su verdadera consagración, asegurando que significará en su carrera algo parecido a lo que "Arroz Amargo" significó para la fama mundial de Silvana Mangano.

En la actualidad de entonces Sophia estaba ganando de 30 a 40 millones de liras por película. Hollywood la reclamaba insistentemente, pero una afrenta que ella recibió de Mervyn Le Roy, cuando en los comienzos de su carrera solicitó un papel de figurante en la película "Quo Vadis", parece que la ha predisposto contra el cine norteamericano. De todos modos con la fama que está cobrando a pasos agigantados, no tiene que salir de Roma para ganar todo el dinero que le dé la gana.

Su película "Carrousel Napolitano", en la que bajo la dirección de Vittorio de Sica realizó una gran interpretación, fue presentada en Londres durante la "Semana del Cine Italiano", que se celebró en aquella ciudad.

(PASA A LA PÁGINA 59)



Un verdadero "Attila", con Anthony Quinn y Sophia Loren, ha sido rodado en los estudios de Roma.

# TM

Celeb



# SOPHIA LOREN FELICITADA POR DIVERSAS FUENTES, SIN FALTAR LOS RECURSOS NACIONALES

(VIENE DE LA PÁGINA 57)



Sophía Loren llega al Teatro Tivoli de Londres para presenciar la premiere de su película "Carroussel Napolitano". La Reina de Inglaterra también asistió, y la felicitó por su interpretación.

La reina Isabel aplaudió su trabajo, y conversando personalmente con ella la felicitó por su esplendente belleza y por las cualidades dramáticas de que era poseedora. La juventud de la actriz sorprendió grandemente a la Reina y a los críticos ingleses, los que la calificaron como "una niña graciosa, es un cuerpo de sirena".

No se ha dicho hasta ahora por qué en ese Festival Gina Lollobrigida cambió súbitamente de vestido (había anunciado que se presentaría ante la Reina con un vestido muy escotado, e incluso fue retratada con él, pero a última hora apareció con un vestido diferente y muy recatado). La verdadera causa fue que Gina se enteró de que la Loren llevaría también un gran escote, y prefirió, por el momento, eludir la competencia.

## LA LLAMABAN "PALILLO"

Sofia Villani Scicolone, éste era su nombre de pila, nació en Roma por casualidad. La residencia habitual de la familia era una casa de vivienda en Nápoles, y fue allí donde transcurrió la infancia de Sophia.

—No se comía todos los días —confiesa ella— pero se cantaba siempre.

Tenía seis años cuando estalló la guerra mundial, y la alegría de Nápoles se vio oscurecida por los bombardeos aliados que redujeron la ciudad prácticamente a cenizas. Durante esta temporada la futura estrella vivió casi siempre en los refugios antiáereos, aterrada por el estallido de las bombas.

—Quien ha vivido como yo viví en

aquella época, siendo niña —dice Sophia— tiene que preferir el drama a la comedia. Escuchaba muchos llantos y lamentos. Nadie tenía valor para reír.

Terminó la guerra, y con ella vino el regreso al hogar miserable y semidormido. A los doce años de edad, en 1946. Sofía era tan delgaducha y pálida que los muchachos de la vecindad le pusieron el mote de "Palillo".

Su mamá, la señora Romilde, había sido, y lo era todavía, una mujer extraordinariamente bella. A raíz de retirarse la "divina" Gabor del cine, Hollywood envió a Europa numerosos agentes con la misión de encontrar una belleza extraña que pudiera sustituirla en la pantalla. Ellos encontraron a Romilde, y se dispusieron a enviarla para los Estados Unidos. En un principio ella accedió, seducida por la gloria y las riquezas que según los agentes de cine la esperaban en el Nuevo Mundo. Pero a última hora su amor al hogar triunfó sobre todas las promesas.

Las cosas no fueron muy bien para lase-



"¡Qué pena que sea tan canalla..!" una de las película que la han llevado a la Loren al estrellato. Vittorio de Sica también trabaja en esta obra.

ñora Romilde y para su esposo. Ella se arrepintió muchas veces por la indecisión que a última hora le impidió correr la gran aventura que podía haberla llevado a una vida de fama y bienestar. Aspiraba a que su hija, Sophia, pudiera algún día hacer aquello que ella soñó y no se atrevió a realizar. Pero al verla tan flacucha, tan desmejorada, ni aún sus ojos de madre podían engañarla.

—Tendré que dar gracias al Cielo si algún día logro casarla —se decía—. Está visto que la belleza no se hereda.

Pero muy pronto la señora Romilde y los que llamaban "Palillo" a Sofía, tuvieron que



La "Anti-Lollo" no oculta las razones, que sus partidarios esgrimen para proclamar la Mayor Belleza de Italia.

cambiar de opinión. Los quince años fueron ya sensacionales. En las calles del ardiente Nápoles, los hombres se volvían a mirarla, y los pensamientos con que la seguían estaban teñidos de "infanticidio". Los piropos que

ella escuchaba eran cada vez más encendidos, tanto que de comprender enteramente su significado sus mejillas se hubieran librado para siempre de la palidez.

