

DOLOR Y ANGUSTIA EN ZONA DE DESASTRE. LIBRE EN EL SITIO DE LA TRAGEDIA



ZQUÉ OGASIONÓ EL DESPLOME DEL EDIFICIO RESIDENCIAL DE SURFSIDE?

Especial de Germán Acero, para LIBRE con el aporte de colaboradores exclusivos

o único cierto, hasta el momento, es que un grupo de expertos investigan las causas del derrumbe del Champlain Towers de Surfside, mientras los equipos de rescate redoblan esfuerzos para buscar a los desaparecidos, trabajando con personas en turnos de 12 horas

Por ahora, el principal interrogante que analizan las autoridades de Miami es, ¿cuál fue la causa del derrumbe de uno de los edificios del complejo Champlain Towers, ubicado en el 8777 Collins Avenue en Surfside, al norte de Miami Beach?.



DE INTERÉS PARA QUIENES SIGUEN ESTA TRAGEDIA

a vecindad de Surfside, invita a visitar el sitio electrónico del Town of Surfside dedicado a "Champlain Tower South".

Para los últimos reportes sobre este desastre pueden llamar al (305) 614-1819 o visitar www.miamidade.gov/emergency.

Familiares de desaparecidos quienes aún no han hablado con los detectives del condado, pueden acudir al Centro Comunitario de Surfside, 9301 Collins Ave., para hablar personalmente con ell@s. Están disponibles las 24 horas del día.

Quienes requieran ayuda mental o emocional pueden llamar a:

- Línea de ayuda, (800) 985-5990
- Florida Red de Trabajo 211
- Línea de textos. Llamar HELLO a 741741.

Ante la magnitud de la tragedia, los fuegos artificiales anunciados para el 4 de julio han sido cancelados.

Ayuda espiritual anuncian en los sitios cibernéticos The Shul, Young Israel y Casa



Las tareas más difíciles son ahora buscar entre los escombros a los desaparecidos que superan los 150.

EN LAS ÚLTIMAS HORAS

Se supo que en los archivos de la población de Surfside aparecieron reportes de irregularidades en el área de la piscina del edificio en 2018, que requerían reparaciones y advertían el peligro de los escapes de unos desagues que constituían una amenaza a las bases estructurales de la edificación. También una demanda de un residente.

La alcaldesa de Miami-Dade Daniella Levine Cava, por su parte ordenó una auditoría inmediata de todos los rascacielos de Miami-Dade para comprobar sus estados.

El tráfico del área de las calles 96 hasta la 85 quedó interrumpido en el fin de semana, limitándose su acceso a ambulancias, carros de rescate y patrullas policiales.

Lo único que hay cierto es que testigos aseguran que el edificio con vista al mar se desplomó en cuestión de segundos y 55 de sus 136 unidades quedaron

reducidas a escombros, un suceso para el que habrá que esperar un tiempo considerable, antes de oír versiones oficiales en torno a las causas.

GERARDO FELDMAN

Gerardo Feldman es un arquitecto argentino radicado en Florida que dijo al medio Infobae: "Esto se veía venir". Además, señaló que hace unos años participó en una investigación sobre otro edificio que, muy probablemente al igual que el Champlain Towers, fue construído décadas atrás "con arena de playa".

"Eso corroe todos los hierros y desaparecen. Pasa mucho en edificios cercanos a la playa. Antiguamente en los años 60 y 70 veían arena en la playa y la usaban para construir. Esa arena tiene mucha sal; el hormigón se queda sin hierros, es como si no tuviera huesos", explicó el experto.

Se supo que respecto a un estudio que hicieron en 2015 sobre el estado de un

edificio de Bal Harbour, Feldman, sostuvo que los hierros de las estructuras estaban tan deteriorados por la arena que se desarmaban muy fácilmente.

"La investigación fue sobre un edificio donde había miedo de derrumbe. Hicimos el estudio sobre lo que estaba pasando, la ciudad de Bal Harbour tomó cuenta de eso, y hoy el edificio existe, fue reparado", explicó luego el arquitecto.

Feldman también recordó que hace más de 10 años las autoridades debieron desalojar a las personas que se encontraban en el edificio Castle Beach "por el mismo problema de los hierros".

"En algún momento algo así iba a pasar (por el derrumbe en el Champlain Towers). Cuando fue lo del Castle Beach, nadie tomó cuenta de eso, la ciudad lo dejó pasar", recordó también Feldman.

Feldman consideró que a partir del trágico derrumbe de este jueves, las autoridades prestarán especial atención al estado de los edificios de la ciudad, pero sobre todo a aquellos "que están sobre la playa".

Subrayó la importancia de las supervisiones sobre los inmuebles, "siempre que se hagan bien". Según detalló, la legislación local indica que los edificios de vivienda deben ser inspeccionados después de los 40 años de su construcción y luego cada 10 años.

HABLA OTRO EXPERTO

El experto Shimon Wdowinski, por su parte, habló obre este tema y sostuvo que el edificio, construído en 1981 sobre humedales recuperados, era inestable desde hace un año. Un estudio realizado en 2020 por el investigador advirtió que el complejo se ha estado hundiendo a un ritmo alarmante desde la década de 1990.

(PASA A LA PÁGINA 58)



IRRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.



MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP). SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES: Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos

NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters votros. Articulistas de The Washington Post. REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:

Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE. Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:





The Washington Post

AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: * twitter





facebook





myspace





edangeng samixèng al ae Etrov Vote a través de: www.libreonline.com

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.co

Y qué opinan los lectores de la Florida, sobre quienes vienen de otros países solo a vacunarse. ¿Apoyan esa cortesía o no?

□ Sí





A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

Esta joven coloca su ofrenda floral en memoria de los fallecidos y desaparecidos. Muchas familias llegan al lugar a hacer constar su solidaridad con las víctimas.

ENGUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

Millares de familias llegan a la Florida para establecerse, desde otros estados, para pagar menos impuestos y disfrutar mejores condiciones de vida. ¿Respalda y da la bienvenida a ese concepto?

50%

50%

ICIAS EN VIDEO

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a:2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



Comentarios Radiales

MENSAJES INSPIRACIONALES DE Demetrio Pérez, Jr.

Escúchelos los domingos a las 5:00 p.m. en Radio Mambí



Si desea recibirlos, sin costo, por internet, en su voz mándenos su dirección electrónica a: demetrioperezir@yahoo.com



Véanos en televisión 24 horas www.lincoln-marti.tv

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LAS BANDERAS FELICES

stamos celebrando 245 años de la Declaración de la Independencia de los Estados Unidos de América y queremos aprovechar la estelar ocasión para compartir con nuestros amigos lectores algunos interesantes datos.

- Los fundadores de la nación norteamericana escogieron la fecha del 4 de julio de 1776 para declarar la Independencia de los Estados Unidos; pero hubo que esperar trece años para que George Washington asumiera la presidencia de la nación el 30 de abril del 1789, jurando por vez primera en la historia la Constitución que los estados habían aprobado el 17 de septiembre de 1787.
- El juramento presidencial de aceptación de cargos es breve. Lo traducimos: "Yo juro solemnemente que desempeñaré con fidelidad el oficio de Presidente de Estados Unidos y al máximo de mis habilidades preservaré, protegeré y defenderé la Constitución de los Estados Unidos". El único presidente que hasta ahora ha preferido, por razones religiosas, usar la palabra "afirmo", en lugar de "juro", fue Franklin Pierce, el viernes 4 de marzo del 1853.
- George Washington es el presidente de los Estados Unidos que más designaciones de honor ha recibido. Un estado lleva su nombre, así como la capital de la nación. Hay 32 condados llamados Washington, 46 ciudades, dos lagos, una montaña y una isla. Las calles, puentes, túneles, parques y avenidas que a lo largo del país se llaman George Washington son incontables.
- Otro mérito excepcional de George Washington es que fue elegido sin oponentes en sus dos períodos como presidente de los Estados Unidos. Para su primer período juró como presidente en la ciudad de Nueva York (30/abril/1789), y cuatro años y cuatro días después lo hizo en la ciudad de Filadelfia. Le propusieron que aspirara para un tercer período, pero él se opuso diciendo que quería una República, no una monarquía.
- El Distrito de Columbia (DC), que está circundado por los estados de Maryland y Virginia fue designado en la década de 1790 como la sede de la capital de la nación. Fue bautizada en honor del primer presidente y en la misma se estableció la sede de las tres ramas del gobierno federal: la legislativa, la ejecutiva y la judicial. Sin embargo, George Washington jamás residió en el territorio capital que hoy lleva su nombre.
- Hay tres figuras en los Estados Unidos que constituyen probablemente los tres símbolos más conocidos universalmente de la nación: la Estatua de la Libertad, el Tío Sam y la Dama Libertad. Vamos sucintamente a referirnos a ellos. La estatua de la Libertad, aunque parezca increíble, no fue creada en los Estados Unidos, sino en el estudio de un escultor francés llamado Frederic Auguste Bartholdi. Fue el 4 de julio de 1884, en París, que Ferdinand de Lesseps, constructor del Canal de Suez y presidente de la Unión Franco Norteamericana donó oficialmente la estatua como regalo a los Estados Unidos.

En mayo de 1885 la estatua fue desmantelada y

empacada en 214 grandes cajones para su transporte en un navío de la Marina Francesa. En abril de 1886 terminó la construcción del pedestal y se dio inicio a la tarea de reensamblar la estatua, la que finalmente fue develada el 28 de octubre de ese mismo año, con la presencia de numerosos dignatarios de Estados Unidos y Francia. Cien años después correspondió al Presidente Ronald Reagan conducir los actos de celebración de su primer centenario.

• El Tío Sam es una personificación nacional de Estados Unidos que data de la guerra de 1812. Según la tradición popular el origen del personaje tiene que ver con un grupo de soldados que estaba al norte de Nueva York, los que recibían barriles de suministros sellados con las iniciales U.S. (United States). Los soldados creyeron que las iniciales identificaban al proveedor de sus alimentos, Uncle Sam Wilson, de Troy, Nueva York. El 15 de septiembre de 1961 el Congreso de los Estados Unidos adoptó la siguiente resolución: "Resuelto por el Senado y la Cámara de Representantes de los Estados Unidos, se acuerda que el Congreso reconozca a Uncle Sam Wilson, de Troy, Nueva York, como el progenitor del símbolo nacional de Estados Unidos, Tío Sam". Un monumento en Arlington, Massachussets señala su lugar de nacimiento.

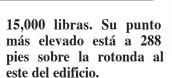
Sin embargo, existen otras teorías acerca del origen de este interesante personaje. Probablemente Thomas Nast, un caricaturista creador de la imagen del Tío Sam, con sus patillas alargadas al estilo de Abraham Lincoln, fue uno de los responsables de la posterior popularidad de esta simpática representación visual de los Estados Unidos.

Durante la Primera Guerra Mundial se creó el famoso cartel del Tío Sam apuntando al espectador con las palabras "I Want You" ("Te Quiero a Ti"). El artista James Montgomery Flagg, quien pintó el cartel en 1917, usó una versión modificada de su propio rostro para la cara del Tío Sam. El veterano Walter Botts posó para el dibujo que lo convertiría en el Tío Sam llamando a los americanos para que se inscribieran en el ejército para defender la libertad mundial. Este cartel estaba basado en uno británico de 1914 donde aparecía Lord Kitchener, y que fuera diseñado por Alfred Leete.

• Columbia, "la Dama Libertad" es el equivalente femenino del Tío Sam, casi tan alta como éste; pero mucho más real en apariencia. Se le representa como una mujer escultural que luce una larga túnica blanca y que lleva sobre sus sienes un gorro frigio, adornado con estrellas, al tiempo que sostiene en sus manos una bandera de los Estados Unidos.

Como símbolo, Columbia es decenios de años anterior al Tío Sam, y a diferencia de éste, no fue originalmente una persona real, sino más bien la creación de artistas que con el correr de los tiempos la han presentado como la encarnación de la idiosincrasia de los norteamericanos: firme, resuelta, inquebrantable, y sobre todo, patriótica.

Hoy día la estatua de bronce de La Libertad, creada por Thomas Crawford, es la corona que se yergue airosa sobre la cúpula del Capitolio Nacional. La estatua tiene una altura de 19 pies, seis pulgadas, y pesa





Rev. Martín N. Añorga

• Pudiéramos hablar del Himno Nacional de los Estados Unidos; pero el mismo es conocido y entonado por todos los americanos, de aquí que dediquemos un comentario al Sello de los Estados Unidos, el que aparece en todos los escenarios desde los cuales el Presidente habla como tal, y el que identifica a todas las agencias federales y a todas las proclamas y comunicaciones oficiales del gobierno.

El sello tiene impreso en su anverso el diseño de un águila de cabeza blanca que sostiene en una garra una rama de olivo que simboliza la paz y en la otra un manojo de trece flechas, una por cada uno de los estados originales. En el pecho del águila aparece un escudo de franjas rojas y blancas, y en el pico hay un listón con una inscripción en latín que dice "E pluribus unum" ("De muchos, uno"). Sobre su cabeza hay una constelación de 13 estrellas.

En el reverso, el sello tiene la imagen de una pirámide sin acabar, que significa la fortaleza perdurable. Es función del Secretario de Estado, el más importante miembro del gabinete, el que tiene la responsabilidad de custodiar este escudo o sello, el que por ley tiene que ser colocado en todos los documentos importantes, así como en los frentes de las embajadas y consulados de los Estados Unidos.

Poco después de la firma de la Declaración de Independencia, Benjamín Franklin, John Adams y Thomas Jefferson fueron designados por los delegados al Congreso Continental para que escogieran un diseño adecuado para el Sello de los Estados Unidos. Es curioso el hecho de que Benjamín Franklin defendió denodadamente la tesis de que no se usara en el Sello la imagen del águila, sino la del pato salvaje; pero finalmente perdió la batalla. Ganó el águila.

Evidentemente ser presidente de Estados Unidos suele ser riesgosa misión. Hemos tenido 46 presidentes. De éstos, cuatro han sido asesinados: Abraham Lincoln (14 de abril de 1865); James Garfield (2 de julio de 1881); William McKinley (6 de septiembre de 1901), y John F. Kennedy (22 de noviembre de 1963). Adicionalmente seis sufrieron serios intentos de asesinato: Andrew Jackson (14 de abril de1835), Theodore Roosevelt (14 de octubre de 1912), Franklin D. Roosevelt (15 de febrero de 1933), Harry S. Truman (1ero. de noviembre de 1950), Gerald R. Ford (dos intentos, ambos en septiembre de 1975, y Ronald Reagan (30 de marzo de 1981).

No podemos terminar este sencillo trabajo sin citar las palabras introductorias de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos, preparada y expuesta por los padres de la patria el 4 de julio de 1776. Son éstas: "Sostenemos como evidentes estas verdades: que todos los hombres son creados iguales; que son dotados por el Creador de ciertos derechos inalienables y entre éstos están la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad ...".



EN MIAMI, LA INFLUENCIA DE "EL ENCANTO" CONTINÚA EDUCANDO A TRAVÉS DE SUS GESTOS Y REACCIONES

más de 60 años de aquel pasado glorioso, sin importar edades o posiciones, los empleados y descendientes de "El Encanto" demuestran con gestos de finura y cortesía lo mucho que aprecian se les recuerde y valore, al estilo que lo cumplían en la Cuba de Ayer.

Ejemplo que debe hacer despertar a quienes parece molestarles que se les vincule con

pasados que prefieren borrar o ignorar, cuando motivos tienen para sentirse honrados.

¡Vístanse de orgullo, sin temor a reconocer, máxime cuando lo proclama un periodismo libre y sano, desprovisto de chantaje, amarillismo o comunismo!

¡Honor a quien honor merece!

CARTA DE LOS EMPLEADOS DE "EL ENCANTO" QUE HONRA A ESTE PERIÓDICO LIBRE

Agradecemos a **LIBRE**, por el detallado artículo de **Alvaro Alvarez** sobre la llamada "**Esquina del Pecado**" **de Galiano y San Rafael**, recordándonos sobre el desaparecido Café La Isla, y sobre los fundadores de las tiendas por departamentos **EL ENCANTO**.

Estos jóvenes asturianos no solo alcanzaron un gran éxito comercial, sino también social durante sus 72 años de la existencia de la empresa. Su mayor impacto ha sido en sus empleados y clientes que mucho después de un siglo de su fundación, se recuerda cada año con una reunión el cuarto domin-

go de octubre, con cariño y añoranza esa maravillosa empresa privada cubana.

La manera en que esa empresa funcionaba desde su fundación era en el trato de sus jefes hacia los empleados y de estos entre ellos y con los clientes, que siempre serían con cortesía y comprensión de sus necesidades de compra.

Desde el principio se instituyo la distribución de las ganancias entre empleados y la empresa (la llamaban la CASA) denominado "dividendos" que hicieron posible que varios

empleados se independizaran como el caso mencionado en el artículo sobre César Rodríguez, que estableció Almacenes Ultra en La Habana y después con ese dinero estableció el "Corte Inglés" en España, que cuenta con más de cinco docenas de establecimientos.

Gracias de nuevo a **LIBRE** y al señor **Alvarez**, por llevarnos de nuevo a esos tiempos felices.

J. Darío Miyares Ex Director Ejecutivo de La Asociación de Antiguos Empleados de EL ENCANTO



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl. on July 4, 1966. BRE fue fundado el 4 de julio de 1966

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966, en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA

LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.
SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE, DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL, CON CORRESPONSALES ESPECIALES PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com Servicios noticiosos y afiliaciones en Pág. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER AND FOUNDER DIRECTOR - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135 Tel: (305) 267-2000 (305) 642-1000 Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria: www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico: main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000 English: (305) 643-4889

> LIBRE ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS Your opinion and point of view are welcome. You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos. Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

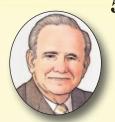
Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital http://www.libreonline.com/ lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

BIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

Somos causa e institución para servir las libertades y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES



Rev. Martín N. Añorga

Estamos celebrando 245 años de la Declaración de la Independencia de los Estados Unidos de América y queremos aprovechar la estelar ocasión para compartir con nuestros amigos lectores algunos interesantes datos.

46

No hay récords cercanos, ni presentes, ni de antaño, de quejas de la izquierda progresista demócrata, cuando se trata de gastar dinero. Es más, el derroche a borbotones, observado durante los excesos de la pandemia, es una prueba irrefutable del regocijado alborozo que les produjo, sin detenerse a considerar



Adalherto Sardiñas Cruz

12



Roberto Cazorla

El que haya conocido a España antes de 1975, y la visita hoy, seguro que sufrirá un infarto. Y es que los españoles no estaban ni están preparados para actuar bajo el cielo de una verdadera democracia. Y, por supuesto, los latinoamericanos, heredamos de ellos tan lamentable...

0 A D O R E S



Aristides Pumariega M.



Demetrio J. Pérez, Esq.

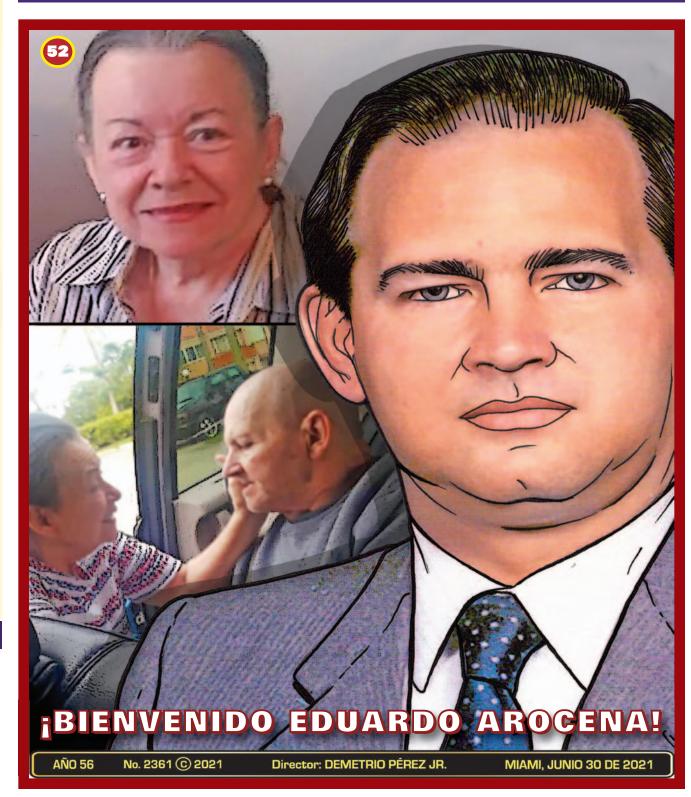


Germán Acero **REPORTERO**



Juan Carlos Alcántara **P**ORTADA

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN





Fernando J. Milanés, M.D.



Dr. Néstor Carbonell Cortina



Esteban Fernández



Enrique Ros (†)





Mario U. Tápanes, Esq.



Gustavo Sánchez Perdomo



María Ortega



Daniel Pedreira



María Teresa Villaverde Trujillo

JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



¿QUÉ SE NECESITA PARA SER FELIZ?

1- Es necesario tomar pequeñas oportunidades todos los días. -

Es la mejor manera de hacer frente a cualquier problema, aplastar todos los miedos y superar los grandes desafíos de la vida. Y se obtiene casi igual número de oportunidades en la vida que usted está dispuesto a tomar. Así que nunca deje que su miedo decida su futuro. Tome pequeñas oportunidades todos los días, un paso a la vez. Algunas funcionarán y otras no. Pero buenas opciones o malas, si nunca toma estas posibilidades, alguien va a construir su vida por usted. Y posiblemente usted no quiere eso.

2. Tienes que preocuparte menos por lo que los demás piensen de ti.

Una vida hermosa es pasar tu tiempo con pasión, ser feliz con quien eres por dentro, y no preocuparte por las pequeñas críticas de los demás. Si quieres alcanzar la grandeza, deja de pedir la aprobación de los demás. No necesitas la aprobación de nadie para ser feliz, ni para seguir tu corazón.

3. Tienes que ignorar lo que los demás están haciendo y logrando.

La vida se trata de romper tus propios límites y superarte a ti mismo para vivir TU mejor vida. No estás compitiendo con nadie más; planifica superar tu pasado, no a otras personas.

4. Tienes que invertir en ti mismo, incluso cuando nadie más lo haga.

La verdad sea dicha, sólo habrá unas pocas personas en este mundo que se quedarán 100% contigo, y tú deberías ser una de ellas. Da prioridad a tus propias necesidades en tu lista de tareas. Invierte en tu educación, salud y felicidad todos los días. Crear una vida que se sienta bien por dentro, no una que sólo se vea bien por fuera para los demás.

5. Tienes que predicar con el ejemplo.

No le pidas a los demás o al universo que guíen tus pasos, si no estás dispuesto a mover tus pies. Si realmente lo quieres, ¡Pruébalo! La felicidad vendrá a ti, cuando salga de ti. El éxito será tuyo cuando tomes la responsabilidad de hacer de tus metas tu máxima prioridad.

6. Tienes que poner tu corazón en tu trabajo.

El amor es un verbo. Úsalo. Pon tu corazón en metas que te muevan. Trabaja duro. Al final, el amor es lo que te hace sonreír cuando estás cansado y luchando.

7. Tienes que obtener resultados, incluso cuando poner excusas sea lo más fácil.

NO hay atajos. NO hay soluciones rápidas. NO tienes que culpar a los demás. NO más "lo haré mañanas.¡No más excusas! Sólo empieza. Deja de hablar y empieza a hacer! La pereza puede parecer

atractiva, pero el trabajo conduce a la felicidad.

8. Tienes que cometer errores y verte como un tonto de vez en cuando.

Muy seguido, las personas exitosas

que se ven más felices son las que más cosas han superado. A veces tienes que perder algo precioso para poder ganar algo invaluable. Nunca te arrepientas de tus errores y fracasos del pasado, porque te han dado fuerza. El que cae y se levanta es mucho más fuerte que el que nunca ha caído.

9. Tienes que olvidar los problemas del pasalo.

La historia de tu vida tiene muchos capítulos. Un mal capítulo no significa que sea el final. Así que deja de re-leer el capítulo malo ya, y da vuelta la página. Acepta lo que es, deja de lado lo que fue, y ten fe en lo que podría ser. Recuerda, la vida no tiene que ser perfecta (ni de cerca) para ser maravillosa al final.

10. Tienes que abstenerte de sentir lástima por ti mismo.

Sigue empujando hacia adelante. Sé que sientes como si a nadie le importara, pero te equivocas. A la gente le importa. Date cuenta de que la autocompasión es inútil. La vida no se trata de sentir lástima por ti mismo. Se trata de perdonar, aceptar y buscar lo que te haga más fuerte y mejor a largo plazo.

11. Tienes que endurecerte.

Las personas más fuertes, más felices y más exitosas no son las que siempre ganan, sino las que no se rinden cuando pierden. Caen para adelante.

Así que mantén la calma cuando todo parezca ir mal. Puede que te sientas débil, pero tu espíritu es fuerte

12. Tienes que luchar duro por lo que crees.

Gran fortaleza viene de superar lo que los demás creen que es imposible. Y a veces tienes que perder una batalla para ganar la guerra. Así que si crees firmemente en algo, lucha por ello.

13. Tienes que ser paciente.

No te apresures. Practica la paciencia. Mantén una buena actitud mientras trabajas duro por lo que crees. Cuando sea el momento adecuado, sucederá.

14. Tienes que tomar el control de tus pensamientos antes de que estos tomen control sobre fi

A menudo es nuestro propio pensamiento lo que

nos lastima. Date cuenta de esto. No puedes resolver tus problemas con la misma forma de pensar que usaste para crearlos. No tienes que encarcelarte a ti mismo. No pienses fuera de la caja. Piensa como si no hubiera ninguna caja.

www.libreonline.com

15. Tienes que ser positivo.

La felicidad está en el corazón y la mente, no en circunstancias aleatorias.

Hermosas cosas pasan cuando te distancias del pensamiento negativo. Sé positivo y sonríe ahora mismo, no porque todo esté bien, sino porque puedes ver el lado bueno de todo. Sonreír no siempre significa que estás feliz; a veces simplemente significa que eres fuerte. Y además, sonreír te ayudará a sentirte mejor.

16. Tienes que pasar más tiempo con las personas adecuadas.

Y si sabes que las personas que te rodean no con las adecuadas, tienes que cambiar a las personas que te rodean. No es fácil, pero vale la pena. No esperes ver cambios positivos en tu vida si te rodeas de gente negativa. No les des todo tu tiempo a personas que sólo merezcan una pequeña parte de tu tiempo en tu vida.

17. Tienes que defenderte.

Algunas personas harán lo que sea por su propio beneficio personal a expensas de los demás, no los dejes. No aceptes ese comportamiento. No dejes que la gente te pase por encima.

18. Tienes que perdonar a todos los que se han equivocado contigo.

La bondad no debe ser confundida con debilidad, tampoco el perdón con aceptación. Se trata de saber que el resentimiento no está en el camino de la felicidad. Recuerda, no perdonas a las personas porque seas débil. Los perdonas porque eres lo suficientemente fuerte como para saber que la gente comete errores.

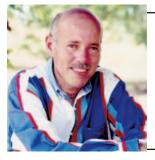
19. Tienes que extender la mano y ayudar a la gente.

Lo más parecido a ser cuidado, es cuidar a otros. Todos estamos juntos en esto y debemos tratarnos los unos a otros como tal. Tus creencias por si solas no te hacen una mejor persona, tu comportamiento sí. Usa tu voz para la bondad, tus oídos para la compasión, y tus manos para la caridad, siempre. No necesitas una razón para ayudar a alguien más.

20. Tienes que estar lo suficientemente en el presente como para disfrutar de tu viaje.

Encuentra tu equilibrio entre la planificación y tu presencia. Cuando la vida es buena, disfrútala. No busques algo mejor cada segundo. La felicidad nunca les llega a los que no aprecian lo que tienen.

Buscando sus autores



ESCUCHE A DEMETRIO PÉREZ JR, EN RADIO MAMBÍ

Los domingos a las 5:00 p.m. en los 710 Kcs de Radio Mambí Si desea una copia, búsquela en: www.demetrioperezjr.com/comentarios

COMPARTA SUS COMENTARIOS Y MENSAJES INSPIRACIONALES

EL ABOGADO CUBANO ANTES DE CASTRO Y DURANTE CASTRO

FRAGMENTOS DE UNA EXPOSICIÓN DEL DR. MIGUEL ZALDÍVAR ZAYDÍN

n análisis imparcial de la profesión de abogado, en Cuba, permite señalar que desde el 20 de mayo de 1902 hasta el 31 de diciembre de 1958, los abogados cubanos pudieron ejercer **libremente** su profesión. Durante todos esos años los abogados cubanos no estuvieron sometidos a presiones o limitaciones por parte de los distintos gobiernos o autoridades que existieron en Cuba. Ahora bien, desde el triunfo de la Revolución "castrocomunista", el primero de enero de 1959, comenzaron a evidenciarse las agresiones y persecuciones contra los abogados cubanos.

LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA

De todas las Universidades, la más acreditada era la de La Habana. La carrera de Derecho se estudiaba en 5 años. Sólo se cursaban asignaturas propias de la profesión de Abogado. Más del 50% de los estudiantes tenían matrícula gratuita. No tenían que pagar por los estudios. Los otros alumnos sólo tenían que pagar 45 pesos cubanos por cada año académico. Para ingresar a la Universidad sólo se exigía el Título de Bachiller. Personas de todas las razas, nacionalidades, clases sociales o económicas tenían libre acceso a todas las Universidades.En lo que se refiere a los estudios universitarios, y en concreto, en lo que respecta a la carrera de Derecho, sus Profesores, obligatoriamente ingresaban por concursos de oposición, a los que siempre se presentaban varios candidatos. Las oposiciones eran públicas. Las decisiones de los jurados eran justas e imparciales.

RÉGIMEN DE DERECHO

En la Cuba de ayer, hasta 1959 existía, en términos generales un "Régimen de Derecho", donde funcionaban las instituciones. El Poder Judicial era independiente. No estaba sometido al Poder Ejecutivo o al Poder Legislativo. Al Poder Judicial, los abogados ingresaban por concurso de oposición. El Juez no le debía su cargo a nadie. Sólo a su capacidad profesional y a su conocimiento de Derecho.

Una vez que el alumno se graduaba de Abogado, uno mismo era quién decidía en que forma quería trabajar como Abogado. Algunos Abogados abrían su propio Bufete. Otros preferían aceptar un cargo en el gobierno, institutos autónomos o empresas privadas. Otros se reunían con varios compañeros y fundaban sus propios Bufetes. Otros preferían ingresar en Bufetes ya existentes. Otros abogados optaban por concursar a cargos de Jueces o Secretarios de Tribunales en el Poder Judicial, o de Registradores de la Propiedad Inmueble o de Notarios Públicos.



Banquillo de aviadores acusados en Santiago de Cuba.



Universidad de La Habana, Cuba.

Otros Abogados tomaban distintas decisiones. Algunos preferían trabajar como empresarios, otros como Profesores Universitarios o de Educación Superior. Otros preferían la Política, como dirigentes de Partidos Políticos, del gobierno o de la oposición. Algunos trabajaban como periodistas. Otros como Asesores Legales. Otros en Asuntos Aduanales o de Hacienda. También en Marcas y Patentes. Algunos Abogados estudiaban a la vez la carera de Contador Público y ejercían en materias tributarias, impositivas, contaduría, etc. Como se ve, existían múltiples oportunidades de trabajo para las personas que se graduaban de Abogado y se ejercía libre-mente la profesión. En téminos generales, el Abogado en esa época era un profesional exitoso.

El ejercicio de la carrera de Derecho le permitió a muchos Abogados obtener los ingresos necesarios para poder mantener a su familia a un nivel socioeconómico equivalente a lo que en muchos países se conoce como "clase media" o "clase media alta". La mayoría tenía un standard de vida similar al de cualquierAbogado de los países más desarrollados de Europa o América. Lamentablemente, el Abogado Cubano de la Cuba de hoy, tiene una situación muy distinta al Abogado Cubano de la Cuba de ayer.

LA SENTENCIA CONTRA LOS AVIADORES DEL EJERCITO DE BATISTA

El día 1º de enero de 1959 algunos pilotos del Ejército utilizando los aviones militares se marcharon al exterior. Otros "se pasaron" al Ejército de Castro. Los restantes fueron sometidos a juicio ante un "Tribunal Revolucionario", eran

en total 43, incluyendo algunos "mecánicos militares". El juicio se celebró en el mes de febrero de 1959.

A los pilotos y mecánicos se le formularon cargos de supuestos crímenes de guerra y por haber bombardeado a civiles y poblaciones indefensas, lo cual nunca sucedió.

El Tribunal Revolucionario que conoció del juicio dictó sentencia absolutoria de los 43 por ser falsas las acusaciones y no existir prueba alguna contra ellos. Inmediatamente Fidel Castro, anuló esa sentencia, designó un nuevo Tribunal Revolucionario y dijo en la televisión que había que hacerles un nuevo juicio a los pilotos.

De inmediato este nuevo Tribunal dictó sentencia condenando a 30 años de prisión a la mayoría y a 20 años de prisión a un grupo reducido de ellos. La noche que Castro hizo su anuncio en la

televisión del nuevo juicio, apareció muerto el Comandante de la columna 18 del Ejército Rebelde, Félix Pena, quien precisamente presidió el Tribunal que en la primera sentencia absolvió a los pilotos. El Comandante Pena tenía el pecho destrozado. Nunca se aclaró su muerte.

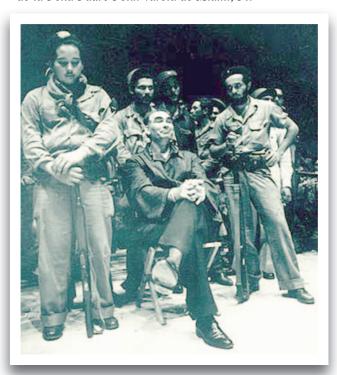
En una de las frecuentes apariciones televisivas de Castro en el año1959 dijo: "¿Abogados para qué?". Esta frase no puede ser olvidaba por ningún Abogado. Demuestra el odio y resentimiento que Castro siente por su propia profesión y justifica su conducta contra los Abogados Cubanos.

LOS BUFETES COLECTIVOS

En Cuba no existe el libre ejercicio de la profesión del Derecho. Para ejercer la carrera, el abogado obligatoriamente tiene que pertenecer a un "bufete colectivo". Como se dijo anteriormente para Fidel Castro: "Los bufetes volectivos son unos instrumentos de poca realeza y menosentusiasmo". El Abogado, que no pertenece a un "Bufete Colectivo" no puede ejercer ni trabajar como Abogado. Necesariamente tendrá que trabajar de cualquier otra cosa.

En los "bufetes colectivos" el abogado cubano obtiene un salario de 150 pesos cubanos mensuales. Adicionalmente y dependiendo de los trabajos que realice, puede ganar hasta una suma tope mensual de 400 pesos mensuales. Los Abogados Cubanos actualmente tienen un salario inferior de los soldados y policías de ese país. El abogado cubano tampoco puede trabajar por su propria cuenta. Sólo en los bufetes colectivos. El Abogado que cobre algún dinero y no lo ingrese en el bufete colectivo va preso. En Cuba, el Abogado, cuya conducta no sea del agrado del gobierno es despedido del Bufete Colectivo o del cargo de desempeñe (Juez, Fiscal, etc.).

Miguel Zaldívar Zaydín, es un abogado nacido en Camagüey. Ejerció la carrera de Derecho en La Habana desde 1954 hasta 1961 y obtuvo el premio Ricardo Dolz Arango. Emigró hacia Venezuela y en Caracas trabajó como abogado desde 1963 hasta 2005. Actualmente es el Director de la Peña Padre Félix Varela de Miami, Fl.



Sosa Blanco



¡HABLEMOS CON HECHOS Y CIFRAS LEGÍTIMAS!

Tuestro estado de New Jersey ha dado un paso grande en materia de educación, al ordenar la Corte Suprema de este Estado la expansión de siete escuelas charter para servir a millares de nuevos estudiantes.

Aunque el Comisionado de Educación de New Jersey aprobó las solicitudes de Newark para una expansión en 2016, apareció una demanda de un tal Centro de la Ley Educacional, que reclamaba que el Comisionado de Educación no había considerado el daño fiscal que causaría esa expansión de los charters al monopolio escolar público del estado y a las escuelas publicas tradicionales de Newark en particular.

Alegaban que la expansión de las escuelas charters establecería una mayor segregación por raza, limitaciones de salud y sobre todo entre quienes aprenden el lenguaje inglés. La Corte Suprema, sin embargo, dijo que el Comisionado si había considerado el impacto de las disparidades demográficas, y que era "injusto" cambiar ese rumbo cinco años más tarde. Una Corte de Apelaciones "no encontró evidencia de prácticas discriminatorias por parte de las escuelas charter".

Veamos las cifras que lo dicen todo.

Un 80% de los 20,000 estudiantes de las escuelas charter de Newark son negros y un 16% hispanos. En las escuelas del distrito público unos 40% de los estudiantes son negros y un 50% son hispanos. Ocho mil alumnos están en lista de espera de las escuelas charters de Newark. El 56% de los estudiantes de las escuelas charter de Newark tiene dominio del idioma inglés y un 44% buen desenvolvimiento en matemáticas en el curso 2018-19, comparado con el 36% y el 26% de las escuelas públicas de Newark.

Esa decisión de la Corte Suprema de New Jersey llena de orgullo a todos los vecinos de este estado, pues sabemos que las opciones escolares son las que elevan el nivel de nuestros alumnados, no las imposiciones de los monopolios escolares que representan una deuda eterna para los contribuyentes de aquí, dados los elevados gastos que presentan los presupuestos gubernamentales públicos, amén de tener que "echarse encima" los altos costos de retiro, edificaciones y demás presupuestos que las escuelas charters ahorran a nuestros contribuyentes.

Muy bien por nuestra Corte Suprema de New Jersey.

> Carmen I. Villanueva Newark, N.J.

¿RECUERDA USTED...?

Por la DRA. DELIA CARRERA TORRES (†)

a fotografía que publicamos hoy, de indudable rango artístico, fue tomada en el escenario del teatro "Sauto", cuando la Asociación Cultural de Matanzas, dirigida por el ilustre y entusiasta Dr. Alfredo Esquerré, presentó a la notable pianista francesa Nicole Henriot en el año **1949.**

La virtuosa concertista ofreció un selecto programa musical que causó las delicias de los matanceros amantes de la buena música, cerrando brillantemente el ciclo de actos correspondiente al año antes mencionado.

En la referida foto podemos ver de izquierda a derecha entre otros al **Dr.** Lorenzo Haza; al Sr. Ricardo Sarabia;



al Dr. Alfredo Esquerré; a la Sra. Chela Alfonso de Sarabia; la Dra. Edelmira Marcet de Esquerré; Sra. Nena Romaguera de Aportela; Srta Bértila Haedo y el Sr. Ernesto de Quesada, Representante en Cuba de la Asociación Cultural. También vemos a la linda niña, Nenita Haza Berryde que graciosamente, entregó un ramo de flores a la gentil artista invitada, cuya presentación constituyó un nuevo y rotundo éxito de la desaparecida institución de Arte y Cultura.





MUERTOS en combate, fusilados y asesinados, por la tiranía comunista de Fidel y Raúl Castro. Recopilación a cargo de "Los Plantados", por Miguel Sánchez. (XXVI)

Sánchez Figueredo, Pedro Celestino: Jefe de guerrilla. Muerto en combate en la Provincia de Pinar del Río, el 12 de diciembre

Sánchez González, Perico: Jefe de guerrilla en Matanzas. Se alzó en 1961. Muerto en combate en Guira de Melena, La Habana, el 10 de mayo de 1963.

Sánchez, Raúl (Lalo): Ex miliciano. Guerrillero. Muerto en combate en la Provincia de Matanzas, 9 de abril de 1963.

Sánchez, René: Guerrillero. Muerto en combate, Manicaragua, Las Villas, 4 de enero

Sánchez, René: Guerrillero. Muerto en combate, Rincón del Naranjo, Las Villas,

San Gil Díaz, Tomás David: Comandante en Jefe del Escambray a la muerte de Osvaldo Ramírez. Se alzó en 1960. Muerto en combate en el Monte de las 40 Caballerías, Las Villas, a la edad de 24 años, el 1 de marzo de 1963.

Santana Bonilla, Elizardo: Guerrillero. Fusilado en la Provincia de Las Villas, 1962.

Santana, Nené: Guerrillero. Muerto en combate en la Provincia de Las Villas, 1963.

Santos, Álvaro: Guerrillero. Muerto en combate en la Provincia de I as Villas, 1 de septiembre de 1963.

Santos, Idelfonso: Guerrillero. Fusilado en la Provincia de Oriente.

Santos, José: Guerrillero. Fusilado en Santa Clara, Las Villas, noviembre de 1963.

Sanz Rumbat, Melquiadez: Guerrillero. Fusilado en la Provincia de Las Villas, el 22 de diciembre de 1961.

Sapanes, José: Guerrillero. Muerto en combate en la Provincia de Las Villas, 1963.

Sardinas, Tito: Menor de edad. Fusilado por colaborador en la Provincia de Matanzas, . 1965.

Sargén, Adolfo (Capitán Terranova): Ex capitán del Ejército Rebelde. Jefe de guerrilla. Fusilado en la Provincia de Las Villas, junio

Scull, (Caracol): Guerrillero. Muerto en combate en la Provincia de Matanzas, 1961.

Silva, Felipe: Guerrillero. Muerto en combate en la Provincia de Las Villas, 1962.

Socamás, Ramiro: Guerrillero. Fusilado en la Provincia de Matanzas, 1963.

Sosa, Gaudencio: Guerrillero. Muerto en combate en la Provincia de Las Villas, 1962.

Sosa, Luís: Guerrillero. Muerto en combate en la Provincia de Las Villas, 1963.

Sotero, René (Soterito): Guerrillero. Muerto en combate, Manicaragua, Las Villas, enero 43.

Sotolongo, Irene: Guerrillero. Fusilado en la Provincia de Matanzas, 1963.

Suárez Rizzo, Abel: Guerrillero. Muerto en combate en la Provincia de Matanzas,

Suárez Rizzo, José: Guerrillero. Fusilado en la Provincia de Matanzas, 1963.

Suárez, René: Guerrillero. Fusilado en la Provincia de Pinar del Río, el 1 de diciembre

Suárez, Rolando: Guerrillero. Fusilado en la Provincia de Las Villas, octubre de 1962.

Suárez, Sixto: Guerrillero. Fusilado en la Provincia de Las Villas, 1963.

Suárez Gerardo, Venancio: Guerrillero. Muerto en combate. Utilizó su última bala para inmolarse y no dejarse tomar prisionero por el enemigo. Macurigúes, Matanzas, 1963.

Suero, Fidel: Guerrillero. Fusilado en la Provincia de Las Villas, el 19 de agosto de

Sulen, Eligio: Guerrillero. Fusilado en la Provincia de Las Villas.

Tanquero, Eulogio: Ex sargento del Ejército Rebelde. Jefe de guerrilla. Fusilado en la Provincia de Matanzas.

Tardío Hernández, Blas: Jefe de guerrilla. Se alzó en 1960. Fusilado en la Provincia de Las Villas en 1965.

Tardío Hernández, Benjamín: Jefe de guerrilla. Se alzó en 1960. Fusilado en Condado, Las Villas, enero de 1963.

Tardío Hernández, Camilo: Guerrillero. Fusilado en la Provincia de Las Villas,

Tardío Hernández, Lupe: Guerrillero. Muerto en combate en El Dátil, Las Villas. Verano de 1961

Tardío Hernández, Toto: Guerrillero. Se suicidó en la cárcel.

Tartabull, Roberto: Jefe de guerrilla. Muerto en combate a manos de su propio hermano, en la Provincia de Las Villas el 23 de agosto de 1963.

Tellez, Rafael: Guerrillero. Muerto en combate en la Provincia de Las Villas, a los 21 años de edad, 1961.

Thompson, Allan: norteamericano capturado en desembarco de infiltración. Fusilado en la Provincia de Oriente, 1960.

Toledo, Cholo: Jefe de guerrilla. Se alzó en 1961. Muerto en combate en la Provincia de Oriente, 1962.

Toledo, Pedro Antonio: Guerrillero. Muerto en combate en Gibara, Oriente, el 21 de junio de 1962.

(Continuará la próxima semana)

LAS MALAS PALABRAS UE MERECEN LOS H.P.

ice una queridísima amiga mía que "no se deben hacer ataques personales -ni usar malas palabras- contra nadie, que no es necesario" tiene toda la razón, sin embargo, yo siento tanto odio contra los que se adueñaron de Cuba, contra los Castro, contra el Che y hasta contra Camilo que me es imposible evitar llenarlos de improperios.

Pero, cuando pongo "el tuerto Alejandro Castro" los tuertos protestan, si le llamo "asmático" a Ernesto Guevara los asmáticos se quejan, cuando ataco con todos los hierros al "bacalao" Celia Sánchez y a la machorra Mariela Castro. entonces dicen que "a las damas no se deben criticar" y las lesbianas protestan. Y cuando digo que Raúl

es ganso los homosexuales ponen el grito en el cielo.

No entienden que no es nada personal contra ellos, lo que pasa es que contra esa gentuza todos los ataques son válidos. Vaya, pero hasta cuando les digo "hijos de puta" a los hermanos Castro entonces a las prostitutas no les agrada y al llamarle "hijos de perra a los Castro" los amantes de los animales se sienten aludidos.

Quede aclarado que las jineteras, los gay, los bizcos, los sordos, los mudos, los cojos, los asmáticos, los negros, los blancos, los chinos, los ateos si son anticastristas los considero mis hermanos. Y, que todos sepan que soy un ferviente amante de los animales. A mi no me gusta ni matar

las moscas y prefiero espantarlas.

Firmemente creo que contra los que han destruido a Cuba todo se vale. vaya, yo soy capaz de echarles la culpa hasta de la crucifixión de Cristo. Sí, señores, el Tribunal de Raúl Caifás, el indultado Fidel Barrabás, mientras el atorrante Ernesto gritaba "¡Crucificadlo, Che!" y lo escupía. Y "un negro de mierda" de apellido Almeida lo clavaba en la cruz.

Sí, mis amigos, porque yo tengo 20 buenos amigos negros, en el parque de Güines todavía dos amigos míos negros se pasan la vida recordándome y contando anécdotas sobre mí, pero el moreno que sea castrista entonces para mí es "un negro de mierda". Vaya, Esteban Lazo no es



madre"



Quizás Doña Lina Ruz no haya sido una mujer perversa, pero yo no dudo ni un instante en barrer el piso con ella simplemente por no haberse hecho el par de abortos que hubieran salvado a Cuba.

Y por acostarse por décadas con el tirano Dalia Soto del Valle no es más que una bruja arpía e H.P.

Discúlpenme, pero contra de esa plebe, las malas palabra no son suficientemente malas, yo quisiera encontrar otras peores.

Anuncia Salvat nuevo libro de interés cubano

1.- TÍTULO: Del Idealismo al Desencanto

Todo comenzó cuando abordé el tren de Antilla a Santiago de Cuba,

2.- AUTOR: José Álvarez (Pepín)

3.- INFORMACIÓN del **AUTOR: José Álvarez (Pepín)** nació en Antilla, Cuba, en diciembre de 1940. A los diez años toma el tren de Antilla para asistir al colegio en Santiago de Cuba y su vida cambia radicalmente. Al producirse el golpe de estado en 1952, Pepín se entrega a la lucha contra la dictadu-

ra, lo cual le roba la adolescencia. Al triunfar la revolución, confiaba que el país se desarrollaría en paz y en forma democrática, pero el nuevo régimen toma un rumbo autoritario y represivo. Decide marcharse y solo lo consigue al cabo de siete años. En su prolongado exilio estudia, enseña y medita sobre los aciertos y errores cometidos.

Logra un Ph.D. en economía de alimentos y recursos de la Universidad de Florida (UF) en 1977, convirtiéndose en miembro de su facultad. En 1999 recibe el "National Honor Award for Superior Service" (Premio Nacional de Honor por Servicio Superior), el más alto galardón conferido por el Departamento de Agricultura de los Estados Unidos a un investigador agrícola. Después de una productiva carrera académica, que incluyó más de 300 publicaciones, medio centenar de presentaciones en eventos nacionales y extranjeros, numerosas becas, premios y reconocimientos se jubiló en 2004, recibiendo el título de Profesor Emérito. José Álvarez pasó los últimos días de su vida en Wellington, Florida, junto a su esposa, hijo y nietos. Terminó el presente trabajo a finales del 2020. Falleció víctima del coronavirus el 22 de enero del 2021.



Hay más de un millón de exiliados cubanos, cada uno con su propia historia. En este libro, escrito poco antes de fallecer, José Álvarez nos cuenta la suya. El relato también describe las vicisitudes que las familias confrontan en la vida y el exilio y como el amor las hace llevaderas.

En su prolongado destierro, Álvarez estudia, enseña y medita sobre los aciertos y errores cometidos. Para Pepín, que había perdido compañeros en plena juventud por una causa traicionada, ese sentimiento aferrado en el ideario cubano, de que morir por la patria es vivir, es absurdo. El llamado nacional debe ser vivir una vida larga y fecunda luchando en vida por el bienestar de todos los cubanos.

Antes de su fallecimiento escribe este libro de sus memorias que él describe como «un frenético esfuerzo para dejar plasmado el pasado que quiere que el presente no borre ». Al publicarlo logramos ese propósito y así muchos tienen la oportunidad de leerlo y así comprender un poco más la infelicidad del pueblo cubano sometido al régimen de los hermanos Castro que trajo el mayor desastre de la historia de Cuba y sus pésimas consecuencias para muchos otros

PRECIO ESPECIAL DE PROMOCIÓN \$25.00

(incluyendo taxes y gastos de envíos en USA) (Oferta para los meses de junio y julio)

> **ÓRDENES A:** EDICIONES UNIVERSAL P.O. BOX 450353 (Shenandoah Station). Miami, FL 33245-0353. USA. E-mail: ediciones@ediciones.com http://www.ediciones.com

Un mensaje desde Italia

ll affected by the Champlain Towers South Condo tragedy are in our thoughts and prayers.

"Go to Joseph (Genesis 41:55)."

Miami, please pray the Litany of Saint Joseph every day.

Thank you. Sincerely,

Matthew R. Dunnigan Roma, Italia

uestras oraciones y pensamientos en solidaridad con las familias de Miami.

Vayamos a Joseph (Genesis 41:55).

Brindemos importancia a lo que ocurre en Miami en estas horas.

> Matthew R. Dunnigan Desde Roma, Italia



¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.





ESPAÑA: ¿DEMOCRACIA, LIBERTINAJE O SODOMA Y GOMORRA?

Roberto Cazorla

Desde que irrumpió la "democracia", lo hizo floja de piernas; el primer presidente Adolfo Suárez, le dio luz verde al partido comunista y trajo del exilio a asesinos de lesa humanidad como Santiago Carrillo, Dolores Ibárruri ("La Pasionaria"), Rafael Alberti, etc.

l que haya conocido a España antes de 1975, y la visita hoy, seguro que sufrirá un infarto. Y es que los españoles no estaban ni están preparados para actuar bajo el cielo de una verdadera democracia. Y, por supuesto, los latinoamericanos, heredamos de ellos tan lamentable defecto.

La gente latina en general, se cree que la vida es puro relajo, bailoteo, borrachera, y el total desparpajo tan característico en nuestra "raza". (Ojo: no hay regla sin excepción). Por eso necesitamos que nos dirijan (no que nos esclavicen); necesitamos tener una batuta que nos enseñe la bella melodía que acompaña a la verdadera democracia y, sin duda, a meternos en la "chirimoya" que tenemos que amar los signos patrióticos que nos representan.

No lo que ocurre bajo la "gan-

grenosa" democracia española, que están prohibido desde el himno nacional, enarbolar la bandera, quitarles todos los nombres a las calles porque los comunistas dicen que eran franquistas, y se prohíbe hablar el castellano en la mayoría de las comunidades, entre ellas Cataluña, Galicia, Mallorca, Valencia, Vascongada, etc. La obligación es expresarse en sus lenguas regionales que, cuando se les oye, tenemos que taparnos los oídos porque son tan abruptas que nos pueden romper los tímpanos.

Aparte de la década de los 50 que viví en mi Cuba pre comunista, los mejores y más felices años de mi exilio, fueron desde 1963 hasta 1975, en que falleció Francisco Franco.

La España de entonces, era un remanso de paz, de humanidad,



En la "Milla de Oro".

respeto al semejante y, sobre todo, cada ciudadano presumía de ser español.

Los que sostienen que Franco era un dictador, quizá tengan razón, pero lo era contra el que fuera comunista e intentara colaborar a que España se convirtiera en otro satélite de la ex Unión Soviética.

Entonces, un comunista no podía ejercer toda la maldad y el cinismo que lleva en su interior. Y, si lo era, y se empeñaba en perturbar la paz que tantas vidas costó durante la Guerra Civil, tenía que desaparecer de la geografía española.

Tras haber vivido en mis propias carnes lo cruel y sanguinario que es el régimen comunista, yo, indiscutiblemente, habría hecho lo mismo que el generalísimo Franco, o quizás más. Repito: La gente latina, por naturaleza, necesitamos una "dictablanda", que nos enseñe y nos civilice. Con el fin de serle útil a la sociedad.

"LA PASIONARIA"

Durante la vida de Franco, palabras como "droga", "prostitución" en plena vía pública, insultos a los signos patrióticos, etc., ni pensarlo.

Hoy, este país, está a la cabeza de los más corruptos políticamente. Si profundizamos, se salvarían 4 o 5, entre ellos José María Aznar, Esperanza Aguirre y, actualmente, la presidenta de la comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso.

Paremos de contar. Desde que en España irrumpió la "democracia", lo hizo floja de piernas, pues el primer presidente fue Adolfo Suárez que, lo menos que hizo, fue darle luz verde al partido comunista y traer del exilio a asesinos de lesa humanidad como Santiago Carrillo, Dolores Ibárruri ("La Pasionaria"), (la mujer más cruel que haya nacido en España), Rafael Alberti, etc. A todos, lo



Júzguelo usted.

(PASA A LA PÁGINA 13)

JAMÁS PENSÉ QUE LOS ESPAÑOLES TUVIERAN MIEDO SALIR A LA CALLE

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

ubicó en el Congreso de los Diputados con suculentos sueldos. Hacían el ridículo, pues se pasaban el tiempo dormidos.

Eran más que octogenarios, pero quemadísimos por la mala conciencia que los había inundado toda su vida.

La "democracia" "tísica" española, nos trajo decenas de mafias de todos los colores, rusa, colombiana, rumana, etc.
También las "famosas" y asesinas bandas latinas como los "Dominican Don't Play", "Los Trinitarios, "Los Ñetas", etc.
Éstos tienen a los principales barrios de Madrid y resto de ciudades hundidos en el pánico.

En dichas bandas hay niños asesinos hasta de 12 y 14 años. Cometen todo tipo de fechorías abusando de que son menores y, como las leyes españolas son tan "buenistas", ¿aquí no pasa ni C.!

En la "bendita" democracia se han creado leyes tan bárbaras, que ni en el salvaje Oeste americano del siglo XVIII. Una de ellas consiste en que, si usted se va de vacaciones dejando su casa bien cerrada, al día siguiente un mal nacidos, le rompe las cerraduras y se posesiona de su hogar, que con tanto sacrificio usted ha pagado o está pagando. A los intrusos les llaman "okupas".

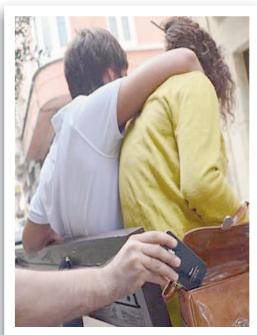
Pero fijémonos hasta qué punto es de asquerosa y pérfida la democracia española, que, por ley, a esa familia que le ha invadido su casa, usted no puede echarlos, y tiene que seguir pagando la luz y el agua, así como la contribución normal. Si llega a tenerla de nuevo, ocurre a los 3, 4 o 5 años y, cuando sucede, hasta la taza del servicio se la han arrancado. La "mojonera" democracia española, ampara a esa gentuza y delincuentes que, la

mayoría son inmigrantes ilegales.

"LA MILLA DE ORO"

Jamás pensé que los españoles tuvieran miedo salir a la calle.

Antes de 1975, el que se atreviera a violar o abusar de una mujer que fuera a su trabajo a cualquier hora de la madrugada, se le caía el pelo.