En la escuela, el profesor de educación física, por razón de los privilegios que le concedía su clase, fue uno de sus primeros "descubridores". Ni corto ni perezoso, el nuevo Colón se apresuró a colocar a la alumna en la primera fila de los ejercicios: "para verla mejor", como el Lobo a Capercucita.

Un día el profesor se apareció en casa de Sophia, con la decidida pretensión de obtener su mano. Fracaso en su empeño, pero de sus palabras, y sobre todo, de la mirada de sus ojos, la madre de ella sacó la definitiva conclusión de que su hija la había heredado, e incluso, de que quizás la sobrepasaba en encantos.



Sophia tuvo una niñez atormentada por la guerra, prefiere los papeles dramáticos.

(PASA A LA PÁGINA 60)

# DE NÁPOLES LLEVARON A SOPHIA A ROMA PARA ENCAUZARLA POR LOS CAMINOS DEL CINE

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

—Aquel profesor se había vuelto loco de remate —cuenta Sofia—. Me salía al paso por todos lados. Hacía las más increíbles tonterías para mirarme, aunque fuera de lejos. Naturalmente tuve que dejar de asistir a sus clases. Su interés porque yo aumentara mis cualidades físicas se había vuelto demasiado molesto.

Un jurado de belleza tuvo el privilegio de observarla a su gusto, y la desfachatez de no otorgarle el primer premio "porque era demasiado niña". Sin embargo, su niñez no fue obstáculo para que más de uno de los jurados le entregara misteriosamente su tarjeta, con una implorante invitación a cenar, lo cual provocó la indignación de la muchacha y de la madre.

## “NO PUEDO AMARTE”

Nápoles se había vuelto demasiado pequeño para las ambiciones de la bella Sofia. Su mamá se había dispuesto a encauzarla por los caminos cinematográficos, y la llevó a Roma. Allí la hizo cursar estudios dramáticos para que no fuera su belleza la única razón que exhibir a los productores de películas.

En Roma se repitió el fenómeno que se había producido en Nápoles. Los directores de películas estaban de acuerdo en ofrecerle esperanzas de trabajo, pero siempre mediaba la peligrosa invitación a cenar. La experiencia de la señora Romilde estuvo siempre de por medio para desviar las peligrosas intenciones de los espontáneos admiradores de su hija. Esa "severa guardiana" se ha convertido hoy en algo legendario en los estudios cinematográficos. Cuando se escuchaba a alguien hablar muy calurosa y esperanzadamente sobre los encantos de la joven estrella, siempre hay alguien que le advierte:

Sí, pero ahí está su mamá...

Una mala película, de esas que se exhiben como relleno, y a ciencia y paciencia de los espectadores de los cines de provincias de Italia, fue la primera oportunidad que se le ofreció y aunque no era gran cosa, ella aceptó. Desde luego que por este medio no se enteró nadie de que ella existía, pero la expe-



“Sophia es una niña graciosa en un cuerpo de sirena”, dijeron los críticos ingleses. Su compañero en esta escena es Marcello Mastronianni.

riencia habría de servirle en el futuro.

Habría de ser a través de las revistas por donde obtendría la mayor publicidad. En Italia son muy populares unas tiras gráficas de amor, conocidas por “fumettis”, que publicaban algunos semanarios. Son como escenas de películas en las que se reproducen episodios amorosos protagonizados por algún galán o cantor de moda.

Sophia fue contratada por una revista para aparecer en los “fumettis”. El primer episodio se titulaba “No puedo amarte”, pero el director de la revista no era de la misma opinión, y opinaba que la belleza de Sophia Scicolone era suficiente para “resucitar a un muerto”. El nombre de Lázaro, el famoso resucitado, brilló en su recuerdo, y decidió que ese era el apellido apropiado para sustituir al de Scicolone. que no le gustaba.

## SOPHIA DISPUESTA A SER FRINÉ

En uno de esos romances revisteriles protagonizados por la que ahora se llamaba Sophia Lazzaro, había una escena de un beso que las autoridades estimaron demasiado perturbador para la vista de los lectores. Y el director de la revista fue encausado, provocándose el consiguiente escándalo.

Sophia, que era muy buena amiga del director encausado, se mostró sorprendida ante los periodistas de que los jueces de la moral romana pudieran considerar deshonesto el beso de una “muchacha inocente”, como era ella. No manifestó ninguna objeción a la pregunta de si estaría dispuesta a repetir en el tribunal la escena en disputa. No fue necesario llegar a esto, aunque puede asegurarse que los jurados tampoco tenían objeción alguna en convertirse en espectadores de tan idílico acto.