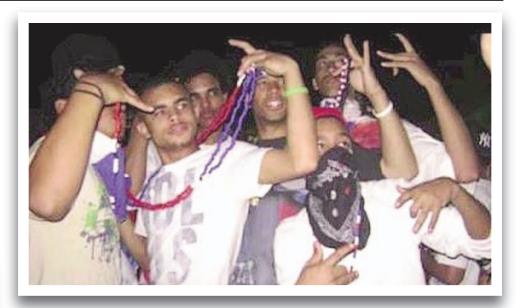


La España actual.

Hoy la gente vive con pánico, procura no lucir ninguna joya con un valor medio, pues si se encuentra en la parada de autobuses, le pasa por el lado un niñato delincuente en bicicleta y, de un tirón le arranca la cadena, o la cartera con lo que tenga.

Eso está a la orden del día. En cada ciudad española, existen bandas de mujeres rumanas dedicadas a robar en los Metros. Han sembrado el terror. Si detienen a alguna, la sueltan al día siguiente. No hay castigo, no hay vergüenza, tampoco se tiene madre.

Los asaltos a personas mayores ya es una costumbre. Lo hacen haciéndose pasar por empleados del acueducto, de la



Siembran el terror.



Atraco en plena calle.

Compañía de Electricidad, etc., y cuando los ancianos les abren la puerta los golpean y les roban hasta el aliento. España ya es una "provincia" africana, pues los miles de africanos llegan diariamente en lanchas, que son manipulados por diferentes ONG mafiosas.

Un negocio que les deja muchos miles de euros. El desgobierno español, a cada africano a los pocos meses le concede la ciudadanía con el fin de obtener sus votos cuando se celebren elecciones, y una paga mensual de 800 euros.

Existen miles de ancianas viudas españolas que reciben 300 euros al mes. Es tanta la desvergüenza y la corrupción política, que no sabemos si vivimos en democracia, libertinaje o en Sodoma y Gomorra. Los atracos a los comercios ocurren varios incluso de día, preferentemente en lo que llaman "La Milla de Oro", (Barrio de Salamanca), donde están las joyerías y tiendas de todo tipo de mercancía y más caras. Existen varias bandas que le llaman "Lucineros", que consiste en embestir una vidriera con un carro y penetrar hasta el fondo, cargando con todo lo que les quepa en el auto.

Ese estilo de robo, incluso en pleno día, tiene a los comerciantes en un sobresalto constante, al borde de la ruina. La inseguridad se palpa y, la única esperanza que nos queda, es que, dentro de dos años que haya elecciones generales, tome el poder el único partido que, hasta ahora, tiene vergüenza y madre: "VOX", presidido por Santiago Abascal.



Magia Amorosa en la Noche de San Juan

amar...

gos y luminosos del año y las

noches más fantásticas y lumino-

Las hogueras y luminarias

que festejan la noche visperal

cuatro hemisferios sin otro

la esfera le obliga a guardar.

Las grandes hogueras que se

montañas son como una res-

de San Juan se encienden en los

ritmo que aquel que el rodar de

encienden en las cumbres de las

puesta al luminoso centelleo de las estrellas, que en esta noche

parecen más cercanas y tangi-

Es una noche llena de presa-

gios y leyendas; de encanto y tra-

dición al mismo tiempo, que qui-

zás como la más universal de las

noches extiende su velo de orien-

te a occidente y de norte a sur

con el arrullo de una esperanza

Hay en la noche de San Juan

tanto misterio como esperanza:

hogueras los malos espíritus y

trae con el agua de su amane-

cer tantas esperanzas de amor

como almas jóvenes descubre

con sus luces aurorales.

se lleva en el humo de sus



En las islas de Indonesia, las piras florecidas, arden con una atractiva atmósfera olorosa, mientras km indígenas danzan a su alrededor.

as fechas que en el año desatan el verano de ta primavera tienen un eterno e interminable paralelo con las que añaden los primeros días de la juventud a los últimos de la adolescencia. Como para la humanidad esos momentos constituyen el despertar del amor; para el año, para todos los años todos en todos los tiempos, climas y civilizaciones, esta fecha determinada por el solsticio de verano, es la hora

Miles de años señalan la vigencia de este culto al amor rendido por la humanidad al despertar genesiaco del estío. El primitivo sentimiento de adoración hacia el sol originó esta festividad cosmogónica, adaptada por el cristianismo a la recordación de San Juan, el precursor, el juvenil, el bienamado.

Lo paradójico en esta fiesta de culminación solar es que sea precisamente en su ausencia, cuando

sos los desatados transportes ción había que efectuar sus vituperadas ofrendas Cuando el glorificado era el Sol a la sombra; si se trataba de San Juan, en su fecha, que según muy extendida tradición, es el momento que un sueño de tres días le aisla de su Interés por los mortales.

UNIVERSALIDAD DE SAN JUAN

En la teogonía. cristiana, lo mismo que en la mahometana, San Juan es el santo que representa la luz, el sol de los antiguos mitos, y preside los días más lar-

casi todo el mundo se celebre.

Y esto tiene su justificación, ya que al considerar pecaminodel amor humano, de espalda al Dios que pudiera pedir explica-

LAS MILENARIAS **VERBENAS**

Las verbenas, que parecen haber quedado como fiestas tradicionales en la capital de España, tienen un origen remoto en siglos a la primera sillería de los muros de aquella ciudad, y tuvieron una amplitud geográfica en los tiempos clásicos sólo comprensible al

parar mientes en la universalidad que hoy podemos contemplar en la celebración sanjuanera.

Un Reportaje de FRANCISCO MOTA. (1954)

a fiesta de San Juan antes de San Juan.— Es Solsticio de L'Verano lo celebran todas las jóvenes del mundo.— Las verbenas, originadas en esta noche, siguen vigentes en muchos pueblos.— El fue ¿o y el agua son los principales "elementos" de celebración sanjuanera.— Las hogueras de San Juan eliminan los malos espíritus.— El agua concede felicidad y amor en su madrugada.- Un trébol de cuatro hojas en la noche de San Juan...: la máxima felicidad.— Filtros y amuletos para hacerse

> El origen parece haberse marcado en la costumbre que, en tiempos célticos y druídicos, tenían los hombres y las mujeres jóvenes de recoger a lo largo de sus caminatas nocturnas ramilletes de la planta llamada "verbena", debido a la fama de virtudes medicinales y amorosas que se concedía a tal planta cuando era recogida en una determinada fecha y circunstancias, cuya culminación favorable se hallaba precisamente sintetizada en la noche solsticial del Verano.

Los Druidas veneraban las plantas de verbena casi tanto como al misterioso muérdago, y con las mismas ceremonias que arrancaban a éste en el día de Año Nuevo, buscaban las plantas de verbena en la fecha santificada para su Precursor.

Los sacerdotes druidas se servían de esta planta para hacer sus conjuros y para predecir el porvenir. Era dogma aceptado entre ellos que la planta de verbena excitaba la alegría reconciliaba los enemigos aunaba voluntades y curaba fiebres: haciendo de su presencia insustituible talismán de todos los hogares.

FAMA DE LA VERBENA EN ROMA

Usaban los romanos las hierbas de verbena para hacer sus aspersiones lustrales -como la ciguaraya, de nuestros curanderos-, ya que con ello ahuyentaba los genios del mal propicio de la visita de los el bien.

Ningún parlamentario de Roma se hubiese atrevido a presentarse unte un campamento adverso sin llevar de la mano un ramo de verbena, o coronar su cabeza a manera de diadema con sus ramas.

Las parejas de novios no estaban muy seguros de la futura felicidad conyugal, si al celebrar sus desposorios no llevaron escondidos unos ramos de verbena bajo su manto o sus vestiduras. Las puertas de cada hogar mantenían ramos de verbena colgados tras ellas paro, impedir el paso del mal. y junto al lecho para impedir la posesión de quienes descansaban en ellos por la enfermedad, loe hechizos y el demonio.

Epoca hubo que, en Roma, debido a la tradicional fama de la verbena, los médicos la llegaron a considerar poco menos que hierba curalotodo: empleándola como bebedizo, emplasto, ungüento y pomada Los enfermos de entonces habrán de agradecer al Creador la inofensiva calidad de la misma, capaz de obrar bienestar a quienes en ella mantenían fe, y no hacer daño al menos a quienes carentes de fe. lo mismo quedaban anulados para la terapéutica de la verbena que

(PASA A LA PÁGINA 15)

El Cristianismo, en su afán de armonizar los ritos paganos que venía a sustituir por los de su culto, adoptó bajo el nombre de Natividad de San Juan la ya milenaria Fiesta del Fuego, de la que era difícil arrancar las tradiciones de los pueblos, y absorbió para su culto la mayor parte de los ritos y liturgias que las antiguas creencias mantenían vigentes para la estatuída fiesta.

(VIENE DE LA PÁGINA 14)

hoy para cualquiera de los específicos más anunciados.

Para los magos y alquimistas —y esto habría de continuar durante la Edad Media y el Renacimiento — la planta de Verbena fue principal ingrediente de bebedizos, encantamientos y filtros, especialmente en los llamados filtros de amor, donde, según relatos. Sus propiedades eran de contundentes efectos. para conseguir el corazón ajeno, o para mantener el fuego de un cariño, pocas casas había entonces como la hierba machacada de verbena.

ORÍGENES DE LAS VERBENAS

Indudable es que las actuales verbenas, y aun las romanas, se derivan de las primitivas fiestas del Fuego, celebradas milenariamente desde fechas a las que la historia no se ha atrevido todavía a remontar.

Fueron fiestas simbólicas instituidas en honor del Sol, padre de todo y vivificador absoluto. En la India, en Escandinavia, en Africa, en la mayor parte de las precolombianas civilizaciones de América la Fiesta del Sol se celebraba precisamente en la fecha aproximada en que hoy el mundo cristiano festeja a San Juan.

Sus más antiguas noticias históricas las poseemos de la antiquísima civilización hindú, que nos refiere como en la fecha del solsticio de verano, la población entera de pueblos y aldeas se agrupaba acreedor de grandes piras de maderas aromáticas, sobre las que hacían sacrificios, mientras cantaban y danzaban en torno a ellas.

En Grecia tuvieron continuidad estas fiestas llamadas "Lafries" que se ofrecían a Diana. Mientras las de Roma eran especial oferta a la diosa Palas. Grecia y Roma purificaban sus animales domésticos, y su propio cuerpo con ayunos y abluciones, encendiendo hogueras alrededor de cuyas ramas cantaban y danzaban al son de címbalos, flautas y tambores Todos los países de Oriente y los de Occidente se igualaron en su servidumbre al Sol, en su Fiesta del Fuego, universal en origen, forma y rituales.

LA VERBENA DE SAN JUAN

El Cristianismo, en su afán de armonizar los ritos paganos que venía a sustituir por los de su culto, adoptó bajo el nombre de Natividad de San Juan la ya milenaria Fiesta del Fuego, de la que era difícil arrancar las tradiciones de los pueblos, y absorbió para su culto la mayor parte de los ritos y liturgias que las antiguas creencias mantenían vigentes para la estatuída fiesta.



La madrugada de San Juan, así aparecen algunas fachadas en los pueblos escandinavos.



A pasar la noche de San Juan en algún propicio solo, marcha la juventud aldeana de Hungría, al víspera del santo.

En los siglos iniciales de la Edad Media, la Fiesta de San Juan, con sus Fuegos y Verbenas, llegó a hacerse popular en la mayor parte de los países de Occidente. Fue por entonces, dentro de la religión triste que era el cristianismo primitivo, la fiesta de más regocijo y alegría que celebraba. Cuando las nuevas tierras de América se hicieron accesibles, aquí llegó su culto, como sustitutivo casi inmediato de algunas viejas fiestas mayas, Incas y aztecas, paralelas, si no hermanas, en liturgia.

París llegó a mantener una secular tradición de su fiesta de San Juan, en la que, alrededor de una gran pira encendida en la Plaza de la Greve, se reunían reyes, clero, nobleza y pueblo, y mientras curas y fieles cantaban acompañados por la multitud, en la hoguera ardían centenares de gatos recogidos en todos los rincones de la ciudad, en la creencia de que con ellos iban al vacío temibles reencarnaciones del mal y del pecado.

Las hierbas de verbena que se pasaban frente a las llamas de la hoguera preservarían durante todo el año del mal y sus tentaciones; los tizones recogidos en la gran hoguera, disueltos en agua o en vino serían medicina sin par contra todas las dolencias y enfermedades.

SUPERVIVENCIA DEL MITO

En algunas ciudades y aldeas de Alsacia y el Rin es costumbre aún colocar alrededor de la hoguera de San Juan, piedras sobre las que nadie se sienta, ya que están destinadas a que presencien el llamear de la hoguera los espíritus de los antepasados difuntos de cada familia, pues en su calor pueden hallar algunos su salvación definitiva.

Los pastores de Portugal suelen acudir en grupos a los lugares donde suponen se hallan escondidos los zorros y alimañas que durante el invierno y la primavera hicieron daño a su ganado, y los insultan con lo peor de su vocabulario, ya que con ello se hallan seguros que no volverán a aparecer por sus alrededores.

En Inglaterra, los pastores y terratenientes de muchas localidades acostumbran a pasar su ganado sobre las brasas que permanecen como rescoldos vivos de sus hogueras sanjuaneras, ya que con ello quedan preservados de enfermedad y daño. Los tizones que quedan de la gran hoguera, sirven de medicina de urgencia en alguna que otro epidemia, de esas que la veterinaria científica tarda más en localizar que el curandero aldeano.

Como en los países del viejo

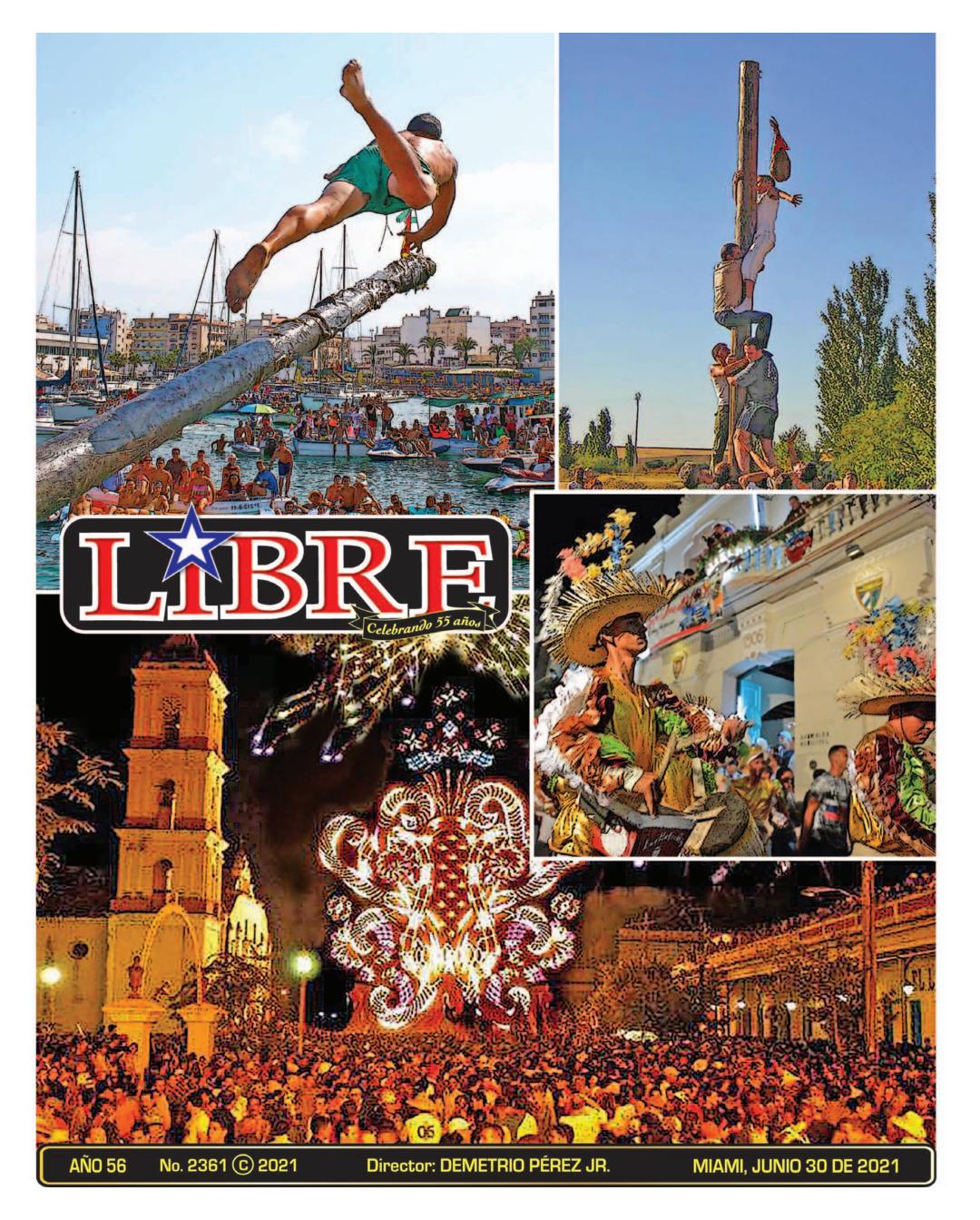
occidente, los de nuestro Continente nuevo mantienen vivas las tradiciones de San Juan, como enemigo del mal, y apóstol protector de la juventud y el amor. Un sinnúmero de localidades cubanas esperan la madrugada del 24 de junio quemando los muñecones representativos del mal o danzando alrededor de las hogueras que simbolizan juveniles esperanzas.

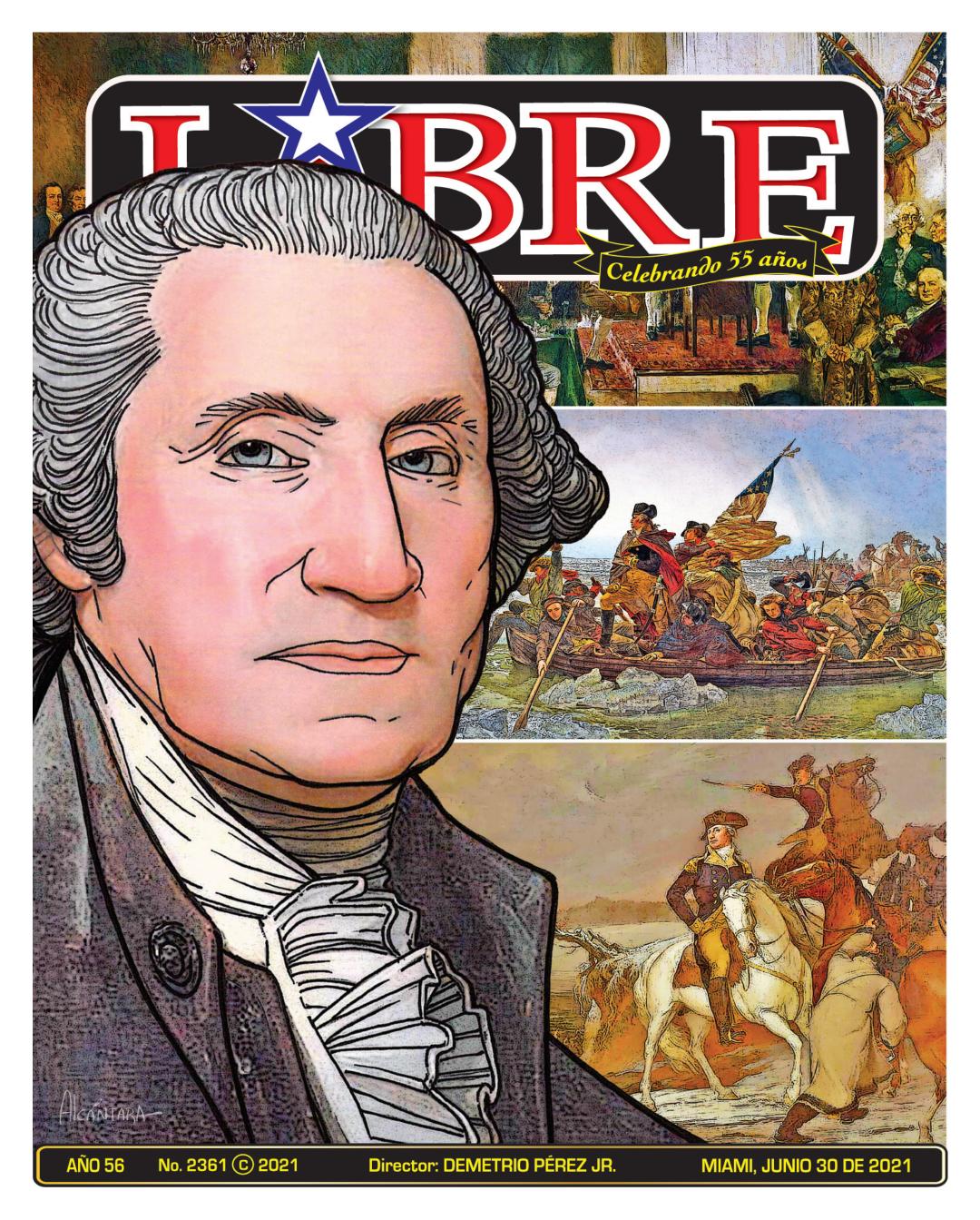
Desde la Patagonia al Canadá, la víspera de San Juan arden en toda la América simbólicas hogueras sobre las cimas de montañas o en la hondonada de los valles. Es el saludo de la alegría de vivir, o la muestra encendida del temor al mal y al dolor. Cada pueblo tiene su ritual sanjuanero y sus viejas tonadas, al compás de las que reviven arcaicas danzas, quizás heredadas de los más lejanos fuentes de su sangre.

NOCHE DE AZAR Y PRESAGIO AMOROSO

Si hay alguna noche en el año que se muestre más propicia a resolver ese interrogante del quién, cuándo y cómo que asoma a la imaginación de cada mujer con su primer paso por el mundo distinto de su pubertad, es la de San Juan. No hay víspera en el año más socorrida, ni más esperada por esas legiones de adoles-

(PASA A LA PÁGINA 23)







F. Washington

Copia del retrato de George Washington, con su firma. El original fue hecho por Chappel y apareció en la obra "Presidentes de Estados Unidos" publicada en 1881 por la editorial Henry J. Johnson, de New York, N.Y.

e cumplen hoy 245 años de aquel 4 de julio de 1776 en que el Segundo Continental proclamó la Declaración de Independencia de lo» Estados Unidos de América. Ese acuerdo señalaba la determinación de un pueblo en su aspiración de independencia política que habría de lograr, como se alcanzan esas situaciones, con la armas en la mano y

tras cruentos sacrificios, en una guerra que terminó en 1787 con la rendición de las tropas que comandaba el general británico Cornwallis. en Yorktown, Virginia. Fue héroe máximo de Washington, quien mandaba las tropas libertadoras.

No pretendemos en estas líneas tratar lo que se trata a cada año en la fecha en que

EL CUATRO DE JULIO

Nace una nueva nacionalidad.— Las fiestas de Independencia en Filadelfia. — Cómo eran los Estados Unidos en 1789.— Organización del nuevo gobierno.— New York, Capital de la República.- Cómo era George Washington

POR ROGELIO A. PUJOL (PUBLICADO EN 1954)



George Washington presidiendo una reunión de la Convención Federal donde se enmendaron los artículos de la Confederación.

conmemoramos el surgimiento del primer estado soberano en la historia del mundo, estado que se forjaba a base de un plan, en vez de por el lento crecimiento y, el primero en cimentar su vida nacional, libre y decididamente, en un ideal de democracia.

Aspiramos a recordar, en breves párrafos lo que eran los Estados Unidos al entrar en el concierto de naciones libres, de los inicios sencillos, desde donde partieron para llegar a lo que actualmente representan en el mundo.

LAS FIESTAS DE INDEPENDENCIA EN FILADELFIA

Era el 4 de julio de 1788 y la ciudad de Filadelfia se dispuso a celebrar con un gran desfile la nueva forma de gobierno. Una carroza representaba alegóricamente el naufragio de un lanchón llamado Confederación, que simbolizaba al débil gobierno establecido por los artículos de la Confederación e iba mandado por el Capitán imbécilidad; otra representaba una fuer-

(PASA A LA PÁGINA 19)

No era pequeña la tarea de organizar el nuevo gobierno. En rápida sucesión, el Congreso creó los departamentos de Estado, de la Guerra y del Tesoro o Hacienda

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

te nave llamada Constitución, pronta a salir al mar abierto. Y, en efecto, lo estaba.

Se hacían los preparativos necesarios para elegir al Presidente y al Congreso. y para que el nuevo gobierno entrase en funciones en la primavera de 1789. En todas las bocas estaba un sólo nombre como el del nuevo jefe del Estado y, George Washington fue elegido Presidente por unanimidad.

CÓMO ERAN LOS ESTADOS UNIDOS EN 1789

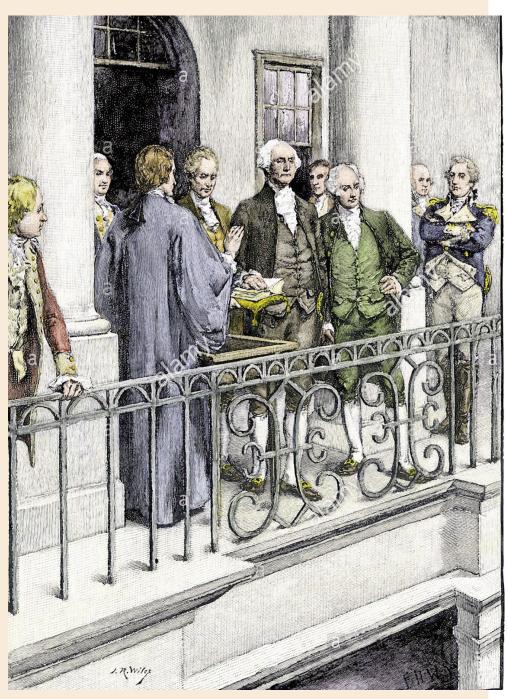
Pero tendríamos que trasladarnos, con los ojos del recuerdo histórico, de los Estados Unidos de 1789. Era una república vigorosa la que entonces estaba pronta a iniciar su carrera. Un censo levantado al siguiente año de la elección de Washington, demostró que habla cerca de cuatro millones de habitantes, de los cuales eran blancos tres y medio. El resto estaba formado por negros traídos de Africa. Aquella población era rural en casi su totalidad. Sólo había cinco ciudades que mereciesen ese nombre: Filadelfia, con 42,000 habitantes; New York, con 33,000: Boston con 18,000; Charleston, con 16.000, y Baltimore. con 13,000.

La inmensa población vivía en granjas, plantaciones y pequeñas aldeas. Las comunicaciones eran malas y lentas, porque los caminos estaban descuidados, las diligencias o vehículos de transporte eran incómodos y los barcos de vela inseguros. Pero pronto comenzaron a constituirse compañías, constructoras de caminos y no tardó en comenzar a funcionar una carretera, inteligentemente construida, entre Filadelfia y Lancaster. Al mismo tiempo se comenzaron a abrir canales.

La mayor parte de la gente llevaba una vida relativamente aislada, las escuelas eran



El famoso obelisco levantado en la capital de los Estados Unidos para perpetuar la memoria



Entre aclamación, George Washington prestó juramento como Presidente de los Estados Unidos, el 30 de abril de 1789.

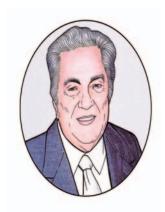
malas, los libros pocos y los periódicos muy raros.
Norteamérica producía a lea viajeros europeos una impresión de rusticidad, de incomodidad, de rudeza de costumbres y escasa cultura, al lado de un espíritu de independencia, de bienestar material y de una confianza ilimitada en sus destinos. Pero lo mismo cultural que materialmente, la situación iba mejorando, afianzándose progresivamente.

ORGANIZACIÓN DEL NUEVO GOBIERNO

No era pequeña la tarea de organizar el nuevo gobierno. En rápida sucesión, el Congreso creó los departamentos de Estado, de la Guerra y del Tesoro o Hacienda. El Presidente Washington nombró para desempeñar el primero a Thomas Jefferson, dotado de

(PASA A LA PÁGINA 22)





Enrique Ros (†)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

EL CLANDESTINAJE EN CUBA

Un estudio minucioso de la lucha clandestina cubana, a cargo del historiador Enrique Ros (†)



Una obra que reconoce la valentía, entrega y sacrificio del pueblo cubano en la batalla por su libertad

1962: AÑO DE ACCIONES COMANDOS. ARRESTOS Y LUCHA CLANDESTINA (X DE XI)

CÓMO Y QUIÉNES SUBIERON LA BAZOOKA

Antonio Veciana nos confirma este episodio:

«Habíamos alquilado un apartamento de un edificio frente al Palacio (apartamento 8-A). Subimos allí, con gran antelación las armas y el equipo. Participaron también hombres de otras organizaciones (Bernardo Paradela, de Rescate; Luis Cacicedo, que era bazookero, Orlando Castro García, del Movimiento Democrático de Liberación que dirigía Raúl Martínez Ararás; Ramiro Lorenzo, que había sido oficial del Segundo Frente Nacional del Escambray; Raúl Ventas del Marzo y otros). La concentración frente a Palacio se realizó. En la terraza estaban Castro, Dorticós y muchas de las figuras claves del régimen. Pero no se produjo el dispa-

«En el edificio no había una super vigilancia, siempre había dos milicianos. Como yo había entrado varias veces mi cara les era conocida y cuando subí con mi suegra Xira, que tenía un valor extraordinario, la bazuka la envolvimos como si fuera una lámpara, con el pie y la pantalla arriba. La bazuka la habíamos entrado mucho tiempo antes del atentado, Reinol estaba siendo buscado ya y estaba viviendo en la Quinta Avenida».

Allí en el apartamento estaban Bernardo Paradela, Raúl Ventas del Marzo y Luis Cacicedo (cuyo nombre de guerra era Luis 23), que había sido bazuquero. Paradela era el jefe del grupo. «Reinol se va de La Habana –nos dice Veciana– para, creo que fue Caibarién, el día antes del atentado. Ya su esposa había venido para los Estados Unidos. Ya yo estaba siendo buscado. Ya sabían que «Víctor», que era mi nombre de guerra, era Veciana. Yo estaba escondido en una casa de altos por la calle Reina de alguien que se había ido, y Orlando Castro, con quien yo me reunía con frecuencia, de completísima confianza mía, había caído preso (él era el contador del Retiro Farmacéutico)»...

Continúa relatando Antonio Veciana detalles de aquella, lamentablemente, frustrada operación:

«Me iba a reunir ese día con Orlando (Castro) pero siempre yo llamaba antes por teléfono para confirmar que todo estaba en orden. La telefonista me contestó con voz muy nerviosa «Orlando no puede atenderte». Me dí cuenta que algo pasaba. Quise informarle a Reinol pero él no estaba en la ciudad, Izquierdo, que sabía del atentado, es el hombre que me

acompaña a mí y yo le digo que tengo que salir del país pero voy a regresar enseguida, y me llevo a mi suegra a Boca de Jaruco donde teníamos dos lanchas y varios pescadores. Le pedí a Izquierdo que avisara a Reinol (no le dije que iba a Miami a traer armas)».

LA CAUSA No. 31 DE 1962

A Roberto Jiménez lo incluyen en la Causa No. 31 de 1962 acusándolo, junto con varios más, de formar parte «de la organización contrarrevolucionaria «Movimiento Revolucionario del Pueblo (MRP)» puesta al servicio del gobierno imperialista de los Estados Unidos de *Norteamérica*». El informe dice, por supuesto, que ha sido la Agencia Central de Inteligencia (CIA) «la que, tomó bajo su orientación al referido MRP, encargándose de dirigirlo, suministrar todo tipo de equipo, armas, parque para las mismas, sustancias inflamables y, en definitiva, todo lo que resultara idóneo para la ejecución de los planes trazados por la expresada agencia gubernamental». En la Causa 31 aparecen, también, María de los Ángeles Habach, Raúl Hernández Rivero, Juan Manuel Izquierdo Díaz, Regla María Oramas Roque («Tamara»), Domingo Madruga, Héctor René López Fernández y otros. Incluyen,

Pasa a la página 21

Roberto Jiménez, Presidente de la Escuela de Ingeniería Química de la Universidad de Las Villas cuando la FEU la presidía Porfirio Ramírez, inició sus contactos con la oposición activa frente al régimen asistiendo a los alzados del Escambray

VIENE DE LA PÁGINA 20

también, a José Pujals Mederos.

En otra acta levantada en La Cabaña el 20 de marzo de 1962 aparece que «a uno de los grupos de la organización, que operaba en la zona de Guanabacoa bajo las órdenes de Orlando Castro García, se le encomendó alzarse en armas, en combinación con otros elementos revolucionarios de la zona de Pinar del Río». v que «un cargamento de equipos bélicos fue llevado para la finca del acusado Jiménez Caballero». Se hace constar en uno de los Resultandos los actos de sabotaje que debían realizarse simultáneamente el 29 de septiembre en las tiendas «Sears», «J. Vallés», «Fin de Siglo», «Ultra». y «La Época». Así como en el Hotel Capri.

Incluyen en el acta a José Pujals Mederos «uno de los más importantes agentes de la repetida «Agencia Central de Inteligencia». que tenía a su cargo procurar la unión de los diferentes grupos contrarrevolucionarios existentes en Cuba.

Las siguientes personas fueron procesadas:

María de los Ángeles Habach, Roberto Jiménez, Raúl Fernández Rivero, Juan Manuel Izquierdo Díaz, Regla María Oramas Roque (a) «Tamara», Héctor René López Fernández, Joaquín Alzugaray Díaz, Domingo Madruga, Francisco Nasco Castro, Enrique Fortún, Jorge Pérez Vázquez, Ángel Rómulo Terán, Juan Manuel Reynes Rodríguez, Priscila Silva Robaina, Francisco Rubén Fortunado Pla Espada, Oscar Rafael Pla Madruga, Estela Madruga Sardiñas, Alicia Álvarez Pla (María Antonia Pode Delgado), Sara Álvarez Pla (Sara Lorenzo Pradera), Raúl Fernández Trevejo, Orlando Medina Díaz, Prometeo Iglesias Bernal, Orlando García Plasencia, Héctor Rodanio Zavas Cruz, Luis Hernández Valdés, Ernesto Amador del Río, Marcelino Feal Rodríguez, Orlando Castro García, Israel Torres Martínez, José A. Jiménez Caballero, Bernardo

Iglesias, Víctor Cupón Gutiérrez, Plácido Farías González, Epifanio Silva Rodríguez, Román Núñez Acosta, Miguel Mariano Ramos Cordovés, Ibrahim Torres Martínez, Reinaldo Sixto Celestino Barceló Fariñas, (Pacelo Fariñas), Juan Fernando Domínguez Mousset, Alina Hiort Lorenzen, José Pujals Mederos, Carlos Jesús Arguelles Nogueiro, Silvio Alberto Coll Campos, Humberto Luis Mohamel Esperón, Fausto Domínguez Llorente, Efraín Núñez León, Augusto José Anbios García y Ana Minerva Domínguez Llorente.

Ante ese sumario el fiscal concluyó que «no concurriendo circunstancias modificativas de la responsabilidad criminal incurrida por los procesados pide la aplicación de la pena de muerte por fusilamiento». a Juan Manuel Izquierdo Díaz, Orlando García Plasencia y José Pujals Mederos, y sanción de treinta años de reclusión a los demás procesados.

ROBERTO JIMÉNEZ. SU VISIÓN DEL PUNTO X, LAS TÉTRICAS CABAÑITAS

Roberto Jiménez, Presidente de la Escuela de Ingeniería Química de la Universidad de Las Villas cuando la FEU la presidía Porfirio Ramírez, inició sus contactos con la oposición activa frente al régimen asistiendo a los alzados del Escambray. Luego comenzó a trabajar con el MRR, contactado en la universidad por Álvarez Cabarga y Máximo Díaz. Así conoció a Luis Fernández Rocha (Luciano), en aquel momento Secretario General de la Sección Estudiantil del MRR, que luego se integró en el Directorio Revolucionario Estudiantil (DRE).

Se incorpora después al MRP, de reciente formación, a través de Reinol González antiguo conocido de la Juventud Católica, y, trasladado a La Habana, organiza allí la Sección Nacional Estudiantil del MRP.

«Me detuvieron la noche del 31 de octubre de 1961, en la ciudad de La Habana. Fui conducido a la sede de la Seguridad del Estado en la Quinta Avenida y la calle 14, en Miramar. Allí me mantuvieron dos días, totalmente incomunicado del exterior, sometido a interrogatorios. Dos noches después, de madrugada, fui despertado, se me vendaron los ojos y se me introdujo en el suelo de un auto. Con tres o cuatro pares de botas sobre mi cuerpo y el cañón de un arma apretado a mi cabeza, con amenazadoras «advertencias». de que habíamos llegado al lugar donde se hablaba todo lo que se sabía, me empujaron, fui conducido a un cuarto que, al quitarme la venda, pude verlo vacío con las paredes llenas de manchas de sangre y una bandera rústicamente pintada del «26 de Julio». Se me dejó totalmente desnudo, de pie frente al rincón de la bandera. Después fui conducido a otra habitación, siempre con una capucha sobre mi rostro. Había llegado a «las Cabañitas».

La odisea de Roberto Jiménez, los brutales interrogatorios, el dolor y el entumecimiento de sus piernas y pies, fueron similares a los narrados en este libro por Reinol González y otros presos. Entre sus interrogadores recuerda algunos: Capitán Alfonso, Teniente Brugueras, Carlos Mauris (que se había infiltrado en el MRP).

En los últimos días de su permanencia en Punto X, Roberto se pudo reunir con algunos de sus compañeros del Movimiento Revolucionario del Pueblo (MRP): Fernando Rojas, Reinol González y Raúl Fernández. Recuerda también a otros que estuvieron en "las cabañitas", Héctor René López, Francisco Hasegawa, Juan Manuel Izquierdo, Ruperto González, José Antonio Martínez, Bernardo Iglesias. Por haber sido detenido casi al final de la redada en que cayeron arrestados los miembros de su organización. «Yo fui de los que menos tiempo tuvo que sufrir la incalificable experiencia de ese lugar».

(Continuará la semana próxima)



El año 1789 vio a New York florecer provisionalmente como capital de la nación. Las mejores casas fueron renovadas por toda la elegancia posible; y aquel verano las calles pululaban de miembros del Congreso, aspirantes a empleos, intrigantes y espectadores

(VIENE DE LA PÁGINA 19)

admirables condiciones para el cargo; para el segundo a Henry Knox, de Massachusetts, un general que gozaba de grandes simpatías y popularidad; y para el tercero, a Alexander Hamilton, conocido por su sabiduría en asuntos financieros. El Congreso creó también el cargo de Fiscal General, que al principio no fue jefe de un departamento o secretaria, sino mero consejero jurídico del gobierno, y Washington designó para ocuparlo a Edmond Randolph, un notable a abogado de Virginia. Este departamento es la actual Secretaría de Justicia.

NEW YORK, CAPITAL DE LA REPÚBLICA

El año 1789 vio a New York florecer provisionalmente como capital de la nación. Las mejores casas fueron renovadas por toda la elegancia posible; y aquel verano las calles pululaban de miembros del Congreso, aspirantes a empleos, intrigantes y espectadores.



Mount Vernon, la mansión de Washington y donde reposan eternamente los estos del "Gran Americano", americano de todas las Américas.

El Presidente Washington ocupó primero una residencia en las afueras de la ciudad, en el Franklin Square, y después tomó la imponente mansión de Mc Comb, en la parte baja de Broadway, que tenía una hermosa sala de recepciones. John Adams, el Vice-Presidente de la República, ocupó una casa grande en Richmond Hill.

El Congreso se instaló en el Palacio Federal, en la esquina que forman las calles Wall y Broad, actualmente famoso lugar por su influencia económica, porque la primera capital política de la nación fue la misma ciudad que después se convirtió en su capital financiera.

CÓMO ERA GEORGE WASHINGTON

La sabia dirección de Washington era indispensable para el nuevo gobierno. Políticamente, no era hombre de imaginación ni de brillantes iniciativas. Las que le sobraban en la guerra de independencia donde hizo galas de audacia, de valor y estrategia, en la paz se esfumaban. Como escritor, era frío, conciso, como orador político no valía mucho y de teoría administrativa sabía poco. Lo que inmensamente le sobraba era patriotismo, una honradez acrisolada y las mejores intenciones. Además, se imponía en algo más que obediencia por una especie de temor que suscitaba en las gentes, y representaba la idea de la unión como ningún otro podía hacerlo.

Los hombres responsables de todos los partidos y sectores tenían en su imparcialidad, su amplitud de ideas y su sagacidad. Siempre serio, su "corte republicana" se distinguió por una ceremoniosa gravedad. Celebraba recepciones y bailes, daba banquetes en que dominaba un frío empaque y frecuentemente iba con sus amigos al teatro de John Street. Sus visitas al Congreso eran de gran ceremonia, en una pesada carroza color crema, tirada por seis briosos caballos blancos de Virginia, con postillones y batidores. Asistía a las recepciones vestido de terciopelo y raso negros, con hebillas de diamantes en las rodillas, el cabello empolvado recogido en una bolsita, el sombrero militar bajo el brazo, y pendiente al costado, el espadín de gala en su funda verde.

En sus relaciones con el Congreso y con los funcionarios administrativos se mantenía alejado de partidos y fracciones, aunque sus simpatías estuviesen por los federales. Vigilante y laborioso corno siempre, trataba durante muchas horas según un plan prefijado. Se esforzó, con éxito, por dar al gobierno altura y principios y por imprimir en el alma del pueblo la amonestación que en 1796 formuló en su "Alocución de Despedida": "Permaneced unidos, sed norteamericanos".

¡Admirable inicio el de los Estados Unidos de América! Hoy que las naciones del mundo libre se disponen a conmemorar dignamente la gloriosa fecha norteamericana.



Casa de gobierno en New York.

En cualquier localidad de nuestra República es fácil contemplar la vispera del día de San Juan fogatas de casas de madera o muñecos de trapo, con el que se marchan convertidos en humo multitud de malos espíritus

(VIENE DE LA PÁGINA 15)

centes que sienten ya su corazón palpitante de no se sabe qué presagios y qué afanes, seguros, pero imprecisos y nebulosos, hasta dominar por completo sus sentidos, su imaginación y sus sueños.

Ninguna fecha como la de San Juan resuelve en la fantasía popular tantos candorosos problemas de la adolescencia; sobre todo de la adolescencia femenina. Los viejos ritos célticos, con sus ofrendas de fuego a los Dioses, ya implicaban presagios de amor y fortuna.

En Andalucía, en algunas localidades de Napóles y Sicilia, en el sur de Francia y Portugal, cuando el día de San Juan amanece, son muchas las jovencitas que, mirando fijamente el agua clara que dejaron toda la noche depositado en un ancho recipiente, creen ver el rostro del que, andando el tiempo será su marido.

La vieja tradición asturiana de coger el trébol —si es posible de cuatro hojas, que es el que trae suerte infinita— la noche misma de San Juan, tiene ramificaciones por toda España, por Francia. Alemania y algunas regiones de Gran Bretaña

Al anochecer de la víspera de San Juan, las jóvenes de algunas aldeas castellanos deben depositar un espejo bajo su almohada. Cuando se despierten, con una vela encendida en la mano derecha, deben mirarlo fijamente, ya que, en él, verán reflejarse el rostro del que habrá de ser su novio y probablemente su marido. Esta tradición se repite, con muy ligeros variantes, en algunos lugares del norte de Italia, Austria y Suiza.

Es frecuente en Valencia, en Mallorca y en la Toscana que el día antes de San Juan las muchachas siembren unos frijoles blancos en una maceta; si durante la noche logran germinar, es señal inequívoca de que, en el mismo año. será pedida en matrimonio, si es que no se

Hay otros lugares, Andalucía

por ejemplo, en que las mozas al acostarse suelen echar rociadas, bajo su cama, legumbres con las iniciales marcadas de los mozos que le agradarían fuesen sus novios; a la mañana, sin mirar, recogen una; ésa será la inicial del novio que el futuro sanjuanero le presagia. Parecido rito se mantiene en algunas de nuestras provincias, donde las jóvenes suelen tirar bajo su cama tres papas; una pelada, otra a medias y otra conservando su cáscara Según la que primero coja al amanecer será su porvenir y el de su futuro esposo.

AGUAS SANJUANERAS

Son muchos los lugares del mundo donde el agua, en competencia con el fuego, interviene en los presagios y adivinaciones sanjuaneras. En Canarias, por ejemplo en la noche de San Juan echan las mozas una serie de papeletas enrolladas, en una de las cuales solamente han escrito el nombre del santo; si ésta aparece desenrollada al amanecer simboliza malos presagios para el año amoroso que empieza a correr. Si permanece enrollado, anuncia matrimonio seguro durante el mismo.

En algunos lugares de Andalucía, al amanecer del día de San Juan, las mocitas echan un cubo de agua desde la puerta, el balcón o la ventana, y al primer transeúnte que pasa le pregunten un nombre de varón cualquiera, pues según creencia popular ése será el de su futuro marido. Si la muchachita es bonita, desde luego que el preguntada dirá su propio nombre; que siempre cabe alguna esperanza. Si al tirar el agua tuvieron la desgracio de mojar al primer transeúnte, desde luego que la pregunta habrá de quedar para otro amanecer de San Juan próximo: pues no hay jovencita capaz de hacer una pregunta que. sólo o base de interjección, está segura habrán de contestársela.

Son muchos los países de América y regiones del mediodía de Europa en las que. al amanecer del día de San Juan, se echa una cara de huevo sobre un recipiente lleno de agua. La figura que está clara huya adoptado al amanecer, dará idea aproximada de la profesión



Las bellas mujeres polinesias entonan esta noche sus mejores canciones y ejecutan sus más eróticas danzas.

del futuro esposo o del futuro inmediato que aguarda a la curiosa c intrigada muchacha. Parecido rito de presagio se mantiene en algunas localidades del interior de nuestra República, recuerdo sin duda de la importante aportación andaluza que tuvo el pueblo cubano desde sus primeros etapas.

LA MÍSTICA DEL FUEGO

Pero, lo tradicional en la festividad de San Juan, tanto en países que le consideran precursor del cristianismo, como aquellos que en su fecha no ven más que esa madurez fecunda del año que representa el solsticio del verano, es el fuego, la hoguera.

En cualquier localidad de nuestra República es fácil contemplar la víspera del día de San Juan fogatas de casas de madera o muñecos de trapo, con el que se marchan convertidos en humo multitud de malos espíritus. En el Malecón habanero, todavía en los últimos años se han podido ver que eran numerosos los pequeños barracones de madera que ardían en la noche visperal de San Juan.

En España, donde la tradición del fuego de San Juan se ha mantenido durante siglos, hay una ciudad — Alicante — que hace de sus hogueras. las "Fogueres de San Chuan", la fiesta folklórica más rica y colorida, capaz de atraer turistas de los más diversos rincones del Planeta. En Asturias y

Galicia la juventud suele pasar la noche que precede al día de San Juan alrededor de las hogueras que arden toda la noche, cantando y bailando, y sobre todo saltando sobre las brasas ya casi superados por la madrugada. Pues, en conseguir hacerlo sin quemadura alguna, se halla mucha de la felicidad amorosa que en el año sanjuanero que se inicia le puede esperar.

Las canciones femeninas incitan al peligroso salto sobre las llamas, sobre todo cuando, como ocurre en algunas aldeas de Asturias y la Montaña aquéllas entonan: "Amor es fuego. quien no se atreva a saltar las llamas— que no me quiera".

En otras localidades, las parejas de mozos y mozas se enlazan de la cintura y saltan sobre las llamas altas de la hoguera de San Juan. Aquello pareja a la que el fuego respeta se casará durante el año.

En la Indochina en las ahora amenazadas tierras de Laos, existe uno tradición de fuego, que es como el despertar de las adolescentes, con danza-, que pueden calificarse entre las más bellas del mundo.

En algunos lugares de lo Indonesia parecen enlazarse las tradiciones a las de los clásicos países del Mediterráneo, y es curioso observar cuan cerca de las tradiciones primaverales de los viejos países latinos se hallan las de las jovenci-simas islas del Pacífico: idénticas danzas en

derredor del fuego, iguales monumentos floridos.

MAGIA AMOROSA

La entrada del Estío significa para muchos adolescentes africanos la llegada del amor. El solsticio de Verano es aprovechado en algunos países ecuatoriales de Africa para celebrar los matrimonios convencionales que allí tienen lugar.

Pero, por encima de esta coincidencia tradicional, las fechas que circundan en el calendario de todos los países al día de San Juan, tienen ese "no sé qué" propicio que todas las mujeres casaderas intuyen. Y son días que, de una u otra forma, éstos aprovechan para poner en juego las cien mañas y sortilegios que, siglos y siglos de supersticiones y agorerías les hacen creer como axiomas indudables.

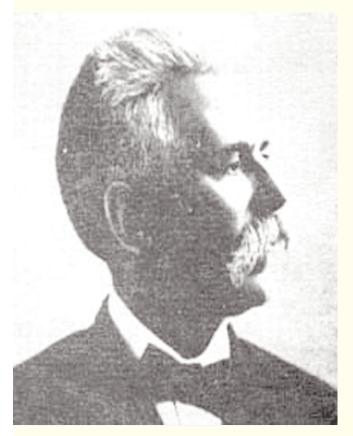
Es esta noche de San Juan la que aprovechan también algunos pueblos del supercivilizado centroeuropeo para colgar enramadas, más o menos artísticas, en las puertas de las muchachas amadas; enramadas en las que. según tradición, han de echarse ciertos filtros amorosos, al conjuro de una variada gama de oraciones y en salmos.

Al anochecer de este día, en el Tirol. muchas aldeanas fabrican sus muñecos amatorios, que no tienen felizmente más parecido con su ser amado sino el nombre que en un papel introducen dentro, y al que, tras ensalmarle con una oración en cada localidad igual y diferente al mismo tiempo, queman al dar las doce, esparciendo sus cenizas, para que a su conjuro acuda con ánimos de boda, que es lo importante, en el año que San Juan le abre para el amor en aquel momento.

Se harían interminables los mil agüeros, predicciones y con conjuros que en todos los pueblos del mundo se utilizan como elemento de atracción amorosa en esta noche de San Juan. Su universalidad, sólo en la noche navideña tiene igual. No hay pueblo que no sienta su influencia, ni goce de el inmenso tesoro de sus esperanzas.

MIGUEL MELERO

José Miguel Melero Rodríguez. Pintor y escultor nacido en 1836, La Habana, Cuba. Noveno director de la Academia de San Alejandro de La Habana.



Miguel Melero

o desaparecen los hombres en las brumosas lejanías de lo desconocido, sin dejar sobre las ondas del tiempo luminosa estela que es guía generosa y es sendero seguro en el proceloso mar de la vida. Felices ellos, que al sentir en torno de sus sienes el hálito frío del postrer instante llegan a ese fn inevitable de la jornada, con la profunda satisfacción de haber cumplido con creces todas las exigencias del deber, legando a las futuras generaciones un nombre inmaculado, símbolo de excelsas virtudes. Espíritus superiores que consagran todas sus energías en beneficio de la sociedad en que vivieron difundiendo en derredor cuanto de bueno y noble encierra el corazón y prodigando el caudal inagotable del cerebro.

Cual el humilde sembrador del Evangelio, esparcen la fecunda simiente por doquier: si el acaso la lleva ligera al estéril arenal o hacia la adusta roca, triste es pero no es menos generoso el corazón que guió la mano. Y así fue Melero.

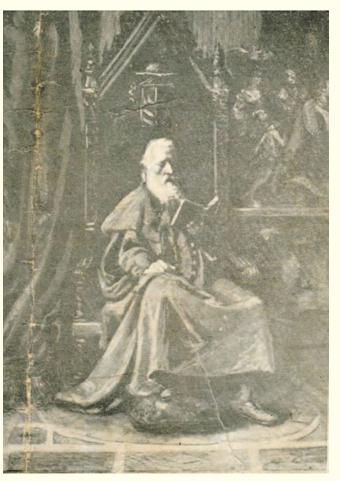
Por eso hemos de considerarlo entre nuestros grandes hombres: por eso su recuerdo no puede borrarse, ni perderse en las negruras del olvido, año tras año hemos de congregarnos en torno de

su tumba y evocar su vida tan llena de sabias enseñanzas. El tiempo con mano compasiva suaviza lentamente las asperezas del dolor, sus paroxismos desgarradores, tornándolo en dulce e inefable recuerdo. La fantasía no contempla ya la faz pálida y rígida entre las sombras del siniestro ataúd; sino que surge el desaparecido, sonriente y placentero como en sus días más felices.

BIOGRAFÍA

Conocido como Miguel Melero, este destacado pintor y escultor cubano estudió bajo la dirección de los franceses Leclerc y Mialhe, y del italiano Morelli. En 1858 obtuvo el título de Socio Facultativo de la sección de Bellas Artes del Liceo de La Habana. Fue profesor de dibujo en el colegio El Salvador que dirigía el eminente pedagogo José de la Luz y Caballero.

Viajó por España, Francia e Italia, ampliando sus estudios de artes plásticas.



Un Cardenal. (Su última obra). Oleo sobre tela.

En 1868 al estallar la Guerra de los Diez Años encabezada por Carlos Manuel de Céspedes, se le suspendió al joven Melero la pensión que disfrutaba y le permitía seguir la preparación iniciada en París y Roma con pintores como Cabanel y Gerome y escultores como Falguieri y Capeaux, y precisado a regresar, volvió a Cuba quizás no tan influido por las tendencias impresionistas, pero sí muy dueño de una bien aprendida técnica.

En 1878 la Academia San Alejandro, al fallecer don Francisco Cisneros, pone en oposición el cargo de director y José Miguel Melero Rodríguez a sus 40 años, ya con viajes a Europa y versado en estudios pictóricos, se presenta a concurso-oposición ganando la dirección de la academia, siendo el primer cubano en ocupar ese puesto.

La carta de triunfo, para concursar por el cargo, era su cuadro Rapto de Deyanira por el centauro Nesso, el cual levantó admiración unánime y a despecho de trampas y triquiñuelas de las grandes intrigas armadas por sus derrotados opositores, se le adjudicó la plaza, algo de singular trascendencia en aquellos momentos y en cuyo desempeño permanecería durante más de veinticinco años.

SU OBRA

En su momento se destacó como educador. Adoptó varias iniciativas, entre ellas abrir por primera vez las puertas de San Alejandro a las mujeres, hasta ese momento marginadas de estos estudios, cuando aún ni en Francia lo hacían.

Melero estuvo durante veintinueve años en la dirección de San Alejandro, debiéndosele la introducción del preparado de grises como medio básico de valoración, la entrada de las mujeres en la Academia y el establecimiento de la clase de modelo vivo.

Entre sus pinturas descuellan temas mitológicos, religiosos, históricos, retratos y naturalezas muertas.

En el altar mayor de la Capilla del Cementerio de Colón pintó El juicio

(PASA A LA PÁGINA 25)

Es autor de Teresa de Jesús (Iglesia de San Felipe, La Habana), del decorado de la Capilla de Lourdes de la Iglesia de la Merced y del Conjunto Escultórico de Cristóbal Colón

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

final, de grandes proporciones. Otras obras suyas son Colón en el Consejo de Salamanca, Santa Teresa de Jesús, Jesús y Margarita de Alacoque, Un pintor de Luis XIV, Un Cardenal, etc. Realizó los bustos de los dramaturgos Calderón y José Echegaray, colocados en el vestíbulo del Teatro La Caridad en la ciudad de Santa Clara.

Es autor de Teresa de Jesús (Iglesia de San Felipe, La Habana), del decorado de la Capilla de Lourdes de la Iglesia de la Merced y del Conjunto Escultórico de Cristóbal Colón.

Después de la inauguración del monumento a Cristóbal Colón en la Villa de Colón, Melero era aún director de la Academia de Pintura y Escultura San Alejandro, ocupando dicho puesto hasta el fin de sus días en 1907.

Al volver hoy la vista hacia atrás, se presenta su vida en las penumbras del pasado en toda su grandeza. Ha dicho un eminente escritor, que el pueblo que tiene un Libro venerado como base de sus creencias y brújula de sus actividades, encuentra en sus páginas esperanzas que fortifican, alientos para vencer y triunfar, consuelos inagotables en las tribulaciones. Ese pueblo será fuerte en la lucha, porque acaricia un ideal.