La única consecuencia sobresaliente del beso en disputa, fue que las cámaras fotográficas de los muchachos de la prensa entablaron una gran amistad con la figura de la joven aspirante a actriz. Los lentes recrearon su vista en aquel audaz y ondulado panorama, y muchos negativos se tornaron en positivo bastante más allá de las órdenes que los jefes de redacción habían dado a los fotógrafos. A la mañana siguiente las páginas de los matutinos no desperdiciaron la oportunidad de adornarse con las poses de aquella desconocida, y lo que no había pasado de un pequeño incidente judicial se transformó en una gran campaña de publicidad gratuita para Sophia, a la que fueron devueltas entonces todas las visitas que había hecho inútilmente a los productores

cinematográfico.



Esta fotografía en la que la Loren exhibía su bien contorneadas extremidades inferiores, motivó un proceso contra el director de la revista que la publicó. Sophia estaba dispuesta a demostrar ante el jurado que “sus piernas no eran inmorales”.

## cinematográfico.

Nadie sabe para qué hace falta una muchacha en una película documental sobre la pesca submarina, pero el autor del libreto de “Africa bajo el Agua”, tuvo que arreglárselas para introducir un idilio entre el pescador, que interpretaría Steve Barclay, y la joven Sophia que no sabía ni sostenerse sobre el agua. Ella aprendió a nadar, y pescó en la aventura, gracias a Barclay, un apellido con posibilidades: en lo adelante se llamaría Sophia Loren. Ese apellido si merecería ser adoptado por la fama.

Los aficionados a la pesca submarina no son muchos, pero fueron multitud los que asistieron a la proyección de esta película, quizás suponiendo que en los bajos fondos de los mares africanos podían pescarse sirenas tipo Sophia Loren.

El resto del camino fue rápido y fácil. La propaganda de la nueva estrella se hacía por sí sola. Se había convertido en la “Anti-Lollo”.

Los compromisos para filmar, y las ofertas por millones de liras, eran ahora cosa de todos los días. El propio Vittorio de Sicca, que había llevado a Gina al estrellato, se propuso dar a Sophia Loren la oportunidad que la consagrara en forma definitiva. La película se llamó “Carroussel Napolitano”, y ya hemos

visto que mereció ser presentada en Londres entre las mejores del cinema italiano.

Ya Sophia estaba en plan de rechazar papeles, y declaró francamente las preferencias dramáticas a que había sido inclinada por su niñez en el ambiente bélico:

“El drama corresponde mejor a mi físico y a mi temperamento. También quiero hacer teatro, pero aún es muy pronto para hablar de eso. Tengo un gran miedo escénico y tiemblo ante la sola idea de aparecer en escena. Me cuesta trabajo incluso el vencer mi timidez para asistir a las “premieres” de mis películas.”

Es difícil de imaginar esa “timidez de niña asustada”, en esa Sophia Loren que está siempre dispuesta a interpretar el papel de Friné en las salas de los Tribunales. Nadie sabe por qué a los encargados oficialmente por velar de la moral italiana les preocupan más las fotos de ella que las de ninguna otra actriz. Una de las fotografías que aparecen en este reportaje y en la que aparece Sophia dando un paso de baile que permite admirar la bella línea de sus extremidades inferiores, dio origen a un nuevo proceso contra el director de la revista que la publicó. La edición fue recogida por la policía. Sophia declaró a la prensa:

—Estoy muy ocupada con mi trabajo en los Estudios para darle a este asunto la atención que merece. Pero de una vez por todas estoy dispuesta a concurrir ante los jueces para que declaren, después de verlas al natural, si mis piernas tienen algo de inmoral. El director de esa revista es inocente. Si hay alguna culpa será de mis padres y de la Naturaleza.

Parece que en efecto hay “algo de especial” en esas piernas. El famoso director de cine Mario Soldati, que le dio a Sophia la gran oportunidad dramática con la película “La Muchacha del Río”, ha confesado con asombro:

—Una vez monté un caballo demasiado brioso, al que no pude dominar pese a realizar los mayores esfuerzos. Me hizo morder el polvo, y me dejó todo molido. Luego lo miraba con sobrecogido espanto... Pues bien, esa es la misma impresión que tuve después de haber visto por primera vez a Sophia Loren.

Es innecesario decir que Mario Soldati es de los que están dispuestos a dar logros por Sofia Loren, en la pelea que ésta mantiene con Gina Lollobrígida para arrebatarle el Campeonato Mundial de la Belleza.

# LA TROPICAL y CRISTAL...

## Clara, Ligera y Sabrosa

POR: ÁLVARO J. ÁLVAREZ  
EXCLUSIVA PARA LIBRE

La primera cerveza entró a la Isla por Oriente y venía de contrabando desde Jamaica. No es hasta 1762, con la toma de La Habana por los ingleses, que se importaría de manera legal y con la instauración del libre comercio, entraría en grandes cantidades.