Y al igual de los pueblos, son también dichosos los hombres que a través de la vida llevan siempre en el alma un ideal grande, hermoso, que es faro luminoso, ángel de consuelo, timbre de gloria. Esta dicha la tuvo Melero. Fue el arte para él la consagración de la vida entera; le rindió culto con la exaltación del fanático, con la devoción y la perseverancia del elegido. Amó el color, y su mirada aguda y penetrante lo buscaba por todas partes para extasiase en su contemplación; enamorado ferviente de la forma, con su pincel prodigioso la hacía brotar viva y palpitante sobre el terso lienzo.

Otros habían de enarbolar la bandera de redención y quebrantar las cadenas de la esclavitud; a él la suerte, y más aun, su temperamento y sus inclinaciones le designaron distintos derroteros, menos cruentos, pero no menos fecundos. Intimamente convencido que el arte es el más poderoso elemento de cultura y engrandecimiento, se afanó por propagarlo: ese fue su apostolado entusiasta, ardiente y perseverante: ejercicio en un medio ambiente adverso y enervante, más aún, indiferente e



El Juicio final. (Melero).

insensible.

Siendo Melero, muy niño, tomó por primera vez entre sus manos la paleta y los pinceles: dio pruebas evidentes de su talento y del vigor y constancia que habían de conducirlo a la postre al éxito más lisonjero.

En la juventud cooperó con Pintó en la gran

obra de civilización y regeneración social que consagrará para siempre en nuestra historia al Liceo de La Habana, templo del sentimiento cubano, donde una generación ya extinguida, rendía culto al arte y a las letras. Allí vio Melero sus obras apreciadas y premiadas por los competentes tribunales de los Juegos Florales, celebrados en aquel centro; y más tarde conquistó la honrosa distinción de ser pensionado para que completase sus estudios en Europa.

Colmaba aquel viaje los anhelos del joven pintor. Fácil es concebir su satisfacción, su justo regocijo ante triunfo tan merecido. Partió para lejanas tierras en busca de horizontes más dilatados, de nuevos alientos; siempre con el ideal de perfección ante su vista.

Entre los placeres y el lujo de la capital de Francia, fue infatigable trabajador; ajeno al bullido enervante y corruptor que se agitaba en torno suyo, fue sordo e insensible a cuanto pudiera alejarlo de la ruta. La contemplación de las obras maestras, la sociedad de hombres eminentes y las mil y mil oportunidades del proceso, fueron para él poderosos auxiliares en su desenvolvimiento intelectual y artístico.

Volvió a su patria con nueva vida y nueva savia: iniciativas y entusiasmos de otros climas; y por doquiera se pudo admirar el fruto de su labor: sus telas embellecían los hogares, los palacios y los templos.

Más tarde un bellísimo cuadro, vibrante de color, de correctísimo dibujo de composición inspirada, le conquistó el triunfo en rigurosa oposición y le fue conferida la cátedra de colorido y la Dirección de la Academia de Pintura y Escultura de La Habana. Desde entonces todas sus energías y sus afectos todos los consagró a ese centro de enseñanza. Soñó con elevarlo a una perfección quizás irrealizable; abrió de par en par sus puertas a la mujer; iniciativa de gran trascendencia para el progreso intelectual y económico del país, y para la evolución de la cubana en armonía con el movimiento del siglo. Pero no lo ocultemos: iniciativa muy poco agradecida y aparecida, aun por aquellas a quienes más favorecía.

El porvenir será justo con Melero y entre las páginas de la Historia del Arte en Cuba brillará siempre su nombre; no podrá nunca olvidarse el puesto honroso que ocupa en la cultura del país.



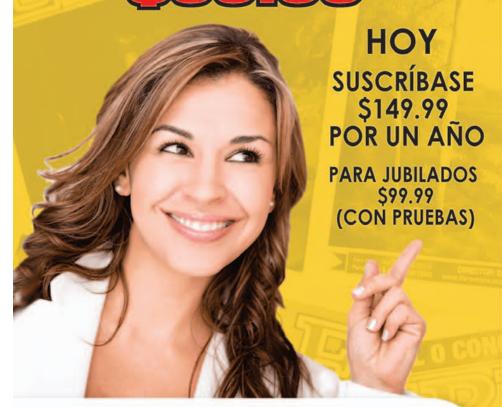


S149.99 ALAÑO PARA JUBILADOS 99.99



se require pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS SOCO





Suscríbase electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta

Pague por PayPal

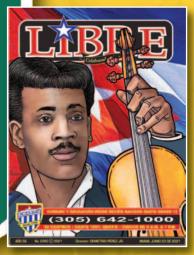


Firma autorizada

RECÍBALO en su hogar o empleo durante

52

semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, Fl 33135 www.libreonline.com (305)267-2000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2020

SANTOS: Protomártires de la Iglesia Romana, Marcial, Beltrán, Lucinia, Ostiano.

FRASE DEL DIA: "La verdadera sabiduría está en reconocer la propia ignorancia.".

Sócrates

EFEMERIDES

1970.- Un terremoto sacude al Perú, mueren 50.000 personas y 30.000 resultan heridas.

2011.- Diecinueve personas mueren por la represión del presidente sirio en la zona de Yabal al Zauya, fronteriza con Turquía.

2012.- Mohamed Mursi jura como el primer presidente elegido democráticamente en

2014.- Obama gobernará por decreto para

impulsar su reforma migratoria.

2016.- Rolando Howell (34), baloncestista estadounidense; complicaciones de fractura de vértebra.

2017.- En Alemania, el Reichstag aprueba el matrimonio homosexual. Entre los 28 países europeos, Alemania se convierte en el país n.º 14 en aprobarlo.

2018.- En Paraguay toma posesión el nuevo congreso electo Elecciones generales de Paraguay de 2018, para el periodo 2018-2023.

2019.- La ceremonia de apertura de la 43^a sesión del Comité del Patrimonio Mundial de la UNESCO en Bakú (Azerbaiyán).

2020.- Descubren un nuevo virus de la influenza porcina en China, siendo bautizado como G4 EA H1N1.149

SANTOS: Nuestra Señora de la Luz. Aarón, Domiciano, Teobaldo, Julio, Justino

FRASE DEL DIA: "Jamás desesperes, aun estando en las más sombrías aflicciones, pues de las nubes negras cae agua limpia y fecundante.".

Miguel de Unamuno

EFEMERIDES

1889.- Primer número de la revista mensual la Edad de Oro, que empezó a publicar José Martí en Nueva York y de la cual sólo se publicaron cuatro números.

1900.- Por primera vez la enseña nacional ondea en el Palacio de Gobierno Provincial de Matanzas, Cuba.

SANTOS: Otón, Acesto,

Martiniano, Eutiquiano.

FRASE DEL DIA: "El cobarde sólo ame-

1898.- Combate de San Juan (Guerra

Hispano- Cubana-Americana). Las tropas nor-

teamericanas desembarcaron en Cuba, apoya-

das por las fuerzas cubanas y juntas sostienen

los combates de El Caney y San Juan, donde

los cubanos tienen el papel principal, para caer

la luz 45 años después. Aparecen 149 acetatos

de grabaciones del cantautor llenos de ensayos

2014.- El 'tesoro' oculto de Bob Dylan sale a

naza cuando está a salvo.".

EFEMERIDES:

sobre Santiago de Cuba.

Adiosdado, Adrodato, Aristón,

Goethe

2016.- Caroline Aherne (en) (52), actriz

2017.- Miles de personas protestan en Hamburgo en contra la cumbre del G20 previs-

2019.- Eclipse solar total visible en el

2020.- En Birmania al menos 174 fallecidos y 100 desaparecidos dejó un deslave ocurrido en

2002.- La Corte Suprema de Chile sobresee el proceso contra Augusto Pinochet en el caso "caravana de la Muerte", el único de violación a los derechos humanos por el que fue procesado en su país.

2011.- El príncipe Alberto II de Mónaco y la sudafricana Charlene Wittstock contraen matrimonio civil en Mónaco y al día siguiente se celebra la boda religiosa.

2018.- Bulgaria asume la Presidencia del Consejo de la Unión Europea.

2019.- En Ciudad de Panamá, Laurentino Cortizo jura como presidente de Panamá para el periodo 2019-2024.

2020.- Se registra una masacre en un anexo de Irapuato, Guanajuato, México, dejando un saldo preliminar de 26 personas muertas.

de sus canciones y versiones en un altillo en Nueva York.

inglesa; cáncer de pulmón (n. 1963).

ta para los días 7 y 8 de julio. **2018.-** Localizados en cueva de Tailandia equi-

po de fútbol de niños con su entrenador tras nueve días después de haberse extraviado. Para salir deberán bucear o pasar meses de espera.

Pacífico Sur y Argentina.

una mina de jade en el norte del país, el peor de una serie de accidentes mortíferos registrados en tales explotaciones en años recientes.

SANTOS: Ageo, Alicio, Inocencio, Laureano, Oseas, Uldarico, Berta, Pedro

FRASE DEL DIA: "La justicia es una máquina que se mueve por sí misma, en cuanto que se la acciona una vez.".

John Galsworthy

EFEMERIDES:

- Día de la Independencia en los Estados Unidos.



1776.- Una Declaración de la Independencia es aprobada por delegaciones de las 13 colonias británicas en el Congreso Continental en Filadelfia, Pensilvania. Las colonias darán origen a los Estados Unidos.

Julio Do Lu Ma Mi Ju Vi Sá 1 2 3 7 9 10 5 8 4 6 11 12 13 14 15 17 16 19 20 21 22 23 24 18 25 26 27 28 29 30 31

1966.- Fundado en Miami bajo la dirección de Demetrio Pérez Jr. "El Matancero Libre", posteriormente convertido en el Semanario "LIBRE" y www.libreonline.com

2004.- Colocan en Nueva York la primera piedra de la Torre de la Libertad, que se erigirá donde antes estaban las Torres Gemelas.

2015.- Finaliza la Copa América realizada en Chile, con el mismo país como ganador derrotando a Selección de fútbol de Argentina en tanda de penales por 4-1.

2016.- La Sonda Espacial Juno ingresa a la órbita de Júpiter.

2017.- Corea del Norte lanza un nuevo misil balístico intercontinental, que cae en costas de

2018.- Se detecta la temperatura mínimo récord del mundo con 98,6 grados Celsius bajo cero en la Antártida.

2019.- Terremoto de 6.6 remece el sur de California sin dejar víctimas fatales.

2020.- Muere Ronnie y Donnie Galyon (68), siameses.

SANTOS: Antonio María Zacarías, Atanasio, Miguel de los Santos, Cirila

FRASE DEL DIA: "Ni aún el genio más grande iría muy allá si tuviera que sacarlo todo de su propio interior.".

Goethe

EFEMERIDES

1896.- Caída del Mayor General José Maceo Grajales en el combate de Loma de Gato, en Oriente, Cuba.

1936.- Muere en Matanzas, Cuba, el poeta Bonifacio Byrne, autor del poema "Mi Bandera"

1981.- Fallece en New York el Dr. Manuel Urrutia Lleó, ex-presidente de facto nombrado y destituido por Fidel Castro en el período de enero-octubre de 1959.

2014.- Sarkozy agrava la ruina política y económica de la derecha francesa.

2015.- Grecia celebra un referéndum sobre la aceptación del programa de rescate que proponen los acreedores, ante el impago de la deuda soberana.

2016.- Guadalupe F. Tijerina (69), músico y cantante mexicano; infarto (n. 1947).

2017.- Al menos 13 heridos en la Toma de la Asamblea Nacional de Venezuela por parte de

2018.- Ed Schultz (64), presentador de radio televisión, comentarista político y deportivo futbolista estadounidense (n. 1954).

2019.- Terremoto de 7.1 en el sur de California, percibiéndose en Bakersfield, Fresno, San Bernardino, Los Ángeles, Sacramento, San Diego, y Las Vegas, incluso en ciudades lejanas como Tijuana, Ensenada y Mexicali en México.

2020.- 50 personas mueren, 14 desaparecen y más de 200,000 fueron evacuadas debido a inundaciones y deslizamientos de tierra en la región de Kumamoto en la isla Kyushu en Japón.

SANTOS: Tomás (apóstol de Jesús), Amable, Anatolio, Apricio, Eulogio.

FRASE DEL DIA: "El único medio de vencer en una guerra es evitarla.".

George C. Marshall

EFEMERIDES:

1940.- Los británicos hunden la flota Francesa en el norte de África.

1965.- El presidente estadounidense Johnson ordena la retirada de 1.400 paracaidistas de la República Dominicana.

2013.- Golpe de Estado en Egipto destituye del poder a Mohamed Morsi, como reacción a las protestas que estallaron desde el 29 de junio pasado, cuando miles de manifestantes se reunieron en la Plaza de la

Liberación en el centro de El Cairo para exigir su renuncia

2014.- Dos muertos al derrumbarse un viaducto al sureste de Brasil.

2016.- El Estado Islámico perpetra un atentado suicida en Bagdad y causa en torno a 250 muertos.

2017.- Paolo Villaggio (84), actor, cómico, director y escritor italiano (n. 1932).

2018.- Fernando Báez Mella (61), productor, director y fotógrafo dominicano; accidente de tránsito (n. 1957).

2019.- Se reporta la caída de WhatsApp, Facebook e Instagram por tercera vez a nivel mundial.

2020.- En la Península de Yucatán, es descubierta una mina de ocre sumergida bajo el agua de más de 10,000 años de antigüedad.

SANTOS: María Goretti, Carísimo, Dion, Isaías, Rómulo, Severino, Dominica

FRASE DEL DIA: "Nunca he pretendido que me tengas por superior, a condición de que no me tengas por inferior".

Gonzalo Torrente Ballester

EFEMERIDES

1866.- Se inaugura en México el Museo de Arqueología, Historia y Etnografía.

2010.- El dictador argentino Jorge Videla asume su responsabilidad en la represión durante el último gobierno de facto (1976-1983), al declarar en la segunda audiencia del juicio oral y público por delitos de lesa humanidad.

2011.- Él primer ministro británico, David Cameron, anuncia una investigación oficial sobre el escándalo de las supuestas escuchas ilegales de "News of the World", perteneciente al magnate Rupert Murdoch. **2013.-** En San Francisco (Estados Unidos), una aeronave

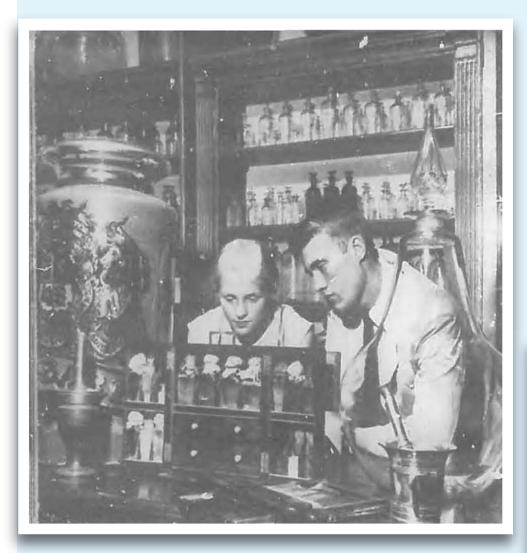
Boeing 777 perteneciente al Vuelo 214 de Asiana Airlines, procedente de Seúl, se estrella al aterrizar de emergencia en el Aeropuerto Internacional de esa ciudad: dos personas mue-

2015.- El papa Francisco realiza visitas oficiales a Ecuador, Bolivia y Paraguay.

2018.- Más de 25 muertos y 40 heridos tras explosión de fábrica pirotécnica en México.

2019.- Muere Cameron Boyce (20), actor y bailarín estadounidense; epilepsia (n. 1999).

2020.- En Colombia 45 personas fallecieron y al menos 19 resultaron heridas tras la explosión de un camión cisterna que transportaba combustible en el norte del país, en el corregimiento de Tasajera, Magdalena el peor de una serie de accidentes mortíferos registrados en tales explotaciones en años recientes.



Por un breve período de vida, el padre de los Estados Unidos de América fue ayudante de botica. La devoción del pueblo hacia Washington hizo que el establecimiento de las cercanías de Fredericksburg, Virginia, fuera restaurado tal como eastaba en la época. Obsérvese la gran vasija de la izquierda, con el escudo de la casa reinante inglesa que gobernaba la colonia.

PRIMERO en la guerra, primero en la paz, primero en el corazón de sus conciudadanos". Es la hermosa y tradicional definición del gran norteamericano. libertador y estadista. Pero lo que ignora la mayoría es que. como muchos hombres de fama y acción. George Washington hacía tiempo para seguir un animado grupo de "hobbies", amen de otras ocupaciones sociales que pudieran agregar encanto a la vida de cualquier Leonardo de nuestros días.

Washington era una estrella de la jardinería, hasta crear nuevos métodos de plantación y cultivo. Sabía como divertirse durante y después de una cacería con zorras y galgos. Además, traslucía sus capacidades creadoras diseñando mobiliario



Washington, como todos, los hombres sanguíneos de su tiempo, era miembro de la Brigada de Voluntarios contra Incendios de Mount Vernon. Al igual que, los demás bomberos, tenía que tener a mano una serie de vasijas de cuero que podía tomar de pasada cuando sonaba la alarma. Cada vasija tenía inscripto su nombre, para identificarlos al terminar la agitada tarea.

Los grandes hombres

WASHINGTON TENÍA TIEMPO PARA CULTIVAR "HOBBIES"...

TEXTO: J. LAMAR
FOTOS: THREE LIONS



Ningún hombre ilustrado de los días de Washington tenía biblioteca sin su globo terráqueo. Washington siempre estuvo interesado en mapas estudios Geográficos. Este globo que se conserva en la biblioteca de la casa de Mount Vernon, se compone de una serie de pedazos cuadrados ajustados para formar la esfera; un largo curioso proceso de la época.

y decoraciones para sus muchos lugares de residencia.

Por otra parte, pasó por muchas carreras, a pesar de que nunca contó con demasiado tiempo para una educación formal. Fue, en una u otra ocasión, agrimensor, cazador, constructor de trampas para cazar, juez de paz, y hasta algo de intelectual por afición: amaba su globo terráqueo, su telescopio, su tablero de dibujo, su biblioteca. Era un hombre dado a probar toda suerte de innovaciones: se vanagloriaba de tener algunos de los primeros y mejores dientes

Pasa a la página 29



Tan elegantes eran, en realidad, sus maneras, que sus fanáticos admiradores llegaron a sugerir que fuera el monarca coronado del país que ayudó a librar de la tiranía de una corona extranjera de allende el océano.

(VIENE DE LA PÁGINA 28)

postizos del país, que primitivamente se hacían de madera y más tarde de hierro.

Se preocupaba mucho de su indumentaria, y se destacaba no solamente por su magnífica distinción y porte, sino también por la elegancia y serena propiedad de su ropa.

Sus recepciones y fiestas eran siempre las mejores, en la verdadera tradición de sus antecedentes virginianos. Tan elegantes

eran, en realidad, sus maneras, que sus fanáticos admiradores llegaron a sugerir que fuera el monarca coronado del país que ayudó a librar de la tiranía de una corona extranjera de allende el océano.

También tuvo tiempo para ser Presidente de los estados Unidos...

Aquí se ofrece un viaje por los pasatiempos y "souvenirs" que se conservan del gran George Washington.



"Primero en la guerra…" Washington el egregio norteamericano, gustaba de estudiar los mapas militares, y lo hacía con su indudable genio. En la Mansión Junnel, de New York, donde el General tuvo su estado mayor guante el principio de la guerra revolucionaria por un período de un mes, se conserva este mapa capturado al enemigo británico, y que seguramente atrajo muchas horas del combatiente.



Solo quienes se han detenido en los detalles más minuciosos de la biografía de Washington, saben que entre sus pasatiempos favoritos estaba el de la jardinería, cultivada con amor, buen gusto y ciencia. El introdujo en Mount Vernon el "espalier",

o método de cultivo de árboles frutales que consiste en asegurar las armas en bastidores de madera con sentido ornamental.



Este modelo de escritorio es conocido con el nombre de "George Washington" porque fue diseñado por la inventiva del padre de la libertad norteamericana. Se le ha reproducido en decenas de millares. Este original puede verse en Francnes Tavern. New York. donde Washington hizo su emocionante despedida de los altos oficiales del ejército Continental al final de la Revolución.







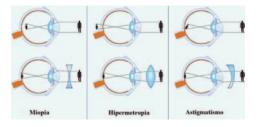
QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



1-Significado de la palabra 'acmé'

- O A) Animal del desierto
- OB) Enfermedad de la piel
- OC) Momento culminante

2- Padecimiento de la vista que impide ver con claridad objetos cercanos



- O A) Miopía
- OB) Hipermetropía
- OC) Astigmatismo

3- Túnel de ferrocarril más largo



- O A) Seikan (Japon)
- OB) Vaglia (Italia)
- OC) Severomuyskiy (Rusia)

4- Altura de la Estatua de la Libertad



- OA) 57 metros
- OB) 46 metros
- O C) 62 metros

5- Fecha de la llamada "Guerra del Golfo"

- O A) 2 de agosto de 1990 28 de febrero de 1991
- O B) 6 de enero de 1989- 24 de marzo de 1992
- O C) 5 de septiembre de 1990- 17 de enero de 1991

6- Provincia cubana de La Sierra de Jaruco

- O A) Matanzas
- OB) Santiago de Cuba
- OC) Pinar del Río

7- Eclipse solar

- O A) Cuando la Luna oculta al Sol
- OB) Cuando la Tierra oculta a la Luna
- OC) Cuando el Sol oculta a la Luna

8- Significado de perigeo

- O A) Cosquilleo en el cuerpo
- OB) Punto cercano a la Tierra de un astro o satélite
- OC) Hueco en el fondo del mar

9- Capital de Dinamarca

- O A) Bruselas
- OB) Copenhague
- OC) Ammen

10- El mar más salado

- O A) Mar Muerto
- OB) Mar Rojo
- O C) Mar Caspio

11- Distancia entre la tierra y la luna

- O A) 384.400 kilómetros
- OB) 567.358kilómetros
- OC) 495.300kilómetros

12-Significado de la palabra "plesgar"

- O A) Quitar
- OB) Agobiar
- OC) Mover

13- Considerado Ciudad-Estado



- O A) Indonesia
- OB) Singapur
- OC) Tailandia

14- Cuenca del Océano Índico entre África y Asia

- O A) Mar Caspio
- B) Mar Negro
- C) Mar Rojo

RESPUESTAS AL REVÉS

14- C) El mar Rojo es un golfo o cuenca del océano Índi-co entre África y Asia.

13- B) **Singapur.** Una ciudadestado es un Estado que solamente consta de una ciudad y un exiguo territorio circundante, además de Singapur la Ciudad del Vaticano es actualmente también Ciudad-Estado.

12- B) Según la Real Academia Espanola plesgar significa hacer peso o presión, abrumar, agobiar.

millas).

11- A) La distancia media entre la Tierra y la Luna es **sentre la Tierra y la Luna es 184.400 kilómetros** (238,855

lago endorreico salado situado a 416,5 m bajo el nivel del mar entre Israel, Cisjordania (Estado de Palestina) y Jordania. Ningún ser vivo habita en él, salvo las artemias. Tan elevada salinidad es lo que impide a un ser humano hundirse en sus aguas de forma natural, debido a que la elevada densidad de sus aguas (1,240 kg/m³) ejerce un empuje supetror a la del mar (1,027 kg/m³), pudiéndose flotar sin ningún esfuerzo.

9- A) **Copenhague** es la capital de Dinamarca. Con unos 1.167.569 habitantes, es la ciudad más grande del país.

10- A) El mar Muerto es un

8- A) Se le llama perigeo al punto más próximo a la Tierra de la órbita de un astro o un satélite artificial.

7- A) Un eclipse solar es el fenómeno que se produce cuando la **Luna oculta al Sol**, desde la perspectiva de la Tierra Esto sólo puede pasar durante la luna nueva.

forma parte del Hoyo Jaruco, en la Sierra de los Organos. 6- C) La Sierra de Jaruco se encuentra localizada en la provincia **Pinar del Río**, en los 22° 40' 27" latitud Norte y los 83° 01' 30" longitud Oeste,

5- A) La Guerra del Golfo (2 de agosto de 1990 - 28 de rebrero de 1991), fue una guerra librada por una fuerza de coalición autorizada por Μαciones Unidas, compuesta por 34 países y liderada por Estados Unidos, contra la República de Irak en respuesta a la invasión y anexión iraquí del Estado de Kuwait.

4- B) La Estatua de la Libertad tiene una altura de 46 metros sin contar la base en la que está colocada, o 93 metros desde el suelo hasta la punta de la antorcha. Estatua de la Libertad fue un regalo hecho por los francenario de la Declaración de la año 1886 con motivo del centenario de la Declaración de la Independencia de los Estados Unidos.

3- A) El **Túnel Seikan** es el túnel ferroviario más largo del mundo. Mide 53 km, con una porción de 23,3 km bajo el con Hokkaidô en Japón. Abrió en el año 1988. Está a 100 m en el año 1988. Está a 100 m bajo el fondo del mar y a 240 m bajo el nivel del mar.

Tardaron 25 años en construir-

2- B) Una persona **con hiper-metropía** tiene problemas de visión a distancias cortas, pudiendo ver con mayor claricomo binoculares que cuando uno pone los binoculares muy cerca no se ve bien, pero en cambio si lo ponemos de lejos se ve bien).

1- C) Acmé significa momento culminante (Está en el acmé de su fama). Período de mayor intensidad de una enfermedad.

FILIACIÓN POLÍTICA

EL ORIGEN DEL PARTIDO REPUBLICANO DE LOS ESTADOS UNIDOS y LINCOLN

Por: José Martí

Publicado en La Nación, Buenos Aires, Argentina, el 6 de noviembre de 1884

ingún partido político tuvo nacimiento más glorioso que el Partido Republicano de los Estados Unidos, porque ninguno se formó con ambiciones mas desinteresadas ni con esperanzas más nobles.

La Constitución de este país estaba manchada por un vicio original: había transigido con la esclavitud de una raza. El Partido Republicano se fundó verdaderamente para limpiarla de esa mancha. No se componía sólo de los mejores entre los vivos. Puede decirse que se componía también de los muertos ilustres. Las sombras de Washington, de Jefferson, de Franklin, de Hamilton, presidían sus sesiones, y los grandes antepasados de ta libertad norteamericana, tomaban parte en espíritu en la obra de refundición en que el oro puro iba a separarse de la escoria.

Como lo indica un historiador del hermoso movimiento, las semillas de la esclavitud y de la libertad cayeron a un tiempo en el suelo de este continente. En 1620 el "Flor de Mayo" trajo los peregrinos a Plymouth, y en 1620 un buque holandés trajo a Virginia veinte esclavos africanos. Jamás se ha visto paralelismo más extraordinario. El germen de la disciplina social que dignifica la obediencia de los ciudadanos, por-

que priva a la autoridad pública de toda fuerza inicua,—y junto a eso, degradando el trabajo, envileciendo la propiedad, coloca la piratería entre las instituciones fundamentales del país,— la trata de los negros. Así empezaron a vivir los Estados Unidos.

La Declaración de Independencia había dicho estas palabras memorables: "Consideramos como la evidencia misma que todos los hombres son iguales". Pero la Declaración de Independencia fue la expresión genuina del gran espíritu que animaba a los héroes y a los predicadores de la libertad,—el que batalló en Bunker Hill, el que triunfó en Yorktown. La constitución política no fue en cambio sino un pacto; un pacto con el infierno, había de llamarla más tarde Wendell Phillips.

El empeño de establecer la Unión, el empeño, después, de mantenerla, fueron superiores al odio generoso con que en los Estados del Norte, y del Este se miraba la institución infame. Contra la prudencia de ese patriotismo,—que ponía la Unión por encima de todas las ideas y de todos los sentimientos,—tuvieron que proceder, y combatir, los que al mayor precio, aun con su propia sangre, querían borrar la mancha ominosa. Criminales los llamaban en el Sur y "fanáticos en el Norte; allá los llevaban a



Esta imagen, tomada el 4 de marzo de 1861, muestra la primera toma de posesión del presidente estadoundiense Abraham Lincoln. La imagen será presentada en el Bowdoin College el 12 de enero de 2017, en Brunswick, Maine. (Bowdoin College Museum of Art via AP).



Una familia de esclavos en Georgia, hacia 1850 (New York Historical Society/ Wikimedia).

los tribunales, y de los tribunales al cadalso, los propietarios de esclavos; acá, los negociantes y los estadistas, los tenían por gente turbulenta y peligrosa que era preciso acallar y que estaban dispuestos a ofrecer como víctima propiciatoria a las venganzas del Sur.

La Unión vista así significaba sólo el engrandecimiento material: los grandes sembrados de algodón, los grandes campos de caña, las grandes vegas de tabaco, los alambiques gigantescos.

Para que la Unión fuera solamente eso,—en una noche fría y nevosa, la del seis de enero de 1832, doce hombres de buena voluntad se reunieron en una iglesia de Boston y firmaron la constitución del partido antiesclavista; eran tan pobres y tan humildes como aquellos de la Galilea, y el Evangelio que iban a sembrar con su palabra en el frío corazón de sus con ciudadanos era el mismo sin duda, que sus abuelos, los puritanos, vinieron a leer libremente en este suelo virgen de la América.

Para levantarlo sobre la cabeza del esclavo en señal de amparo, y sobre el látigo de los negreros como anatema de condenación, hicieron la magnífica campaña, por cuya proclamación entusiasta, Garrison, su jefe, fue arrastrado por las calles y colmado de insultos; pero que había de terminar con los laureles de Gettysburg, con la proclama emancipa-

dora de Lincoln, con la derrota y el hundimiento portentoso del poder titánico que había alimentado la sangre de los negros, con la enmienda decimotercera de la Constitución norteamericana, que Washington hubiera querido firmar, carta de libertad de cinco millones de ilotas y carta de rehabilitación y de limpieza de treinta millones de ciudadanos.

Sería interesante de seguro hacer la historia de esa propaganda, si la naturaleza de este trabajo periodístico lo permitiera. Sería obra de piedad y de justicia dejar flores en la piedra tumular, yacente en la vía sacra de los grandes recuerdos humanos, que guarda los despojos de los mártires y los héroes,—y repetir los acentos sublimes de los tribunos y los poetas que dieron expresión conmovedora al sollozo de los desgraciados y a la indignación de los buenos, y que en las estrofas pindáricas de Whittier, en el canto majestuoso de Bryant, en la novela inolvidable, que iluminó el interior de la esclavitud, en las columnas de aquellos periódicos en que escribía la pluma de un Greely, al pie de aquellos púlpitos en que resonaba la voz de un Beecher o de un Channing,—en aquellas sesiones legislativas en que un Adam o un Summer arrojaban sobre los debates mercantiles de Congresos obscuros los esplendores sidéreos de su gran palabra y el reflejo de su conciencia: en toda esa obra.

(Pasa a la página 32)

MIÉRCOLES, 30 DE JUNIO DE 2021

En 1860, Abraham Lincoln, el más reposado y sereno enemigo de la esclavitud, un hombre de los que se llaman providenciales, porque responden a todas las exigencias del ministerio que les toca, subió al poder, por dos millones de votos, y llevó consigo a la famosa Casa Blanca, la bandera del Partido Republicano.

(VIENE DE LA PÁGINA 31)

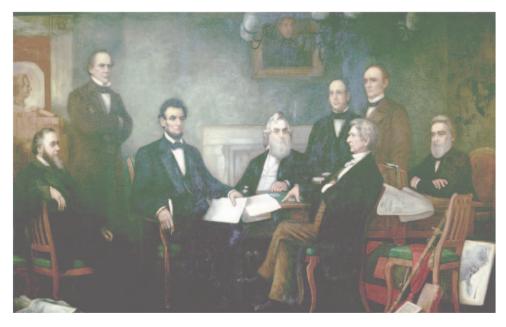
En fin, de fantasía poderosa y de emoción purísima, brillan con la hermosura clásica, que nunca faltó a la revelación sincera y entusiasta de los ideales humanos.

La batalla tuvo que darse en todas partes: en el meeting, en la prensa, en el libro, en el templo como en el Capitolio, en el tumulto de las calles lo mismo que en las conversaciones del hogar. Dos espíritus enemigos, dos corrientes de encontradas ideas agitaban este inmenso país, y sacudían con violencia sus instituciones pugnando por dominarlas para siempre. Las primeras palabras contra la Unión fueron arrancadas por el dolor y la vergüenza al bando generoso.

El rey algodón, que así se llamaba sarcásticamente a la esclavitud, parecía entonces demasiado fuerte para soñar en destronarlo manteniendo el lazo. "Puesto que la Unión es la infamia, ¡delenda Cartagol!—clamaba Wendell Phillips:—doy gracias al cielo de que hace mucho tiempo que no me considero ciudadano de los Estados Unidos". Los más apasionados renunciaron, en efecto, a mezclarse en la vida política de la República. No podemos hacer, decían, sin jurar que defenderemos la Constitución, y ese juramento sacrilego.-No queremos Unión con los negreros. Esta democracia es un dechado sino un escándalo del mundo. Para purificarnos de la ignorancia que arroja sobre nosotros y sobre nuestros hijos, es preciso que rompamos toda alianza con el crimen; al suelo la autoridad que lo protege y la Iglesia nacional que lo ben-

Cuando la propaganda creció, nada más frecuente que el choque eléctrico de las opiniones, lo mismo en la vida pública que en la privada. En los salones del hotel como en los escaños del Congreso era oírse el clamor de las opuestas pasiones y el lenguaje acerbo, inflamado e hiriente con que se interpelaban los adversarios.

La esclavitud o sus sacerdotes, así como más tarde había de tener sus mártires: o sus salmos, sus oraciones y sus interpretadores de la Biblia. Al principio, los mismos hombres del Sur la llamaron un "mal necesario": arrastrados, después, por el vértigo de la polémica, levantóse a dogma la justificación de la trata. El ataque a la esclavitud fue para el sudista la amenaza contra su propiedad, el desconocimiento de su derecho, el propósito de una tiranía federal, y por último, un ultraje, -; asombra decirlo! -



Lectura de la Proclamación de Emancipación por el Presidente Lincoln.

un ultraje a su creencia religiosa. El hombre del Sur creía en la esclavitud como creía en Dios.

Tras organizaciones diferentes y fragmentarias, que fueron como sus ensayos, formóse, al fin, el Partido Republicano. Hombres de calma, de espíritu sereno, de tacto político, de buen sentido que rayaba en las alturas del genio, vinieron, siguiendo la columna de fuego de los tempestuosos precursores, a encarnar en la realidad y a implantar en el suelo el pensamiento de los soñadores y de los profetas. Así se necesita para que la justicia y la belleza triunfen en el mundo.

Tributo imperecedera y memoria gratísima para los que en la sociedad o en el Arte rompen los moldes en que las ideas pueden vivir al poner en ellas las febriles manos agitadas por la inspiración y el entusiasmo; pero bendigamos. la ley deja Naturaleza que ha hecho nacer junto a ellos, -más bajo que ellos, acaso, los hombres capaces de encerrar en cauce, aunque no sea con toda la magnitud de sus aguas, el torrente fragoroso para que beban en él las muchedumbres. Garrison v Wendell Phillips habían querido desatar la Union: Abraham Lincoln vino a consoli-

El Partido Republicano no desplegó la bandera de la abolición. Había tocado a otros la tarea eminente y nobilísima de presentar ante la conciencia del pueblo la idea redentora; los apóstoles y los poetas la habían pregonado: "no nos contentemos por más tiempo, decía Whittier, en magníficos versos, no nos resignemos a decir envoz baja, y como en murmullos cobardes,

la verdad; hablemos con lengua resonante, como la del clarín". Imprudencia necesaria y sublime. Pero los hombres que iban a luchar en las urnas, que preferían la victoria lenta a la derrota heroica, que tenían la vocación y las facultades del combate político, hubieron de elegir otro terreno y otras armas para el duelo definitivo. En el estado de la opinión pública, dados los recursos y la situación respectiva de los bandos que dividían el país, la abolición como programa político, era absurda empresa. Limitóse el Partido Republicano a rechazar los compromisos recientes que el Norte, intimado por la energía del Sur, había contraído con él. Estos, compromisos hacían inmenso el abismo abierto por la Constitución. No parece sino que la tierra libre iba retrocediendo ante la irresistible invasión de la esclavitud.

Cada nuevo Congreso, por la energía del Sur y los miedos mercantiles del Norte, abría nuevos bazares al tráfico inicuo, y manchaba un nuevo pedazo del territorio con la sombra venenosa de la servidumbre, compromisos permitían lo que siempre se había negado por el arte: la extensión de la gangrena. Dentro de poco, a no estorbarlo el partido republicano, ya no podrían repetirse las palabras de Daniel Webster hablando del Ohio: "la ordenanza de 1787 imprimió en el suelo mismo, cuando estaba todavía cubierto por la selva, la imposibilidad de que lo pisaran esclavos".

En 1860, Abraham Lincoln, el más reposado y sereno enemigo de la esclavitud, un hombre de los que se llaman providenciales, porque responden a todas las exigencias del ministerio que les toca, subió al poder, por dos millones de votos, y llevó consigo a la famosa Casa Blanca, la bandera del Partido Republicano. Innecesario es recordar la ira del Sur; el rompimiento del pacto, la miserable conducta de Buchanan, el júbilo de Europa por la mutilación del coloso, las vicisitudes numerosas y extraordinarias de la guerra.

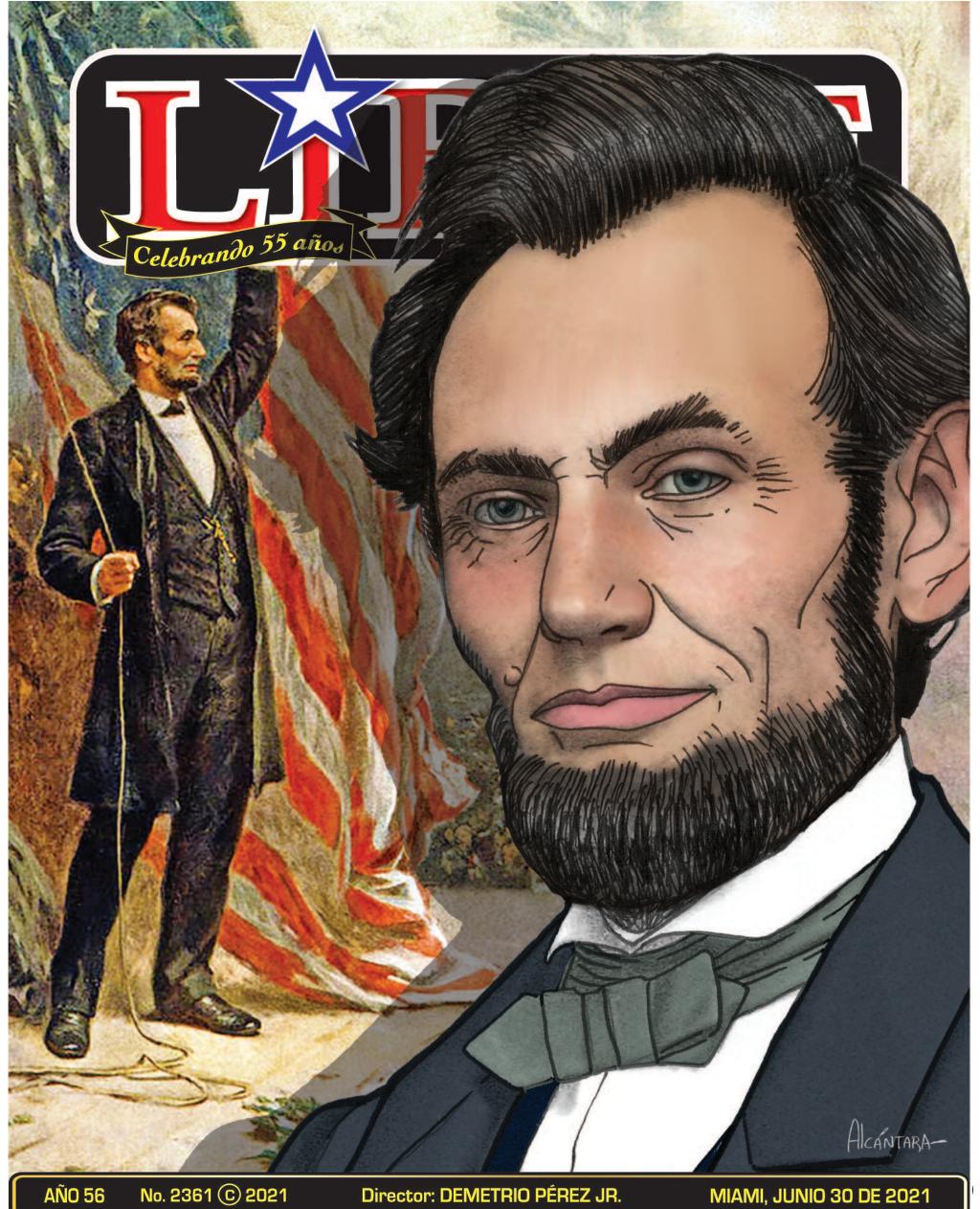
El 1° de Enero de 1863 usando de una facultad que la más autorizada interpretación del Derecho Constitucional le reconocía, el Presidente de los Estados Unidos, en castigo de rebeldes y por la dictadura suprema de la guerra, proclamó libres los esclavos del Sur.

La pintura, la poesía, la elocuencia nos han conservado la imagen de ese Consejo de Gabinete en que Lincoln de pie lee a sus ministros la proclama, escrita por él mismo en ese estilo que la Historia no tiene que alterar, en que las ideas se graban de una vez. "Conozco vuestras impaciencias, añadió, hubiera querido que esto se hiciera antes; pero yo esperaba el momento oportuno"; y después, en voz tan baja que apenas podía ser oída, - "cuando Lee fue arrojado de Maryland, prometí a mi Dios, la emancipación de los siervos".

Sabido es que los abolicionistas no consideraron concluida su obra: célebres son las leves y las instituciones de piedad y de enseñanza con que procuraron levantar al más alto nivel posible a la raza abatida. Algunos años después de la guerra, un testigo ocular refiere que una negra anciana estaba arrodillada en la calle, junto a.una escuela republicana del Sur; preguntáronle qué hacía allí: "es muy tarde para que yo entre" —contestó—, "pero- estoy orando por los que han fundado esta casa en que mis nietos pueden aprender".

En la primera época de su existencia, el Partido Republicano, pues, sabia en el consejo, titánico en' la guerra, fuerte y grande en la palabra y en la acción, llevó a cabo una de las jornadas heroicas de la humanidad, hizo un cielo en la historia. En la bandera de la patria sostenida virilmente por él, ya no había nubes sobre las incomparables estrellas, y mientras que bajo sus anchos pliegues la única raza desterrada de la civilización surgía a la vida del derecho, podía ya escribirse, como en granito perdurable, en la primera página de la Ley Constitucional, el lema hermoso de un elocuente tribuno norteamericano: "Unión y libertad, unas e inseparables, ahora y para siempre".

lne' marti



AÑO 56

Director: DEMETRIO PÉREZ JR.

MIAMI, JUNIO 30 DE 2021



EL PATRIOTA ROBERTO MARTÍN PÉREZ

VIVIÓ POR SU PATRIA Y POR SU FAMILIA TRAS LUCHAR HOMBRO A HOMBRO POR LA LIBERTAD

POR GERMÁN ACERO E. / EXCLUSIVA PARA LIBRE

urante su velación en una funeraria de la Pequeña Habana, el domingo pasado, allí solo se escucharon comentarios y anécdotas de la lucha que libró el patriota Roberto Martin Pérez, esposo de la periodista Ninoska Pérez Castellón, en tratar de ver a una Cuba libre y soberana sin comunismo ni dictadores.

Hasta allí, además, llegaron algunos líderes del exilio cubano



Entre otros aparecen Silvia Iriondo de Mar por Cuba y Humberto López Saldana.



Aparecen, entre otros, Daniel Alvarez, Lutgardo Martín Pérez, Emilio Avarez y Antonio Alvarez.



Ninoska recibió el pésame de los asistentes al velorio con quienes compartió opiniones muy exaltadoras sobre la vida de Martín.



Julio González Rebull (hijo) estuvo también en el velorio y resaltó la lucha de Martín Pérez al lado de su fallecido padre quien fue un digno brigadista.



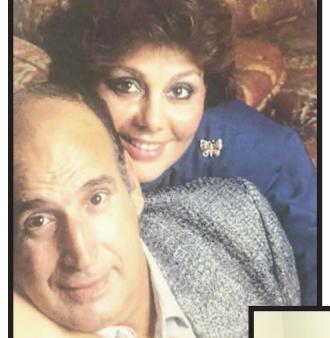
Viejos luchadores del exilio cubano asistieron al velorio de Pérez en una funeraria de la Pequeña Habana el pasado domingo.



Con el ex alcalde Tomás Regalado están Fausto y Remedios Díaz Oliver.



Luis Zúñiga, del Consejo por la Libertad de Cuba, habló con los asistentes sobre sus luchas al lado de Roberto Martín Pérez.



Ninoska siempre, al lado de este insigne patriota, libró las más fieras batallas por la libertad de Cuba en las últimas décadas.

en Miami, para rendirle y darle su último adiós a este gran insigne personaje, que supo ganare el aprecio del pueblo libre de Cuba, además de los caudillos que, junto con él, se sumaron a tenaces luchas por la libertad en la isla.

"Murió en paz, y sé que está junto a ese Dios, que nunca lo abandonó en los momentos más difíciles y en el que creía sobre todas las cosas", expresó Ninoska, quien recibió el sentido pésame de los asistentes al velorio el pasado domingo.

Luis Zúñiga, quien compartió luchas con Martín Pérez, lo describió como un hombre íntegro y convencido totalmente de su s ideas y, más aún, las que tuvieron que ver con la libertad de Cuba,

lo cual le costó estar en prisión por muchos años.

Letgardo, su hermano, siempre vivió orgulloso del heroísmo de Martín, ya que éste nunca abandonó sus batallas e, inclusive, en el exilio compartió muchas con líderes de las distintas organizaciones cubanas que aún operan en Miami.



Luis Infante y sus compañeros del Presidio Histórico Cubano asistieron al velorio de Martín Pérez y expresaron las condolencias a los familiares el domingo pasado.



El público asistió para darle el último adiós a quien fuera uno de los patriotas más insignes del exilio cubano en Miami.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

MUERE ROBERTO MARTÍN PÉREZ, FIGURA PROMINENTE DEL EXILIO CUBANO

l ex prisionero político cubano Roberto Martín Pérez, una de la figuras icónicas del exilio en Miami, murió en esta ciudad, según anunció su viuda, la periodista Ninoska Pérez Castellón, y la organización Presidio Político Histórico Cubano.

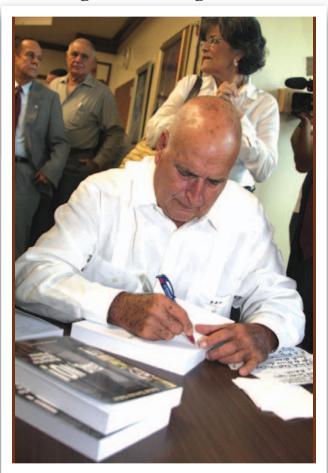
Pérez tenía 86 años y pasó 28 años en el presidio comunista en Cuba, desde 1959 hasta 1987.

"Es con verdadero pesar que escribo estas líneas. Murió Roberto Martín Pérez y su vida se puede resumir muy fácil: entrega, dedicación y amor por Cuba", escribió Pérez Castellón.

Roberto Martín Pérez y su esposa la periodista Ninoska Pérez, pareja todo patriotismo.

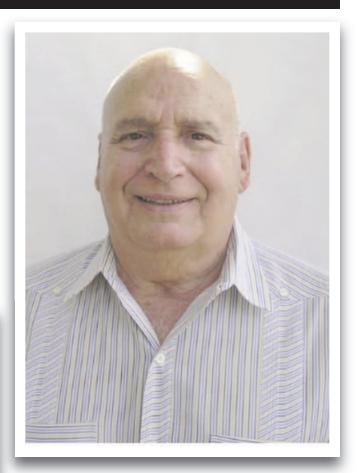
De acuerdo con el obituario escrito por Pérez Castellón, Roberto Martín Pérez "pasó 28 años en las prisiones castristas como preso plantado".

"Vio morir a sus amigos en huelgas de hambre, caer acribillados por las balas ante el paredón de fusilamiento, pasó hambre, frío, rabia y dolor junto a sus hermanos. Sobrevivió torturas, castigos inhumanos, falta de atención médica y nunca lograron doblegarlo".



Roberto Martín Pérez firma su libro.

Como consecuencia de una fuerte campaña internacional exigiendo su liberación, el régimen castrista lo dejó en libertad para que se fuera a Panamá, pero el avión enviado a Cuba por el general Manuel Noriega "por hacerle el favor a



Roberto Martín Pérez, con su típica guayabera criolla y su sonrisa sincera (archivos de LIBRE).

Fidel Castro" y recogerlo, tuvo que regresar sin él, escribió la viuda.

No aceptó la libertad porque habían otros 200 presos que estaban en peores condiciones y solo "después de varios días de los presos pedirle que saliera y abogara por ellos que abandonó la prisión con el compromiso de seguir luchan".

En LIBRE, donde bien lo conocimos y supimos de su patriotismo, firmeza e integridad, hacemos llegar nuestras condolencias a su viuda Ninoska Pérez Castellón y todos sus deudos.

E.P.D.

MAGALY "PEGANDO" DURO EN LA PODEROSA "SIGO EN LA RADIO PORQUE QUIERO VER LIBRE A MI CUBA"

POR GERMÁN ACERO E. EXCLUSIVA PARA LIBRE

e inició al lado de los maestros de maestros de la radio. Oía cómo hablaban. Cómo gesticulaban ante el micrófono. Y como se llenaban de pasión patriótica para cautivar a su audiencia de aquellos años. Ahora ella lo hace y es Magaly García llamada "La Reina de la Alegría" en su espacio de La Poderosa.

Pero se llena de emoción cuando recuerda que un locutor llamado Manuel Muñoz Repizo le puso el apodo de "La Bella Magaly" y el cantante Juanito Ayala la bautizo "La Reina de La Alegría". Tal vez es por eso que Magaly "pega" duro en el horario estelar diario de la 1 a las 2 de la tarde.

A esa hora las líneas telefónicas se congestionan porque todo el mundo, absolutamente todo el mundo, quiere hablar con Magaly al aire. No es vanidosa pero reconoce que esto demuestra la gran sintonía que tiene ella al aire. Por eso se ha hecho popular "La hora de la alegría con tu amiga Magaly García".

Hombres y mujeres se desviven en elogios para la bella Magaly. Y ella, con esa suspicacia y talento que tiene, les pone al aire melodías de la vieja guardia de la música cubana. Y los deja atónitos. Sin habla, los escucha, los comprende y los consciente; es toda una maravilla de locutora y presentadora.

Nadie, ni siquiera los mismos talentos de La Poderosa, podían creer que de la noche a la mañana este nuevo genio de la radio, se iría a ganar la sintonía de Miami. "Ese fue el gran sueño de mi vida: estar conectada con mis oyentes".

Magaly fue la "mano derecha" de Agustín Tamargo y Armando Pérez Roura. Ahora toda esa experiencia y talento los está aprovechando en La Poderosa. Su voz melodiosa y dulce repica a esa hora en Miami. Y políticos, artistas, líderes, músicos y peatones, se mueren por hablar en el horario de Magaly.

"Y el fenómeno que se presenta allí, todos los días, es que es increíble "la lluvia" de presentes que los oyentes de Magaly le hacen llegar a la emisora.



Magaly comparte colegaje con el gran locutor y presentador Eduardo Alemán.

"Ella es ahora el Angel y la Reina del Día en Miami", dijo Anastasia, una cubana de la vieja guardia, que compró un radio portátil para oír a toda hora a Magaly.

"Todos saben que durante 28 años trabajé con grandes profesionales de la radio como Jaime Aldeaseca, los hermanos Vásquez, Marta Casañas y Ernesto y Lourdes Montaner, entre otros, además de Tomasito Regalado y tanto otros que ya han fallecido frente a un micrófono", recordó Magaly en su estudio.

"Y lo reconfortante es que quedan otros que piensan como yo. En que fueron los tiempos donde la radio se respetaba. Después de Armando Pérez Roura, todo se acabó.", dijo con una franqueza total.

Durante la pandemia Magaly se mantuvo en casa. Pero el destino le tenía preparada otra sorpresa porque Miguelito, el de "Los Fonomenecos", quien dirigía un canal de radio por Internet, de pronto, la llamó para que trabajara con él. Y así la bella Magaly volvió a resucitar en el mundo de la radio.

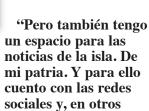
Pero Magaly quería escalar otra posición, más alta, en la radio de Miami. Y se enteró entonces de la renuncia de un colega en La oyentes, que al frente estuviera una gran profesional como soy soy".

"Ahora me siento profundamente feliz. La radio es una de las grandes cosas de mi vida. Me gusta además la programación que se hace en mi set diario. Allí todo los que trabajan son muy profesionales. Estoy a gusto laborando en La Poderosa", expresó con orgullo.

"Además me recibieron con mucho cariño y afecto. Admiro que el señor Jorge Rodríguez y su esposa son los únicos dueños de una radio en Miami que verdaderamente se esfuerzan por hacer grande la radio en Miami. Piensan en sus oyentes. Y

en su público en general. Nacieron para ello", exaltó.

"Mi programa es muy variado y alegre. Tiene un segmento de chistes pero también informo sobre los grandes acontecimientos del día, no solo en Miami, sino en todo el mundo. Hay espacio para las entrevistas y felicitacio-nes para los oyentes", recalcó.



casos, los oyentes también participan llamando desde Cuba al estudio . Es muy variado todo. Y hay tiempo también para que la gente opine al aire sobre diversos temas", agregó.

"Sigo en la radio porque quiero ver libre a Cuba", enfatizó Magaly, quien aseguró que mantendrá las banderas muy en alto como siempre lo hicieron y lo soñaron Tamargo y Pérez Roura en tiempos pasados en que la radio lo era todo en Miami.

"La radio fue, es y seguirá siendo lo más grande. Nunca desaparecerá pese a los augurios que hacen los profesio-nales de los medios de comunicación. Porque la radio, como ningún otro medio, llega impactante y penetra al oído del ser humano y lo transforma", concluyó.

Magaly ahora conduce su espacio " La hora de la alegría con tu amiga Magaly García" de tremenda sintonía en Miami.

Poderosa. Habló con esta persona y le comentó que si podía pedir por ser su reemplazo allí y él, con esa amabilidad del caso, le dijo que por supuesto.

"Esta persona conducía un programa en la madrugada una vez a la semana. Pero cuando apliqué, los directores de La Poderosa, Jorge Rodríguez y su esposa Ana María Rodríguez, sabían de mi trabajo y mi talento y me vincularon mediante una propuesta a trabajar con Armando Rodríguez.

"Ellos sabían de mis actitudes en la radio y entonces, me propusieron luego hacer la hora donde Eddy Calderón había tenido un programa con tremenda sintonía. El horario era de la una a las dos de la tarde. El director quería, por el bien de los

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Doctor, mi mujer me traicionó hace una semana...

-¿y...?
-Que aún no me han salido los cuernos. ¿Será falta de calcio?



-Eh, señor... ¿Está cómodo?... ¿No quiere que le traiga un cafecito? - ¡No boludo, llama a una ambulancia, que me caí del palco!



-Bien, alumnos, empecemos nuestro examen de traumatología ... Les he traído a este paciente, que presenta ausencia de una extremidad superior, y otra inferior, y que además tiene severos daños en la espalda...¿Qué harían en un caso así? -Pues, pedir limosnas...



- Pocholo ¿por qué los niños no deben hacer ruido durante la misa? - ¡Porque hay mucha gente dormida!



LADY DI, UN REPASO DE SU VIDA EN SU 60 ANIVERSARIO

La princesa Diana de Gales, fallecida en 1997, hubiese cumplido ahora 60 años. Este es un repaso por la vida de la conocida como la "princesa del pueblo".

asi 24 años después de su fallecimiento en un accidente de tráfico en París, la figura de Diana de Gales y lo que representa para muchas personas sigue siendo inmortal. Su carisma, simpatía, empatía y naturalidad, hicieron que destacase en una institución rígida y protocolaria y que se ganase el apelativo de "princesa del pueblo". El día 1 de julio habría cumplido 60 años.

Alrededor de 750 millones de personas vieron en todo el mundo cómo Diana entró en la St. Paul's Cathedral de Londres con aquel vestido icónico de volantes y lazos, con una cola de siete metros y medio y cómo, con 20 años recién cumplidos, se convirtió en la princesa de Gales.

TRECE VECES QUEDARON ANTES DE CASARSE

Hasta poco menos de un año antes, la novia era una aristócrata desconocida para el gran público que trabajaba en una escuela infantil de la capital británica.