Decenas de marcas y casi todas inglesas, se ofertaban en tabernas, cafés, bodegas e incluso en boticas. Había cervezas que se anunciaban como propias para la familia, incluso se llegó al extremo de recomendarlas para *niños y mujeres en el período de lactancia*. Las damas, según la prensa de la época, preferían la marca *ALE* (inglesa) por ser suave y clara, además de beneficiosa para los males del estómago. *Ale* era de las cervezas de mayor demanda, junto con la *Cabeza de Perro*, también inglesa. Hacia 1850, los cubanos consumían mucho la marca *Tennent Lager*, al extremo que eran muchos los cubanos que antes de 1959, al pedir una cerveza decían: "*ponme una lager*". Marcas alemanas, noruegas, norteamericanas, francesas, portuguesas, españolas y de otras nacionalidades trataron durante la Colonia de derrotar a las inglesas en las ventas y alzarse con la supremacía en el mercado nacional. No lo lograron.

La cerveza cubana nace en 1841, cuando **Juan Manuel Asbert y Calixto García** (no confundir con el patriota y militar mambí) empezaron a producirla en una fábrica en la calle San Rafael esquina a Águila. Trataron de elaborarla con el jugo de la caña de azúcar, que sustituiría a la cebada europea, pero el intento fue un fracaso y a partir de ese momento los criollos se contentaron con embotellar el refrescante líquido que llegaba en barriles desde el exterior.

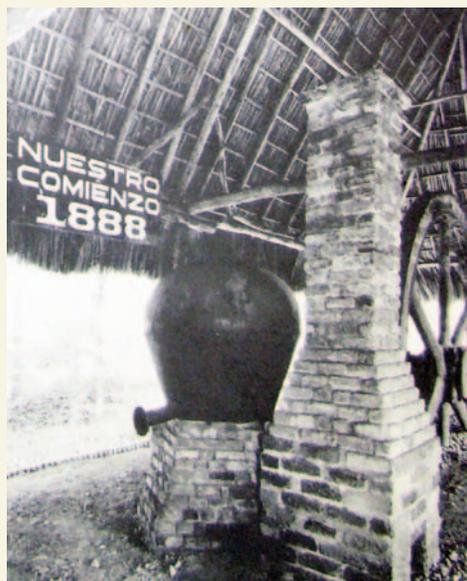
Así lo estuvieron haciendo hasta 1883 que se instaló en la ciudad matancera de **Cárdenas** una fábrica para producirla. No duró mucho tiempo, pero en 1888 el alza de los impuestos sobre las importaciones aconsejó a los negociantes del patio su elaboración en Cuba. Surgió así el 21 de julio de 1888, en Puentes Grandes, "**La Tropical**", primera cerveza cubana, con un producto de baja calidad. No demoraría en mejorar cuando *maestros cerveceros* franceses y alemanes, contratados especialmente, terminaron dándole a la cerveza el **toque** necesario.



Ramón de Herrera San Cibrián I Conde de la Mortera.

En la provincia de Cantabria y a unos 10 kms. al oeste de Santander hay un pequeño pueblo llamado **Mortera** donde vivía Manuel de Herrera Estrada y su esposa Anselma Sancibrián (en otros textos Sancifrián o San Cifrián) junto a sus hijos Ramón, Cosme, María y Pedro. **Ramón de Herrera Sancibrián** con apenas 17 años (nació en 1812) y afectado por la miseria en que vivía se marchó a Cuba. Comenzó a trabajar como dependiente en la tienda de víveres de Pardo y Regelez. Más adelante junto con su hermano **Cosme Sebastián**, en un almacén de paños. Luego se asoció con **Alonso Jiménez** y a finales de los 1840 se casó con **Manuela Díaz**.

En 1850 fundó la empresa de **Vapores Correos y Transporte Militares** (Vapores Herrera). En 1855 fue uno de los fundadores del **Banco Español de La Habana**. En 1858 Regidor del Ayuntamiento y en 1860 Alcalde, desplegando siempre una fuerte actividad de apoyo a la nacionalidad española. Sus aportes económicos fueron importantes para la creación del Cuerpo de Voluntarios y del 5to. Batallón de Caballería en 1868. Sus barcos colaboraron en el transporte de tropas, víveres y armamento desde la península a Cuba por todo eso fue nombrado **Conde de la Mortera** por el rey Amadeo en 1871 y ratificado en



Cervecería La Tropical, 1888



Vista panorámica de "La Tropical"



Antigua fábrica de botellas de la Cervecería La Tropical en Palatino.



Flotilla de Reparto Cervecería La Tropical.

1876 por el rey Alfonso XII.