Diana Spencer nació en 1961, en el seno de una familia acomodada ligada a los Windsor. La reina Elizabeth II fue la madrina de su hermano y, durante su infancia, Diana jugaba con los hermanos pequeños del que fue más tarde su marido, Andrew y Edward, y creció en la casa que su familia alquilaba a la reina.

Ella fue la cuarta de los cinco hijos de Edward John Spencer y su primera mujer, Frances Ruth Burke Roche.

Según una anécdota recogida en el libro "The Diana Chronicles" y reproducida por Oprah Daily, en una ocasión el príncipe Carlos, de 17 años, interrumpió a Andrew y a Diana, que tenía cinco, cuando ambos jugaban a tomar el té.

Dos años después, cuando ella tenía siete años, sus padres pusieron punto y final a un matrimonio problemático y los niños se quedaron con



Lady Di en una visita turística a la ciudad de Salamanca, se coloca una capa de los tunos.

el padre. En 1975, se convirtió en Lady Diana Spencer.

Después de pasar por varios internados femeninos, sin que destacase mucho en los estudios, los abandonó con 16 años. Tras acudir a una escuela de etiqueta para la alta sociedad, en Suiza, Diana regresó a Inglaterra y se convirtió en asistente en una escuela infantil

Durante la entrevista que concedieron con motivo de su compromiso, la pareja contó que se habían conocido en 1977 cuando Carlos, que era amigo de Sarah, la hermana de Diana, visitó la casa de los Spencer durante una cacería.

Lo cierto es que las informaciones apuntan a que, en realidad, lo que unía a Sarah y Carlos era más que una amistad. Fuese lo que fuese no prosperó. "No hay posibilidad de que me case con él. No estoy enamorada. Y no me casaría con nadie a quien no amo, ya sea el basurero o el rey de Inglaterra", dijo supuestamente Sarah Spencer en 1978, según la revista Time.

Ya en 1980, Carlos y Diana retomaron el contacto y salieron juntos en algunas ocasiones. "Quedamos trece veces y luego nos casamos", dijo ella según el relato que se escucha en el documental "Diana: In Her Own Words".

A principios de 1981, él le propuso matrimonio y ella dijo que sí. El 24 de febrero, el palacio de Buckingham anunció el compromiso.

Carlos, sobre quien pesaba la presión de contraer matrimonio, tenía 32 años, y Diana tenía tan solo 19. Él con un traje gris y ella con un traje azul, posaron en los jardines del palacio y después contestaron a algunas preguntas de la BBC.

DOS HIJOS, INFIDELIDADES Y UN ALMA CARITATIVA

El enlace se celebró cinco meses después. En 1982 nació su primer hijo, William, y en 1984, el segundo, Harry.

La imagen pública de Diana se fortalecía cada día, su elegancia, sencillez y simpatía hacían de ella un personaje querido por el público. Su matrimonio, sin embargo, languidecía en la intimidad. "Bueno, éramos tres en este matrimonio, así que estaba un poco abarrotado", dijo Diana en una entrevista con Martin Bashir en la BBC en 1995. Una entrevista que, según ha revelado la cadena recientemente, el periodista consiguió usando métodos engañosos.

La tercera persona a la que hacía referencia Diana era Camilla Parker Bowles, esposa del príncipe desde 2005, con la que aparentemente retomó una relación romántica a finales de la década de los ochenta.

La insatisfacción del matrimonio se tradujo en infidelidades. Diana, supuestamente, también estuvo ligada sentimentalmente a su guardaespaldas, Barry Mannakee, al que, sin citar su nombre, describió en unas grabaciones privadas como su amor más grande.

En la entrevista citada anteriormente, reconoció que su relación con el exoficial de caballería James Hewitt, también fue más allá de la amistad. Aparte de las terceras personas, Diana sufrió depresión posparto tras el nacimiento de su primer hijo. "Te despiertas por la mañana sintiendo que no quieres salir de la cama. Te sientes incomprendida y muy deprimida", dijo.

También lidió con desórdenes alimenticios y la presión y atención constante de paparazzi y prensa sensacionalista. Finalmente, la pareja se separó en 1992. En 1996, llegó el divorcio.

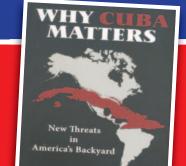
Su popularidad no se resintió, más bien todo lo contrario, tras el divorcio, y seguía siendo una persona querida y admirada.

Tras poner fin a su relación con la realeza, Diana continuó con el trabajo humanitario que había iniciado años antes. Dedicaba su tiempo y esfuerzo a diferentes causas relacionadas con personas sin hogar, con discapacidad o con problemas de sida.

El año anterior a su muerte, Lady Di se involucró en la lucha contra la fabricación y uso de minas antipersona. Al final, murió la persona, pero permaneció el mito....







ENGLISH

WHY CUBA MATTERS



Join the author, Néstor T. Carbonell, as he shares a critical analysis of the Castro-Communist regime and explores the challenges and opportunities that will likely arise when freedom finally dawns in Cuba.

CHAPTER 5: The Cloak and the Dagger—Joining the Exile Front (Mid-1960)

y first mission upon arrival in Miami was to spell out in a pamphlet what the Front stood for—its purpose and its mission. Varona also asked me to work with the planning committee, which had beentasked with drafting interim legislation for the post-Castro transitional government, based on Cuba's democratic 1940 constitution.

The committee was like a minicongress composed of a select but diverse group of Cuban exiles-revolutionaries and politicians, businessmen and labor leaders, attorneys and former judges, professors and young graduates. Thanks to the able stewardship of the chairman, Ambassador Pedro Martinez-Fraga, an experienced parliamentarian and diplomat, we accomplished our mission in good time. When Don Pedro felt that we were enmeshed in long-winded, byzantine discussions (a notable Cuban propensity), he would ceremoniously remove his glasses and admonish us with an impish smile: "Stop splitting hairs and move on, lest our impatient friends on the banks of the Potomac present us with their own drafts ... in English!"

THE OAS SAN JOSE CONFERENCE

In mid-August 1960, Varona, who was mainly focused on beefing up the underground movement in Cuba and seeking recruits for military training in Guatemala, asked me and a few other Front colleagues to attend the OAS Conference of Foreign Ministers in San Jose, Costa Rica. This high-level meeting was scheduled to address the threat of Soviet intervention in this hemisphere (meaning Cuba without naming it).

Given the highly polarized environment in Latin America, Washington thought that by taking a back seat (or "leading from behind" as pundits would say these days) and having another country (Peru) sponsor the OAS meeting, the United States would not be accused of bullying Castro—a puerile delusion as was soon borne out.

Our Front delegation, armed with journalist credentials, left Miami on a direct LACSA flight to San Jose. Our mission was to counter the myths and lies of the Castro revolution and point to the Communist threat it posed to the rest of the hemisphere. Upon our arrival, a pro-Castro security officer at the airport with a bushy mustache and an icy gaze subjected us to hostile interrogation. Alleging that we were going to incite disturbances, he ordered us to return to Miami on the same flight that had brought us to San Jose.

As the plane was preparing to take off, the order was countermanded thanks to the personal intervention of the director of the leading newspaper in Costa Rica and we were allowed to stay. We had no idea that on the way back to Miami the plane was scheduled to stop in Havana.

The following day the Miami Herald headlined our saga: "Exiles Have Close Call." The story began: "Three exiled Cuban journalists, all known foes of the Fidel Castro regime, almost got sent to Havana by Costa Rican officials." 10

As we had anticipated, Castro's minister of foreign relations, Raul Roa, a sardonic intellectual and consummate showman, said that Cuba had come to the meeting not as the defendant but as the prosecutor. Displaying pungent dialectics and wit, he charged the United States with more than fifty acts of aggression and intervention in Latin America since the start of the century, which he theatrically recited one by one. Then he argued that Washington had no legal or moral basis to indict Cuba for reserving its right to receive Soviet military support in the event of US aggression.

The United States was represented by Secretary of State Christian Herter, a tall, polished diplomat with a soothing voice and avuncular manner. His mission was to rally Latin American support to condemn the Soviet-backed Castro regime and provide a patina of legitimacy to the military action envisaged by President Eisenhower. Secretary John Foster Dulles accomplished something similar with the Declaration of Caracas passed by the OAS in 1954, just before the CIA launched its operation in Guatemala to overthrow Marxist president Arbenz. But Herter was no John Foster Dulles, an unabashed and muscular practitioner of carrot-and-stick diplomacy, nor had he prepared the terrain for a meaningful OAS resolution.

Herter tried to center the debate on the key issue of the commu-nization of Cuba and its hemispheric implications. His speech was a well-documented but lifeless brief lacking keen-edge arguments an rhetorical flourishes to rouse the Latins. It censured Castro but did not outline a convincing course of action to address the looming Soviet intervention in Cuba.

It was clear to the Front delegation that Herter had not impressed, must less swayed, the majority of the foreign ministers. We did our best to respond to Roa's tirades in full-page ads carried by local newspapers, but this was not enough to turn the tide in our favor. What was most disconcerting was that the foreign minister of Peru—the very same country beckoned by the United States to request the OAS meeting-was only recommending mediation between the United States and Cuba as if the crisis had sprung from bilateral issues

To complicate matters, the influential Venezuelan foreign minister (a vocal Castro

CONTINUED ON PAGE 41

As a wily manipulator of public opinion, Castro's strategy was simple but very effective. He constantly provoked, vilified, and abused the United States, and when Washington responded to his egregious challenges, he would play the role of David seemingly victimized by the implacable Goliath of the North.

CONTUNUED FROM PAGE 40

sympathizer) was sponsoring, with considerable backing, a resolution that would warn the United States and the Soviet Union not to intervene in Cuba. The not too subtle inference was that both were equally at fault.

Absent strong US leadership, we felt, the situation would get out of hand. Finally Washington woke up and decided to flex its muscle. The presidents of Peru and Venezuela were pressed to remove their wayward foreign ministers on the spot (they did), and the United States was able to muster the necessary votes to pass a tepid resolution declaring that the acceptance by any American state of a potential extracontinen-tal intervention threatened the security of the hemisphere and would oblige the OAS to oppose it.

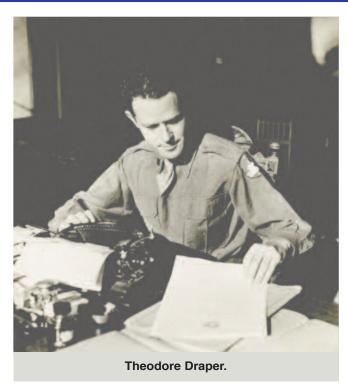
Even though the resolution, known as the Declaration of San Jose, had no teeth and didn't even mention Cuba, Castro's foreign minister, Roa, refused to sign it and decided to walk out. As he and his aides abruptly left the conference chanting anti-US slogans, a stirring shout of "Cuba, si. Comunismo, no" rocked the theater. It was our group responding to Roa's diatribes and waving a large Cuban flag from one of the balconies. We wanted to show, at least symbolically, that the Castro delegation did not represent freedom-loving Cubans.

I CASTRO'S GAME PLAN

The pusillanimity of the foreign ministers in Costa Rica, who only obliquely touched on the Cuba-Soviet issue, further emboldened Fidel Castro. At a huge mass rally in Havana, he heaped scorn on the OAS— dubbed the "Ministry of Colonies of the United States"—tore up the insipid Declaration of San Jose, and issued his own Declaration of Havana, ratifying Cuba's acceptance of Soviet military support.

As a wily manipulator of public opinion, Castro's strategy was simple but very effective. He constantly provoked, vilified, and abused the United States, and when Washington responded to his egregious challenges, he would play the role of David seemingly victimized by the implacable Goliath of the North.

As noted by writer and historian Theodore Draper, "By waiting for the opportune occasion,



every aggressive action can be made to appear in a defensive light." He added, "Fidel Castro and his inner circle have never been innocent victims of circumstances; they have always been the engine of this revolution in perpetual motion; they have leaped at one pretext or another to do what they wanted to do; they have incessantly increased their power by taking the initiative against their enemies and relentlessly pressing the advantage."11

Here's an example of Castro's technique of deliberately jabbing the United States and then yelling foul play or aggression when Washington reacted to defend its interests:

On June 11, 1960, Castro demanded that three US- and British-owned oil refineries in Cuba process two barge loads of Soviet crude oil—this after piling up a large overdue debt of \$16 million for previous oil imports from other sources and \$60 million for refining. When the three companies refused to take Russian oil, the Castro regime seized their assets.

Then on July 6, when Washington, in retaliation, partially cut Cuba's three-million-ton US sugar quota by seven hundred thousand tons—about the same amount that Moscow had agreed to buy from Cuba at prices well below those obtained by the United States—Castro accused Washington of economic aggression aimed at destroying the Cuban Revolution. To compensate for the losses brought about by the alleged aggression, he confiscated in early August a large number of

US businesses including thirty-six sugar mills. (This was but the first wave of confiscations of US properties in Cuba with an estimated present value of \$8 billion.)

Castro set off the US-Cuban feud and kept it going for several reasons. First, it served as a pretext to align Cuba with the Soviet bloc and Red China and to receive large quantities of arms and military experts. The alignment was formalized with close to seventy economic, political, cultural, and strategic agreements during the period 1960-61.

The feud also enabled Castro to maintain a virtual state of emergency in Cuba to guard against the purported perennial threat of US aggression. The siege mentality that he instilled in the population facilitated the regimentation of life under stringent totalitarian rule.

Finally, battling the United States, fearless and unbowed, gave Castro the heroic anti-imperialist mantra to fire up the radicals throughout the continent and spread his revolution. During the first half of 1960, some fifteen members of Castro's foreign service were accused of intervening in the internal affairs of various Latin American republics and declared personae non grata. In most cases, they used the Cuban embassies as centers for Marxist propaganda, espionage, and subversion.

THE AUGUST 18 WHITE HOUSE MEETING ON CUBA

The purpose of the meeting was to update the president on the Cuba covert plan. In attendance were Allan Dulles and Richard Bissell of the CIA, the national security adviser, the secretaries of Defense, State, and Treasury, and several generals from the Pentagon.

The review touched on the Front anti-Castro leaders. Although Dulles called them "prima donnas" without having met them, he assured the president that all of them were "favorably known in Cuba" and "were non-Batista-ites." Regarding the proposed paramilitary operation, Dulles reported that the training of twenty or thirty instructor cadres had been finished in the Panama Canal Zone, and they would now go to Guatemala to instruct about five hundred Cubans. "He indicated there will be a need for some air force trainers and logistic support people. These would be [US] military personnel [fifteen or twenty in all] under cover."

(WILL CONTINUE NEXT WEEK)

IDENTIFICAN A OTRAS TRES VÍCTIMAS DEL DERRUMBE EN MIAMI

REPORTEROS DE LIBRE Y SERVICIOS DE AGENCIAS

cho de las hasta ahora once víctimas mortales contabilizadas en el derrumbe de un ala de un edificio de 12 plantas en Surfside, en la ciudad de Miami, han sido ya identificadas, informaron este martes las autoridades.

En las últimas horas fueron identificados Frank Kleiman, de 55 años, Michael David Altman, de 50, y Marcus Joseph Guara, de 52.

Los cuerpos de los dos primeros fueron encontrados el lunes en la montaña de escombros a la que quedaron reducidos los 55 apartamentos del edificio Champlain Towers South, inaugurado en 1981, que se desplomaron en la madrugada del jueves 24 de junio.

La toma de muestras de ADN a los familiares de las 150 personas no localizadas tras el derrumbe está facilitando la tarea de identificación.

Los rescatistas que, con perros y herramientas con alta tecnología rastrean sin descanso la enorme pila de escombros, solo encontraron personas vivas el día del derrumbe.

Sin embargo, sus responsables y otras autoridades insisten en que todavía es posible hallar a personas con vida y llaman a no perder la esperanza.

Entre las víctimas ya identificadas abundan las personas de origen hispano o de países latinoamericanos, como Antonio Lozano, de 83 años, y su esposa Gladys, de 79, un matrimonio nacido en Cuba que llevaban caso 60 años casados y temían ser separado por la muerte, según sus familiares.

El matrimonio venezolano formado por León y Christina Beatriz Oliwkowicz, de 80 y 74 años; Anna Ortiz y Luis Bermúdez, madre e hijo de 46 y 26 años; y Manuel "Manny" LaFont, un padre separado de 54 años y natural de Houston (Texas), también está en la lista de identificados.

La estadounidense Stacie Dawn Fang, de 54 años, fue hallada el mismo día del derrumbe. Su hijo Johan Handler, de 15 años, sobrevivió y se recupera en un hospital de las lesiones sufridas al venirse abajo el apartamento donde vivía.

Ente las personas desaparecidas también hay muchos latinoamericanos,





El Gobernador Ron DeSantis, la alcaldesa del condado Miami-Dade, Daniella Levine Cava y los representantes de FEMA trabajan coordinados. El tramo de las calles 80 a la 96 de la Avenida Collins cerrados al público, solo acceso a vecinos. El martes la patrulla del Estado daba fuerte presencia, mientras aliviaban el tráfico.

incluyendo argentinos, paraguayos, cubanos, uruguayos, venezolanos y chilenos

LA MAYORÍA DE LAS VÍCTIMAS MORTALES DEL DERRUMBE TENÍAN ORIGEN HISPANO

La Policía de Miami-Dade dio a conocer los nombres de ocho de las nueve personas fallecidas en el derrumbe parcial de un edificio de apartamentos en la ciudad costera de Surfside, entre cuyos escombros los equipos de rescate buscan todavía a más de 150 desaparecidos.

La mayoría de los nombres de las víctimas mortales de la tragedia ocurrida en Champlain Towers la madrugada del 24 de junio son hispanos. La primera en ser identificada fue Stacie Dawn Fang, una ejecutiva empresarial de 54 años, que, según el canal televisivo NBC 6, fue enterrada en Nueva Jersey este fin de semana último.

El hijo de Dawn Fang, Jonah Handler, de 15 años, fue sacado con vida de los restos del edificio el mismo día del derrumbe y se recupera en un hospital de sus lesiones.

LOS LOZANO

Después se identificó a Antonio y Gladys Lozano, un matrimonio de origen cubano de 83 y 79 años, quienes, según sus familiares, temían ser separados por la muerte. En julio habrían cumplido 59 años de casados, según su hijo, Sergio Lozano, quien reside cerca de Champlain Towers y cenó con sus padres pocas horas antes del derrumbe. Al cierre no habíamos comprobado si Sergio Lozano tiene relación con el empresario matancero del mismo nombre, que encabezaba la representación de la marca Doge en el antiguo Garaje Magarola, en la esquina de Milanés y Manzaneda. Entendemos es empresario en el giro de aduanas y su padre (EPD) había trabajado en Sun Bank.

Otra víctima identificada es Manuel LaFont, un hombre separado de 54 años y natural de Houston (Texas) al que le gustaba jugar al baloncesto con su hijo en un parque cercano y había viajado muchos años por América Latina como representante de una firma estadounidense

El domingo fueron identificados Leon Oliwkowicz, de 80 años, Luis Bermúdez, de 26, Ana Ortiz, de 46, y Christina Beatriz Elvira, de 74. Ana Ortiz y Luis Bermúdez eran madre e hijo y provenían de Puerto Rico, y Leon Oliwkowicz y Christina Beatriz Elvira eran un matrimonio venezolano, según informó la periodista Shirley Varnagy, amiga de la familia.

LAS VÍCTIMAS ESTABAN DISPERSAS

La cifra de víctimas mortales del derrumbe parcial del edificio de 12 plantas en Surfside (Miami-Dade) se elevó a 11, con el hallazgo de un cuerpo sin vida en la montaña de escombros en que quedó convertida la parte derruida,

informaron las autoridades.

El número de desaparecidos se sitúa así, cinco días después del derrumbe, en 150, y hay 136 personas del edificio localizadas, según dijo en una rueda de prensa la alcaldesa del condado, Daniella Levine Cava.

Además de cuerpos, los equipos del rescate han hallado restos humanos incompletos que los forenses están tratando de identificar.

Por causas hasta ahora no determinadas, el ala noreste del edificio Champlain Towers, inaugurado en 1981 y con un total de 136 apartamentos, se derrumbó en segundos a las 01.30 horas de la mañana (6.30 GMT) del jueves 24 de junio, cuando sus habitantes dormían.

En la rueda de prensa, Alan Cominsky, jefe de Bomberos de Miami-Dade, señaló que "las víctimas encontradas hasta el momento estaban dispersas" en varias zonas debajo de los escombros.

"Estamos buscando más profundo a ver si existe algún espacio abierto. Es un gran reto pero vamos a seguir adelante", afirmó, y dijo que, a pesar de las fuertes lluvias constantes de este lunes, las labores de rescate conti-

Hasta el momento se ha recaudado 1,6 millones de dólares para los sobrevivientes que perdieron sus hogares, agregó la regidora del condado de Miami-Dade, de mayoría hispana.

Se trata de un esfuerzo unificado del condado de Miami-Dade, el Gobierno de Florida y la Agencia Federal para el Manejo de Emergencias (FEMA, por sus siglas en inglés), dijo uno de los responsables de organizar la operación de búsqueda y rescate, que cifró en 225 las personas que trabajan hoy en el lugar.

La alcaldesa agradeció a los rescatistas de Florida, así como a los llegados de Israel, México y de otras partes de EE.UU. (unos 200 equipos) la ayuda prestada en la búsqueda y rescate de las víctimas

"Los esfuerzos de rescate y búsqueda para salvar vidas continúan", dijo, por su parte, Érika Benítez, portavoz de los bomberos del condado.



Los Angeles / Ca.

Mario U. Tápanes

LABRE

RECIBIÓ EL PATRIOTA CUBANO FERNANDO MARQUET EL PREMIO "ESPÍRITU DE TIANAMMEN" OTORGADO POR "VISUAL ARTISTS GUILD", DE CUYA DIRIGENCIA ES PARTE DESDE HACE CINCO AÑOS, AL CUMPLIRSE 32 AÑOS DE LA MASACRE COMUNISTA EN LA PLAZA DE TIANAMMEN

MENSAJE DE LA
PRESIDENTA DE "VISUAL
ARTISTS GUILD" AL CITAR
LOS MÉRITOS DEL PATRIOTA CUBANOAMERICANO
FERNANDO MARQUET, EN
EL ACTO CELEBRADO EL
DOMINGO 30 DE MAYO
EN LOS ANGELES, CA.

t is my honor to introduce Mr. Fernando Marquet, our fellow Board Member of Visual Artists Guild.

Fernando was born in Havana, Cuba in August 1942. In July 1960 his family, disillusion with the promise of democracy and social justice, left Castro's dictatorship.

In the US Fernando joined the Christian Democratic Movement in denouncing the Marxist-Leninist of the Castro regime.

At the age of 18, he joined a group of 1200 Cuban exiles trained under US sponsorship with the aim to liberate Cuba.

He participated in the April, 1961 efforts at the Battle of the Bay of Pigs. After four days of fighting, without continued supplies and munitions and overwhelmed by a force eight times their size, the Freedom Fighters were taken prisoners and later sentenced to 30 years of hard labor.

With his fellow Freedom Fighters, Fernando was shipped to the Isles of Pines prison where hun-



Fernando Marquet

dreds more of political prisoners were already there.

After a year and a half of captivity, on December 24, 1962 all 1113 Freedom Fighters were ransomed by the US government with \$53 millions worth of medical and food supplies donated by companies all over the United States. At the last minute, Castro demanded an additional \$2.9 millions in cash which the prisoners' family committee and President Kennedy's brother Robert Kennedy frantically fundraised on that day to satisfy Castro's demand.

In the US, Fernando followed similar paths as other immigrants. He became a successful entrepreneur in the airline related business, married his wife Miriam for 36

years now and retired.

Even as he experienced defeat, Fernando has been an activist in helping in the efforts to bringing freedom, human rights and democracy to his homeland. Fernando has been recognized many times for his work in bringing freedoms to the prisoners in Cuba, Nicaragua and Venezuela.

With the Black Spring of March,



Premio establecido en 1985.

2003 when 75 dissidents mostly independent journalists, writers and intellectuals were sentenced to 8 years, Fernando organized meetings, protests, conferences in advocating for their release until they were all released from prison in April 2011.

In 2015, Fernando facilitated

Visual Artists Guild in inviting the Ladies in White, to come to Los Angeles from Cuba to attend our annual Tiananmen Commemoration and be honored to accept our award.

Since then, Fernando has been a most valued Board member of Visual Artists Guild. In addition to supporting actions of Visual Artists Guild, he has spearheaded a number of events including conferences and art exhibition highlighting the plights of artists and dissidents in Cuba.

For his life time dedication to the goal of human rights and democracy, Visual Artists Guild hereby present Mr. Fernando Marquet with the Spirit of Tiananmen Award.



Fernando Marquet y su esposa Miriam, junto a los símbolos patrios.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LLENA DE VIDA LA DOCTORA ANA MARÍA POLO CELEBRA CALLE CON SU NOMBRE EN HIALEAH

POR GERMÁN ACERO E. Exclusiva para LIBRE

us palabras más relevantes durante el nombramiento de una calle con su nombre en Hialeah-- de la Dr Ana María Polo-- fueron darle gracias a Dios por tener vida y salud para poder asistir a este acto que ha sido único en su famosa vida profesional a través de las pantallas del canal hispano de Telemundo.

Se ufanó y también dio gracias porque el programa "Caso Cerrado" la catapultó al mundo de la fama, pero también aclaró que éste ha servido para ayudar a mucha gente que, a través de la televisión, ha buscado soluciones a sus convulsionadas vidas.

"Hoy quiero darle las gracias a la vida por tener salud para poder estar aquí presidiendo, junto con autoridades locales como el alcalde Carlos Hernández y el comisionado José "Pepe" Díaz, la develación de la placa ubicada en una calle de Hialeah que lleva mi nombre", dijo a LIBRE.



La Dr Polo dijo que esta era la tarea que le faltaba por cumplir en su exitosa carrera profesional.



José Fuentes quien participa en el programa fue uno de los invitados especiales.



El jefe de la comisión condal José "Pepe" Díaz orgulloso felicitó a la Dra. Polo por este nombramiento de su calle

"Esta calle me ha dado la oportunidad de resolver y llevar al éxito mi segunda carrera y la otra y primero es haber sido haber sido abogada", dijo la abogada y defensora contra la violencia doméstica y la lucha contra el cáncer. La calle está ubicada en los antiguos estudios donde se grababa "Caso Cerrado".

El alcalde Carlos Hernández, por su parte, se mostró muy complacido de presidir este acto, ya que se ha tratado de exaltar el nombre y la exitosa carrera profesional de una celebridad mundial como la Dra. Ana María Polo, quien ha ayudado a familias de todo el mundo a resolver sus problemas".

El presidente de la Comisión del Condado Miami-Dade, José "Pepe Díaz", se mostró bien complacido por este homenaje que se le ha hecho a la Dra. Ana María Polo a "quien siempre he admirado por ser una persona muy profesional que se ha ocupado de ayudar a la humanidad entera".



El alcalde Hernández y el comisionado Díaz acompañaron a la Dra. Polo en su homenaje.



El chairman Díaz exaltó la labor de la Dra. Polo en la televisión mundial.





Este 4 de julio LIBRE cumple 55 años de existencia. ¿Qué mejor fecha para surgir, que el día de la proclamación de la independencia de los Estado Unidos!

Ahí estan sus ediciones, notas y archivos. ¡Cuanto bregar desde entonces a estos tiempos!

Muy pocas las caras de aquellas épocas que continúan en existencia. No faltaron quienes vaticinaban el fracaso del empeño, prefiriendo acogerse a causas y "contactos" que les aseguraran una existencia subvencionada y temporal.

Con humildad y altura de miras, nos asomamos al

futuro, sin odios ni rencores, seguros de que la razón nos inspira y marchamos por la senda correcta que nos ha permitido llegar a estos 55 años de publicación y preferencia.

A los amigos no hay que ofrecerles explicaciones, solo más dedicaciones. A los otros, los hechos hablan, y se los ofrendamos con toda estima.

¿Qué el Señor nos permita cumplir el reto de sucesión con una edición para las seis (no 14) verdaderas provincias cubanas bajo un Sol de libertades!

Gracias por la confianza de ustedes.

TURNS 5!

On July 4 LIBRE celebrates 55 years of existence. What better date to begin than the day that the United States proclaimed its independence!

There have been many editions, notes and files. We have worked hard from then to now!