Al fallecer el 29 de junio de 1885, como no había tenido hijos, en sus dos matrimonios (el segundo en 1881, fue con María Sánchez Marcos) su hermano **Cosme Sebastián** se hizo cargo de todos sus negocios. En 1888 fundó en La Habana la llamada **Nueva Fábrica de Hielo**, articulada poco después a la fábrica de cerveza en **Puentes Grandes**. Allí comenzó a elaborarse **La Tropical**.

### La Tropical, 1923.

Cosme Sebastián de Herrera Sancibrián (1814-1895) II Conde de la Mortera, se casó con María J. Sosa Marcos (1832-1868) y tuvieron dos hijas: María Juana (1856) y María Elena (1859).

La única hermana de Ramón (I Conde de la Mortera) María de Herrera Sancibrián (1813-1905), casada en 1838 con Antonio Blanco Mier (1823-1890) tuvo 7 hijos: Ramona, María, Margarita, Josefa (1845-1941), Ramón, José y a Cosme Blanco-Herrera, que se casó con su prima, María Elena.

Su otro hermano Pedro de Herrera Sancibrián (1814) se casó en 1839 con su prima María Gutiérrez Herrera (1819) y fueron los padres de: Ramón Herrera Gutiérrez (1850-1896), III Conde de la Mortera que casó con su prima, María Juana Herrera Sosa. Por lo tanto, Cosme Sebastián era tío y suegro de Ramón Herrera Gutiérrez y de Cosme Blanco-Herrera.

Al fallecer **Cosme Sebastián de Herrera Sancibrián** en 1891 sus sobrinos José Blanco-Herrera, Ramón Herrera Gutiérrez (III Conde de la Mortera) y **Cosme Blanco-Herrera** que habían llegado a La Habana en 1859, 1863 y 1865 respectivamente, para ayudar a los tíos en el negocio de los paños, heredaron una enorme fortuna y en 1898 la

(PASA A LA PÁGINA 62)

# LOS BAILABLES DOMINICALES EN LOS JARDINES DE LA TROPICAL HICIERON HISTORIA EN LA HABANA DE AYER

(VIENE DE LA PÁGINA 61)

naviera pasó a llamarse, *Empresa de Vapores Cubanos Sobrinos de Herrera*. José Blanco-Herrera se casó con María de la C. Ortíz y Jordán, padres de María P. Blanco-Herrera Ortiz que falleció en Cuba en 1973. José se retiró del negocio y se marchó a Madrid, pero regresó más tarde para ayudar a su hermano Cosme, cuando el primo Ramón Herrera Gutiérrez se retiró de la Naviera. José falleció en 1911.

Ramón Herrera Gutiérrez, III Conde de la Mortera dejó el negocio de la Naviera para comenzar el negocio del hielo y la cerveza, sueño de los detallistas de víveres y dueños de cafeterías que lo venderían obteniendo grandes ganancias. Al comprarle al Sr. **Andrés Fernández** una modesta fábrica de hielo en Puentes Grandes, con toda su



Bailables dominicales en Los Jardines.



Foto del reloj anuncia el cierre, 1929.



Cosme Blanco Herrera.

maquinaria, que al final fueron las bases de la renombrada *Cervecería La Tropical*. Falleció en Madrid el 26 de marzo de 1896, de 46 años.

Podemos decir que a partir de este momento *La Tropical* fue un negocio de los **Blanco-**

**Herrera**. Cosme Blanco

Herrera, entonces presidente

de la compañía, la amplió y modernizó, produciendo una cerveza de excelente calidad. En 1909 adquirió también la *Havana Brewery*, por lo que la marca *Tivoli* empezó a producirse y comercializarse como la segunda marca más importante de la *Nueva Fábrica de Hielo S.A.* Bien posicionada como la primera y más grande industria de su tipo en Cuba, la *Nueva Fábrica de Hielo S.A.*, llegó a pertenecer a las organizaciones industriales más prestigiosas del país, resultó premiada en varias exposiciones internacionales y devino principal fuente de empleo para cientos de obreros, además, bien remunerados y con su propia asociación: en 1917 se creó la *Sociedad de Empleados de la Nueva Fábrica de Hielo*. En Palatino N° 7 se fundó la Escuela Cosme Blanco Herrera por iniciativa de los dueños de la fábrica para sus hijos y los de sus empleados.

Las marcas de la fábrica en el mercado eran la cerveza clara *La Tropical*, *La Tropical Oscura Excelsior*, la cerveza clara *Cristal Palatino*, cerveza tipo *Munich oscura Tivoli* y la *Maltina Tivoli* (Tropical es una cerveza estilo Plisener). Esa variada producción, representaba el 58% del total anual elaborada en el país. Ubicada en la calzada de Columbia (Ave. 41) y San Agustín, con 803 trabajadores (séptimo lugar entre las industrias no azucareras) y una capacidad de producción de más de 6,000,000 de litros mensuales.

La exquisitez de la marca trascendió las costas de la isla para ganar premios en Europa y Estados Unidos, los más significativos fueron los Grandes Premios en las Exposiciones Internacionales de Londres en 1896 y Bruselas en 1897; Diploma y Gran Premio en la Exposición Internacional del Progreso en París 1912; Medalla de Oro en la Exposición de Agricultura e Industrias de La Habana en 1909 y 1911; Medalla de Bronce en la Exposición de San Luis en 1904 y sus medallas se exhibieron en la antigua etiqueta.



Salida del Salón Ensueño.



Entrada a los jardines de La Tropical.

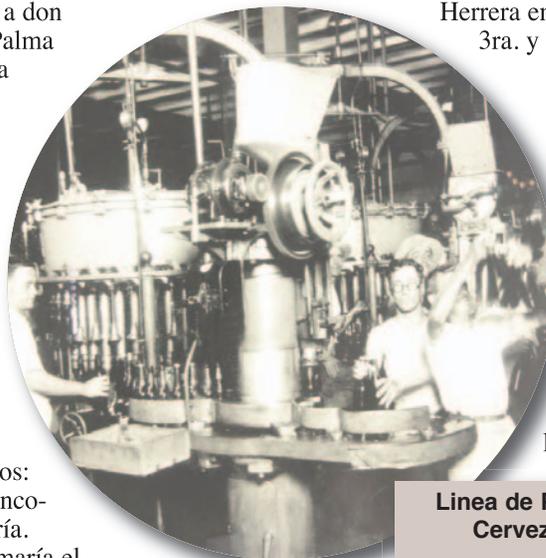
El señor **Julio Blanco-Herrera** y

**Herrera** había nacido

en La Habana el 20 diciembre de 1881, Estudió en el Colegio Belén y siempre hasta su muerte el 18 de diciembre de 1955 (74 años) fue un católico práctico. Concejal de La Habana en 1902. Gerente de la Compañía *Naviera Sobrinos de Herrera*. Presidente de la Nueva Fábrica de Hielo. Fue la figura principal de la compañía "*La Tropical*" dedicada al negocio cervecero. En 1918 al morir su padre Cosme, pasó de Administrador a Inspector General y en 1930 asumió la presidencia. También fue Presidente de la *Asociación de Industriales de Cuba*; hizo construir el estadio *La Tropical* y la *Arena Cerveza Cristal* para boxeo. Con apenas 20 años de edad, acompañó a don Tomás Estrada Palma desde que llegó a Gibara el 20 de abril de 1902 en todo su recorrido hasta llegar a La Habana el 11 de mayo en el vapor Julia, propiedad de la familia.

Julio se casó con **Rosa Clavería**. Tuvieron dos hijos: Julio y Rosa Blanco-Herrera y Clavería.

(Luego Julito tomaría el mando de la Cía. al morir su padre en 1955. Se casó con Sylvia Gutiérrez



Línea de Producción de Cerveza Tropical.

Landaluce. Su hermana Rosita se casó con Álvaro Álvarez Fonts).

Hubo también otros dos presidente de la empresa en el período entre la muerte el 25 de marzo de 1918 de su padre **Cosme Blanco-Herrera** y 1930, ellos fueron: **Narciso Gelats Durall** (catalán y fundador del Banco Gelats) de 1918 a 1929 y el también catalán, **Narciso Maciá y Domenech**, de 1929 hasta el 29 de abril de 1930 que se designó a **Julio Blanco-Herrera**. En noviembre de 1933 los vicepresidentes eran **José Aixalá Casellas** y **Ramón Blanco-Herrera** (que creo era hermano de Cosme, por lo tanto tío de Julio).

**Casas de la familia Blanco Herrera:** la de Julio en Paseo #209 esquina a 11, en El Vedado; la casa de Cosme estaba en Línea #505 entre D y E, Vedado; la de Julito en Ave. 4 y calle 2, en el Country Club Park de Marianao. La casa de Ramón Blanco-Herrera en Calle 16 #314 entre 3ra. y 5ta. Ave. de Miramar.

Cuando la familia Herrera fundó la "*Nueva Fábrica de Hielo*", desplazó a "*La Habanera de Hielo*" su monopolio de la producción de hielo. El gran éxito financiero luego permitió la adquisición de *La Tropical*, situada a orillas del Río Almendares,

(PASA A LA PÁGINA 63)

# LA TROPICAL FUE TESTIGO DE VARIAS HAZAÑAS RELACIONADAS CON LA PELOTA AMATEUR ENTRE 1939 Y 1943

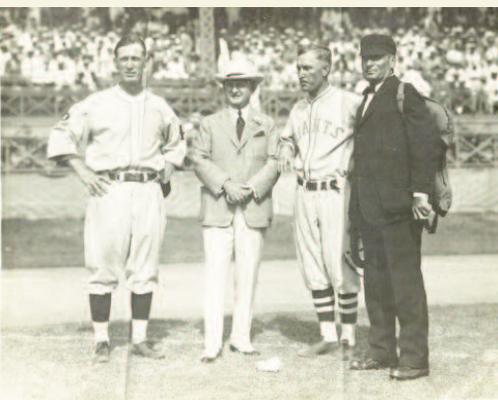
(VIENE DE LA PÁGINA 62)

utilizando la **energía hidráulica** para echar a andar su maquinaria. La calidad de la cerveza producida adquirió rápidamente una fama internacional, debido en parte a la participación de consagrados maestros cerveceros alemanes y franceses, residentes en la Fábrica. Malta de Cebada, Agua, Lúpulo y Levadura son los ingredientes esenciales de una cerveza.

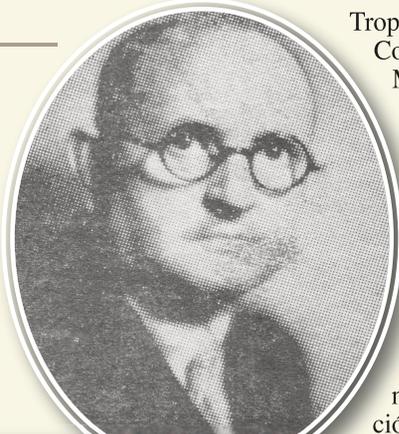
En 1909, La Tropical absorbió a una de las más grandes fábricas cerveceras norteamericanas: **la Havana Brewery** (propietaria de la Fábrica de Cerveza y Hielo Tívoli). Nace así la cervecería **La Tropical y Tívoli** que llegó a emplear en 1953 a más de 820 personas.

En 1900 la compañía adquirió por \$150,000 los terrenos de Puentes Grandes, donde finalmente instaló su fábrica La Tropical. En agosto de 1907 se inauguraron nuevos edificios y se amplió la fábrica. También se reconstruyeron las bodegas y se inauguró una nueva línea de embotellado con capacidad para 30,000 unidades diarias. En 1931 Tívoli cerró definitivamente y sus marcas fueron absorbidas por La Tropical. En 1916 la compañía construyó en Palatino una fábrica de botellas sistema Owens y un ramal para conectarse a los Ferrocarriles Unidos de La Habana.

Los edificios administrativos de la compañía se encontraban ubicados en la Calzada de Palatino esquina a Atocha y fueron inaugurados en 1920. La compañía poseía un acueducto privado que llevaba el agua de los manantiales de San Jerónimo cercanos a **La Tropical** hasta la fábrica Tívoli en Palatino. Al costo de más de \$200,000 la compañía inauguró el 12 de octubre de 1929 el Gran Estadio Cerveza



Jewel Ens, Julio Blanco-Herrera y dos Hall of Famer, Dave Bancroft y John McGraw-oct-1930,



Julio Blanco Herrera  
1881-1955.

Tropical en la Calzada de Columbia (Avenida 41) Marianao, que fue conocido popularmente como Estadio de La Tropical. Allí se efectuaron los II Juegos Deportivos Centroamericanos del 15 de marzo al 5 de abril de 1930.

**Julio Blanco-Herrera**, un empresario muy hábil, puso a disposición de los dueños de equipos de la Liga Profesional, su nuevo estadio. Desde 1931 hasta 1946, sin dudas una etapa de gloria del béisbol cubano, **La Tropical** fue

testigo de varias hazañas, sobre todo relacionadas con la pelota amateur. Entre 1939 y 1943 se efectuaron allí, Series Mundiales Amateur donde Cuba demostró su gran potencia y alcanzó 4 títulos de 5 posibles. Los cubanos solamente perdieron en aquel recordado partido en 1941, cuando el venezolano **Daniel "Chino" Canónico** venció a Conrado Marrero y contra todos los pronósticos le dió el título mundial a Venezuela. En la Tropical jugaron equipos de Grandes Ligas como los Cardenales de San Luis, los Medias Rojas del Boston (con **Ted Williams**), los Senadores de Washington, los Rojos de Cincinnati, los Gigantes de Nueva York, los Indios del Cleveland y los Dodgers de Brooklyn que además estuvieron varios años haciendo allí, sus entrenamientos de primavera.

El **Estadio La Tropical** se convirtió en el refugio oficial de los **Tigres de Marianao**, equipo que llevaba el nombre del municipio donde está enclavada la instalación. Por entonces, para tratar de revivir los días de gloria de la Liga Profesional Cubana, seriamente dañada por la crisis mundial y la tiranía de Gerardo Machado, Julio Blanco contrató a peloteros estelares de las Grandes Ligas para efectuar 7 partidos, al final de la campaña de las Ligas Mayores. Los 25 jugadores se dividieron en dos bandos:

**Estrellas de Ens y Estrellas de Bancroft** (apellidos de los managers). Comenzó el 10 de octubre de 1930 con bombos y platillos y fue todo un éxito, con más de 20 000 aficionados que colmaron la instalación. Con una capacidad aproximada de 15,000 fanáticos sentados. Carl Hubber fue uno de los lanzadores.

En 1932 La Tropical lanzó al mercado la **Maltina Tívoli Vitaminada**, la cual tuvo una gran aceptación en el país e inauguró el 12 de abril de 1933 la Arena Cristal en la Calzada de Infanta esquina Universidad. En esa instalación se desarrollaron por muchos años las principales peleas de boxeo del país. En 1897 la Cervecería La Tropical produjo 300,000 de litros de cerveza y en 1912 fueron 20,000,000 de litros. La compañía comer-

cializaba las marcas: **La Tropical, Cristal, Maltina, Tropical 50 y Malta Cristal**. La Tropical usaba botellas de color verde.

En las cercanías de la cervecería se encontraban los bellos **Jardines de La Tropical** destinados a la recreación de sus empleados y al público en general. Donde se celebraban semanalmente fiestas bailables, homenajes, verbenas y meriendas de sociedades, colegios, instituciones privadas y grupos particulares.

Fueron creados en 1904 junto a la Fábrica de Puentes Grandes y acogieron eventos privados y públicos para favorecer la promoción de las cervezas. Se dice que por cada entrada comprada para los Jardines se incluía, a modo de bienvenida, una **Media Tropical** para los hombres y una **flor** para las mujeres.

Los Jardines fueron diseñados por el maestro de obras **Ramón Magriñá** (construyó la casa de Carlos Miguel de Céspedes, actualmente **El Club 1830**). Los Jardines poseían en su estructura tres salones: **Ensueño, La Cúpula y El Mamoncillo** construido alrededor de un árbol de Mamoncillo, de más de 200 años de existencia. Se celebraban fiestas dominicales con un promedio de concurrencia de más de 1,000 personas. Entre la barra de cerveza y el río se ubica un elegante mirador a manera de saloncillo reservado, desde donde los propietarios observaban con sus huéspedes más distinguidos las regatas en el río Almendares o las fiestas que acontecían en el salón Mamoncillo.

Los Jardines tiene un parecido con el Parque Güell en Barcelona del celebre Antonio Gaudí. Se diseñó una capilla, dedicada a la **Virgen de la Caridad**, patrona de Cuba, y en ellas se hicieron las primeras bodas entre blancos, negros y mulatos.

## ¡HAY AMBIENTE MI GENTE!

Arriba de los Jardines estaba **El Castillo**, construido en el año 1911 y diseñado por **Jaime Crunyas**. El Castillo tuvo la inspiración en el **Gran Alhambra y en la Mezquita de Córdoba**.

Los Jardines de La Tropical fueron **robados** el 13 de octubre de 1960, en virtud de la Ley 890, como parte de las propiedades de la Nueva Fábrica de Hielo. Bajo la nueva dirección, el Salón Stadium Tropical, fue clausurado y Los Jardines se mantuvieron efectuando actividades hasta 1968, cuando fueron cerrados.

Desde ese momento, Los Jardines sufrieron varias modificaciones estructurales y funcionales, con el **objetivo de borrar la memoria de una insignia de clase social opuesta a los intereses revolucionarios**, sin importarle al dictador, el disfrute popular de este apreciado lugar de esparcimiento



R. Rosell y la Cristal



Etiqueta de la Gran Fábrica de Cerveza de Cuba- La Tropical

y alegría. Enseguida retiraron y posteriormente fundieron las 3 esculturas en homenaje a: **Ramón Herrera Gutiérrez, Cosme Blanco-Herrera y Narciso Gelats y Durall**.

En sus últimos años antes de ser robada por el Estado cubano, la empresa era dirigida por una Junta General compuesta por 526 accionistas y una Junta Directiva de 25 miembros con Julio Blanco-Herrera y Clavería, su presidente desde 1955. Con un capital ascendente a \$4,275,000. Sus acciones se cotizaban en la **Bolsa de la Habana** y cliente del **Banco Gelats**.

Actualmente existe en la barriada de Wynwood en el Noreste de Miami una cervecería La Tropical del Sr. Manuel (Manny) Portuondo, tataranieta de Federico Kohly, que al parecer le vendió las tierras aledañas al río Almendares a Ramón Herrera Gutiérrez en 1888. Ramón miembro del Clan Blanco-Herrera es su asociado. Este negocio recoge alguna historia de La Tropical de los Herrera Sancibrián y los Blanco-Herrera.



**LIBRE**