Very few faces from those first years are still around. There were plenty of naysayers who predicted the failure of the endeavor, preferring to manipulate issues and "contacts" to assure themselves of a subsidized and temporary existence.

With humility and firm purpose, we look to the future,

without hatred or grudges, knowing that we are doing what is right and we march along the path that has allowed us to reach these 55 years of publication and loyal readership.

Our friends do not need explanations or excuses, they know the dedication that has carried us for all these years. To the others, the facts speak for themselves, and they are proudly on display.

May the Lord allow us to fulfill the challenge of succession with an edition for the six (not 14) Cuban provinces under a sun of freedom!

Thank you for your trust.





Adalberto Sardiñas Cruz

Pinceladas

LA HIPOCRESÍA DE LA IZQUIERDA "PROGRESISTA"



o hay récords cercanos, ni presentes, ni de antaño, de quejas de la izquierda progresista demócrata, cuando se trata de gastar dinero. Es más, el derroche a borbotones, observado durante los excesos de la pandemia, es una prueba irrefutable del regoci-

jado alborozo que les produjo, sin detenerse a considerar el impacto que, sobre la economía, tendría la expansión desorbitada de un déficit que ya sobrepasaba los límites de la prudencia. Se trataba de explotar la crisis de la salud con el reparto de dinero a manos llenas; en primer lugar, con motivaciones políticas, y, en segundo término, para afincar el control sobre una población desmotivada, desalentada, por el peso de la propia crisis y sus consecuencias devastadoras sobre la vida nacional. Se les presentó, aunque en dramático diseño, la tormenta perfecta. ¿Quién protestaría, en esos precarios momentos, por la excesiva proliferación de la ayuda, justificada o no? El riesgo era mínimo. Y había que correrlo. Encajaba en el cuadro del ajedrez político.

Pero el sentimiento hiperbólico "progresista" se ha desinflado con el paso de unos escasos meses, y ahora, confrontado con otro tema sobre la salud, el Alzheimer, que reclama asistencia financiera con el advenimiento de una futura droga para su tratamiento, las hordas agrupadas bajo ese atractivo, pero un tanto incorrecto nombre, muestran una reticente oposición alegando preocupación, no por la salud humana, sino por la salud fiscal. De pronto, en un abrir y cerrar de ojos, los "progresistas", en una mutación maravillosa, se han tornado en defensores de nuestra estabilidad económica. Pero, en el más elemental sentido común, no pasa de ser una postura cínicamente egoísta.

Resulta que el FDA, días atrás, aprobó, bajo su sistema de programa acelerado, autorizado en el 2012 por el Congreso, la droga Aduhelm, producida por el laboratorio Biogen. La droga, que no es una cura, sino un freno para el avance de la enfermedad que destruye el poder cognitivo del individuo, es cara. Muy cara, como sucede con todas las



drogas en su proceso inicial. Después, con el aumento de su uso, el precio, incuestionablemente va descendiendo hasta un nivel mas manejable. Es cierto que, al principio, su precio la hará inaccesible para la mayoría de la población que sufre la enfermedad. Por esta razón, se gestiona, en el Congreso, la participación del Medicare como parte de una mitigación financiera que alivie el costo a los pacientes.

La razón principal por la cual el FDA aprobó la droga, bajo el sistema de aceleración, fue que Biogen demostró que Aduhelm reducía, significativamente, amiloide, una placa que interfería con la comunicación de las neuronas en el proceso cognitivo. Sin embargo, los críticos, en número no pequeño, continúan atacando la aprobación de la droga, como es cosa común en estos casos.

Previo a la aparición de Aduheim, en la carrera contra el Alzheimer, se habían producido cientos de fracasos científicos. Biogen, aprendió de los fallos anteriores, ajenos, y propios, hasta probar el concepto de que, neutralizando amiloide, se lograría un declive en el deterioro mental del paciente. Nadie ha dicho que la droga Aduheim es una cura.



Ya lo hemos repetido. Pero es el primer tratamiento después de muchos fiascos, que promete retrasar el avance de este destructivo desgaste mental.

Habiéndose frustrado en su intento inicial de impedir que el FDA aprobara esta nueva droga, los críticos, funcionarios de la salud pública, y los "progresistas" se han lanzado de lleno contra Aduheim y su posible acogida por Medicare y Medicaid en su aspecto económico, calificándolo como un excesivo gasto injustificado. ¡El burro hablando de orejas!

Este grupo de izquierdistas demócratas, al que nunca les alteró, ni la conciencia ni el ánimo, el despilfarro presupuestario, de repente se siente alarmado porque el precio de una droga que pudiera ser el principio para el control de un padecimiento terrible, es demasiado elevado. Es cierto que el precio de este medicamento es elevadísimo. Y también es cierto que el ciudadano común, con recursos limitados, no tendría acceso a él. Por eso hay que apelar a agencias gubernamentales, para que, en conjunción con los seguros de salud, hagan

(Pasa a la página 47)

PINCELADAS

TODAVÍA NO LA ENCUENTRAN, PERO PROMETEN QUE CUANDO LO HAGAN, SERÁ SIN AGREGAR TAX A LA GASOLINA NI A LOS CARROS ELÉCTRICOS.

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

posible su acceso a las infortunadas víctimas que se van desencadenando de la realidad.

Oponerse, como lo están haciendo estos grupos del radicalismo izquierdista, es, no solamente inhumano, sino un cinismo egoísta frente a una desgracia que va en ascenso en la nación y en el mundo.

El argumento del alto costo de Aduhelm, es, desde el punto de vista práctico y en realidad, analítico, ciertamente debatible. Con toda seguridad, surgirán, después de Aduhem, otros medicamentos, con el mismo objetivo, que crearán un ambiente competitivo que terminará en una reducción de precio aceptable.

Hace diez o doce años, en la guerra contra la Hepatitis C, los laboratorios Gilead y AbbVie se enfrascaron en una batalla competitiva proveyendo tratamientos contra ese padecimiento, y la droga, en el curso de dos años, redujo su precio en casi el 75%. ¿Por qué dudar que la presencia de otras drogas, incentivadas por el Aduhelm, y en directa competencia con ésta, no forzarían el ajuste del precio para beneficio del consumidor?

La presente hostilidad de estos grupos "progresistas" hacia una droga que promete alivio a la humanidad, carece de sentido. Y mucho menos lo carece proviniendo de gentes, que, en el ámbito político, nunca han tenido remordimientos para endeudar el país a extremos exorbitantes.

Existe, pues, en el discurso de la izquierda "progresista", una irreconciliable, irónica paradoja, entre la "dadivosidad" de ayer y la mezquindad de hoy.

Más aún cuando algunas de las prominente figuras en sus filas, pudieran ser potenciales beneficiarios de esta nueva droga.

BALCÓN AL MUNDO

espués de muchos años de sufrir la bárbara violencia musulmana, el gobierno francés ha decidido cortarle las alas a las mezquitas, donde se refugian los malhechores amparados por los líderes religiosos. A un buen número de esos templos les han suprimido, "temporalmente", los absurdos subsidios que recibían. El gobierno del presidente Macón está presto a iniciar una revisión para traer a estos elementos al proverbial secularismo francés: el Estado, y la religión, deben estar debidamente separados. El parlamento estudia, y probablemente pasará, una ley enfatizando el respeto a los principios de la república que autoriza el cierre permanente de centros religiosos, sin orden de la Corte de Justicia, de comprobarse que sus líderes provocan violencia o incitan al odio. Al entendedor, pocas palabras.





Vive la France!

La Casa Blanca y varios congresistas cercanos al presidente están escudriñando aquí y allá, para encontrar, de alguna forma, la modesta cantidad de un trillón de dólares para la infraestructura.

Todavía no la encuentran, pero prometen que cuando lo hagan, será sin agregar tax a la gasolina ni a los carros eléctricos.

Excluyendo estos dos artículos, ¿quiénes quedan para pagar la deuda del trillón?

Usted y yo, los miembros de la clase media, que somos, el jamón en el sándwich, siempre atrapados entre las dos lascas de pan.

Continúa la nación en medio de una crisis laboral post pandemia. ¿Qué pasa? Simple: el gobierno ha sido el primer competidor con las industrias nacionales, en casi todos los sectores, otorgando subsidios innecesarios a millones de ciudadanos. Éstos, ante la disyuntiva de recibir pago como recompensa por su labor, y pagar sus impuestos, como manda la ley, decidieron optar por la recompensa del desempleo, más un bono de 300 dólares, todo libre de impuestos.

Todo eso, mientras disfrutamos en el sofá de la casa, los shows por televisión.

La crisis migratoria se agudiza y nadie en la administración Biden sabe cómo contener el arribo de miles de personas provenientes, cada día, de Centro América. Ahora se sabe que Kamala Harris fue a las cercanías de la frontera para enterarse, de primera mano, qué está pasando. Alguien se lo tiene que decir. Todavía no se ha enterado.

PRESENTE CRIOLLO CREACIÓN DE UN ESTILO CUBANO

POR SAMUEL FELJÓO (†) 1954

S de viejo sabido que cada nación tiene no solamente del aire de su raza sino que desarrolla características generales básicas y lo que se suele nombrar modos nacionales, un estilo o sello en las costumbres, lenguaje y psicología de sus habitantes. Cuando un país, como México, por citar un ejemplo americano, cobra esas características profundas: habla, costumbre, presencia humana y psicología, proyectadas sobre sus artes todas y su estilo de vida todo, es demasiado difícil una penetración a fondo, en un ser nacional, por cualquier giro o moda extraña.

Cuba contrariamente a México, un país sin base aborígen, porque en nuestro país el indio fue despiadadamente exterminado por la sed de oro del conquistador. Los primitivos indios cubanos desaparecieron de la isla abrumados por una cruelísima esclavitud, sin que dejaran huella alguna sobre el pueblo cubano actual.

Ha sido el único caso en América de exterminio de una pacífica raza por el extranjero, caso por cierto poco conocido en el resto del mundo. El indio nuestro, el siboney o el taíno, no dejó huella sobre nuestro estilo, artes y costumbres. Lo único que conservamos de él son los bajareques, bohíos, bateyes, y las bellísimas voces aborígenes que ennoblecen con su música suave, deliciosa, el habla popular.

Eso solamente. Nadie recogió su poesía, sus músicos, sus leyendas. De esos elementos, tan útiles para estructurar nación, cultura y voz de nación con modos totales y originales, carecemos absolutamente.

La conquista de la Isla dio paso a la inmigración; poco a poco Cuba se fue poblando y creciendo. Los nuevos cubanos tomaron de tus padres las importadas costumbres y la escasa cultura. Pero, como siempre, la naturaleza isleña nos acondicionó y distinguió. Entre los campesinos cubanos ocurrió el maravilloso fenómeno de la penetración de una naturaleza, de un estilo de la naturaleza en sus vidas. El



El Gallero: Es imposible afirmar cuándo comenzaron las lidias de gallo en Cuba. Lo cierto es que esta costumbre resulta ya secular y que parece una caracteristica cubana incambiable. El criollo gusta mucho de las sangrientas peleas de gallos y su afición por ellas no parece decaer ni sufrir alteraciones.

clima, los frutos, el paisaje, crean lentamente una tipología, una expresión distinta. Los hijos de los españoles ya no se parecían a sus padres, por el físico y, a poco, por la psicología. La isla cubana los fue tomando y conformando.

Es sabido que nuestra arquitectura colonial es pobre, que la plástica, la imaginería popular es débil y que solo la música cubana, de sello personal, es lo que más nos ha caracterizado como

nación, como país de modos propios.

Entre los campesinos cubanos la guitarra, el tiple y la bandurria fueron necesidades. Las importadas músicas andaluzas cobraron, mediante las guajiras y tonadas de décimas, un carácter peculiar, un "tipicismo" primitivo y diáfano. El barroco colonial, aunque pequeño, por el aporte del artesano nativo nos dio un poco de estilo, (que la moderna pintura cubana ha recogido muchas veces con gran acierto).

Un guajiro vistiendo su guayabera, con su sombrero de yarey, surgiendo entre palmeras, era, y es ya, una estampa única en el mundo, inconfundible, original. En ningún lugar de la tierra ocurre semejante espectáculo. Y cuando nuestro campesino habla, su lenguaje es también único, diferenciado de las otras lenguas de los pueblos americanos. Y cuando nuestro campesino canta y cuando danza sucede lo mismo. ¿Qué ha ocurrido? Le creación de un tipo humano, un rostro, un acento, una psicología y un estilo de vida, por la colaboración directa de la naturaleza en que se han gestado. Esa es la raíz mayor de la antropología.

ANTICUBANISMOS

El periodista Leandro Garda se quejaba recientemente, en uno de sus artículos, de la extraordinaria influencia de "Miami" en La Habana, donde las tiendas se llaman "stores", los mercados "markets", "groceries" etc. Pedía el cronista una legislación que "además de dictada sea cumplida para salvar, el ya empalidecido carácter de la capital". Tantos nombres, marcas, anuncios, titulares "estilo Miami" le proclamaban que La Habana perdía carácter y color criollos.

Pero no ha sido solamente dicho cronista quien se ha preocupado de esta invasión miamense sobre la capital de Cuba. Son muchas ya las personas responsables que han combatido en nuestra prensa esta tendencia del comercio y la propaganda en general que desvirtúa nuestra presencia y nuestra "esencia" como país, haciéndonos lucir como una sucursal miámense.

Entre otros escritores, el filósofo mexicano José Vasconcelos, en visita a nuestra capital, propuso uno campaña por "cubanizar a Cuba". Porque es demasiado evidente, y esto se comprueba con un simple paseo por la capital, que la influencia de Miami es cada vez mayor y más penetrante.

Ya el capitalino dice "porche"

(PASA A LA PÁGINA 50)





UNA DE LAS COSTUMBRES CUBANAS MÁS ANTIGUAS: SE HA PERDIDO EL BAILE DEL ZAPATEO

(VIENE DE LA PÁGINA 48)



El Punto Cubano: A pesar de todo, el "Punto Cubano", las criollas décimas se mantienen, sosteniendo una típicamúsica isleña. Nuestro ampesino no ha perdido el gusto por su punto y por las varias tonadas guajíras. En la imagen Carmelina Barberis y Jose Manuel Rodriguez, duo espirituano cultivador del género campesino.

"living" "hall", "grocery" etc. por sus equivalentes en español. Cantar el "Happy Birthday to you" es inevitable en los cumpleaños de los niños y aun adultos cubanos. El "Saint Valentine' Day" (día de los enamorados) se anuncia así, por las tiendas de moda, en los periódicos.

En el pasado año leímos un anuncio a media página en los diarios habaneros que comenzaba así. en letras gruesas: ¿Ya se decidió a hacer feliz a su Valentine? A esto hay que agregar que muchas marcas de productos comerciales se escriben en inglés. Hasta un refresco hubo que se denominaba "Cuban Boy".

Pero lo que más duele de esta invasión miamense es la repercusión en el campo cubano. Verdad es que muchos colonos han ido a Miami en tiempos de bonanza azucarera y se han traído su influencia mayor o menor de la rica ciudad vecina. Es de veras absurdo escuchar de labios de un cubano del interior el "O. K", el "All right". y el "So long" etc. Y harta el "chiflido del lobo" para celebrar a las bellas mujeres, chiflido que no sólo oye en las películas sino que escucha ya a su alrededor.

Hemos contemplado una orquesta criolla nombrada Riverside tocando en La Esperanza, Las Villas. En las afueras de Ranchuelo, hemos visto ya un "Night Club", erigido entre palmas reales, sustituyendo a los criollos "liceos" y "casinos". Y en las ciudades estos "night club" ya se anunciar con luz neón. Este cursi "Night Club" guajiro es una grave advertencia, una señal



El perdido Zapateo: Una de las costumbres cubanas más antiguas y más criollas se ha perdido: el baile del zapateo. Este baile es desconocido ya, ha sido eliminado de nuestro folclore. No existe nadie que sepa bailarlo actualmente, pues lo viejos cubanos que lo conocieron han muerto y su música sirve, por lo regular, como fondo a programas radiales referidos a temas cubanos.

funesta, para los que se preocupan por una cubanía sana, sin estridencias y sin extremismos nocivos.

A lo anterior debemos añadir, entre otros cosas, que si Miami tiene su "reina de los toronjas", según su tradición, nosotros tenemos ya, ay, nuestra "reina del arroz" coronado en Manzanillo en un reciente Festival del arroz, y nos amenazan nuevas "reinas". Sentada en un "mar de arroz" la bella oriental lucía su diadema, muy orgullosa, al "estilo de Miami". Y en el mismo cubanísimo Oriente, en el Paseo de Martí de Santiago de Cuba, existe un cafetín que ha colocado su nombre entre bombillitos de colores, de esta guisa: ¡Martí Cream!.

AVISOS DE MARTÍ

Nuestro vidente Martí siempre atacó, como muy nocivo para los países americanos de habla española, las influencias extranjeras que tendieran a desvirtuar los modos nacionales. Martí atacaba con recia y diestra prosa "a los postizos de afuera, de otras causas y gente, que a la larga dejan a los pueblos sin la persona propia". Estimulaba toda permanencia de "cosa nacida del país, que es lo que nutre y persiste". Le molestaba profundamente también el cerrado nacionalismo, tan peligroso:

"injértese en nuestras repúblicas el mundo; pero el tronco ha de ser de nuestras repúblicas". Siempre insistía Martí en el cultivo de lo propio: "El vino es de plátano: y si sale agrio ¡es nuestro vino!" Temía que los pueblos jóvenes e influenciables de la América cayeran en aberraciones exóticas que les desvirtuaran. Y es famosa su frase apasionada: "la inteligencia americana es un penacho indígena".

Estas escrituras de Martí siguen actuales mantienen su eficaz vigencia. Un luchador por la unidad americana como Martí, un conocedor profundo de sus pueblos. De las variadas costumbres y estilos de los países de América, no podía menos de advertir esto debilidad de los pueblos nacientes a lo poderoso extraño. Y les aconsejaba de continuo sobre la nece-

sidad del mantenimiento de un estilo nacional unitario, del mantenimiento de un estilo nacional unitario, del "color y el sabor" del país.

En lo que a la actual Cuba respecta confiamos siempre en la fuerza de nuestra raza, en el recio matiz criollo, que, apoyado y protegido por la naturaleza, sabrá oponerse a exotismos y a injertos estériles. El temperamento nos habrá de salvar siempre de influencias nocivas, en nuestro natural cambio de gustos y costumbres epocales, sin recurrir a chauvinismo limitadores, a pintoresquismos necios, sino que nuestra cubanía se habrá de mantener natural y fresca, sin forcejeo y sin escándalo. Cualquier debilidad presente ha de ser enmendada por la sabia constancia racial, en el tiempo, porque de acuerdo estamos con Martí, en que "no bastan unos cuantos siglos para cuajar un pueblo".

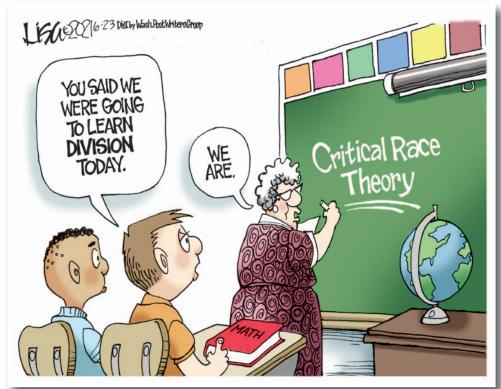


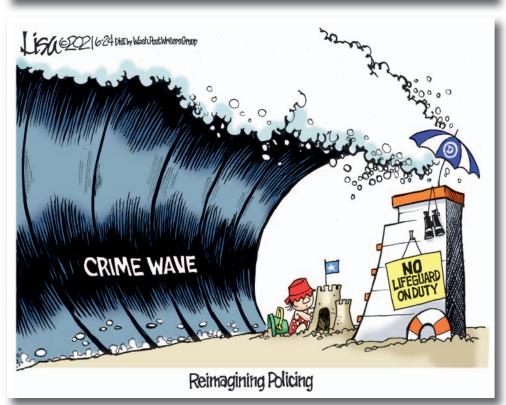
Amarrando al ternero: Un juego que ningún campesino reconocerá como nuestro, se trata del número de enlazar al ternero. Gana el campesino que más rápido enlace tres de las cuatro patas del



Montando al Toro: No, no es un rodeo texano. Es un campesino nuestro que en las fiestas efectuadas en Cuba, en ellas se monta al toro al estilo Hollywood.







English/Inglés

OUR INTELIGENCE SERVICES

BY FERNANDO J. MILANÉS M.D.



Our services are inspired by Closeau an inept and incompetent police detective in the French Sûreté, whose investigations quickly turn to chaos.

His absent-mindedness almost always leads to destruction of property: while interviewing witnesses in he falls down a set of stairs, gets his hand caught in a medieval knight's gauntlet, then a vase; knocks a witness senseless, destroys a priceless piano.

Despite his lack of judgment and skill,

Clouseau always solves his cases and finds the correct culprits, often entirely by accident.

His incompetence, combined with his luck and his sometimes correct interpretations of the situation, frustrate "we the people".

The FBI Director and other Chiefs appear convinced of their own expertise and intelligence, but

do show some awareness of their limits, and attempt to appear elegant and refined regardless of the latest calamity they have just caused.

Following the teachings of police detective Clouseau they also insist upon wearing elaborate disguises and aliases that range from the mundane (a worker for the phone company) to the ludicrously preposterous (a buck-toothed hunchback with an oversize nose); but even in these ridiculous disguises they cannot hide their characteristic inanity.

e have been forewarned by everyone within our leaders, ad nauseum, including both, the FBI director and our Attorney General. We are facing an actual threat from an extremely well organized group that is commonly known as Neo-Nazis or White Nationalists.

This group is many times more of a threat than Al Qaeda, Hamas, Hezbollah, or Nations like Iran.

The consequences of the actions from these groups, if not abated, would be catastrophic, worse than our Civil War or 9/11. All these warnings have been repeated by prominent politicians and the media. It should scare the bejeezus of every honest person living in our beautiful country.

What has been more nerve-racking is that our authorities so far have been unable to find a single one. This fact is also baffling as our crime rate, riots, murders, and other crimes have increased.

Not to be deterred, these criminals have only received a brief, if any, time in our prisons so they would be ready and available for our home grown terrorists.

Since I am retired and have time, I have examined our threat thoroughly.

I am satisfied by our IS techniques as they follow the teachings of none other than famous French detective Clouseau, as detailed above. I also had a minor contribution when I caught a terrorist shaped like a dog, as I published some weeks ago. This suspicion was also repeated yesterday by none other than Tucker Carlson that also spoke of their being shape shifters.

Another recently debunked theory was the linking of the unfortunate January 6 illegal action in our Capitol building to the dangerous group. Not a single one of the still held in solitary confinement has been charged with a crime.

None were associated with any group, no arms were found, and the only victim was a peaceful protester by a still unnamed police.

A few of the many hours of videos from the event, show the Police allowing entrance to the crowd and a bizarre looking person, thought to be an instigator, demanding the crowd to be peaceful.

Other videos identify over 20 persons prompting violence that were not arrested. Our FBI clarified that the reason they remain free was that they were FBI collaborators.

But let us not despair, even if this 1/6 theory was a dud, hope lives eternal. Our maximum leader Biden is expected to enact very tight rules for gun owners, and even if these would mainly affect our noncriminal holders, as Closeau demonstrated criminals are found among the least suspicious.



UNA HISTORIA HUMANA MUY TERRIBLE EN EEUU.

¡EDUARDO AROCENA LE GANÓ LA BATALLA A LA JUSTICIA Y TRAS 39 AÑOS FUE LIBERADO!

POR GERMÁN ACERO E. EXCLUSIVA PARA LIBRE

stá muy débil, su salud empeoró a través de los años que estuvo en prisión. Fueron más de 39. Pero la vida le ha permitido que lo dejaran en libertad para volver a reencontrarse con su familia. Eduardo Arocena ha sido el preso cubano que más años ha estado en una cárcel en los Estados Unidos.

El sábado pasado fue un día de gloria en la Casa del Preso en Miami, hubo llanto, hubo alegría, porque, por fin, se hizo justicia en el caso de Arocena. Allí estaban como siempre sus antiguos compañeros de lucha quienes siempre lo admiraron en su batalla tenaz por la libertad de Cuba.

Miriam, la esposa, habló por teléfono con ellos. A menos a los dirigentes les dijo que no quería ningún homenaje tras la liberación de Arocena porque él se encuentra en muy mal estado de salud. "En estos 39 años de cárcel su estado de salud empeoró, poco a poco, quedando sin fuerzas físicas".

Arocena estuvo en una cárcel de Estados Unidos, a más de quinientas millas de distancia, de donde viven su esposa e hijos, pero solo ella en todo este tiempo lo pudo ver y hablar con él sobre diversos aspectos.

Eduardo Arocena, quien fue condenado por motivos relacionados con la ya



Con el amor que le ha tenido siempre Miriam recibió con suprema emoción a Eduardo una vez fue liberado la semana pasada.

vieja lucha de los cubanos anticastristas, por la libertad de Cuba, su patria. Estará ahora con su familia en Miami, pero no se le permitirá ver por nadie para que no entorpezca su recuperación física.

"Llevamos 53 años de casados. Yo solo le pedía a Dios que me lo trajera vivo y él me lo concedió", expresó su esposa Miriam al canal 41 de noticias después de que en Miami trascendió su liberación, especialmente, en los círculos de las organizaciones de ex presos políticos.

"Ahora sus hijos y yo nos dedicaremos a cuidarlo por el resto de vida que le queda. Pero estamos muy felices porque esta pesadilla por fin terminó. Al menos lo tenemos en nuestro seno familiar para disfrutarlo por algún tiempo. Eso es una dicha y una suerte", afirmó Miriam.

Arocena, fue arrestado en 1983, siendo confinado luego en una sentencia que pagó en una prisión federal en Indiana. Su esposa, Miriam Arocena, dice que ahora el hombre padece hipertensión y diabetes.

Eduardo Arocena, el prisionero político más antiguo del mundo, ha sido liberado, gracias a Dios y a todas las personas de buen corazón que trabajaron y dedicaron sus buenas intenciones, para que Arocena pudiera darle un abrazo a Miriam, "la mujer y esposa más leal del universo". Esto fue puesto en el muro de la familia y de amigos en Facebook.

Mil gracias a todo el que firmó, escribió, y a través de oraciones le pidió a Dios por la libertad de Eduardo Arocena, reiteró ese sitio de las redes sociales, donde apareció una foto de Eduardo y Miriam cuando se vieron casi que por última vez en prisión cuando él ya estaba muy enfermo.

"En especial gracias al Patriota y amigo Héctor Fabián, a través del programa radial "La Séptima Provincia", por todo el esfuerzo realizado, para lograr la libertad de Eduardo. Arocena se mantuvo 39 años alejado de su esposa en una cárcel de Estados Unidos.

Hace poco sufrió un ataque cerebral, del que malamente se va reponiendo. Ni siquiera se pudo conseguir su traslado para un centro penitenciario cerca del domicilio de su esposa, para que la misma y los hijos pudieran visitarlo en un acercamiento periódico, lo que tanto reconforta a un preso en su aislamiento.

Sus amigos y combatientes del Presidio Histórico Cubano en más de una ocasión recurrieron a solicitar de algún que otro presidente de este país (del que Arocena es ciudadano) la concesión de un indulto, lo que los presidentes suelen hacer al finalizar sus mandatos, pero ninguno tuvo la dignidad de firmar la libertad de este Patriota.

En la Casa del Preso hubo una reunión, para recordar tanto a Martín Pérez, quien falleció, como celebrar la libertad de Arocena. Rodríguez San Román, directivo, dijo que habló con Miriam y ella se mostró preocupada por la salud de Arocena.

Infante, también de la Casa del Preso, afirmó por su parte que "Yo fui una de las primeras personas que supo oficialmente sobre la liberación de Arocena. Su familia me lo comunicó. Ellos, por ahora, no quieren que se haga ningún homenaje ni acto acerca de la situación con Arocena", añadió Infante.



Luis Infante celebró que ahora Arocena haya sido dejado en libertad.



Eduardo Morales se complació que Arocena fuese dejado en libertad.



Jesús Herrera sostiene la foto de Arocena durante un acto en la Casa del Preso.



Fabiola Domínguez se mostró alegre tras conocer la liberación de Arocena el sábado.



Están Dalia Cervantes, Lidia Morales, Gloria Argudin y Ola González.



París, Francia

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

TREINTA Y NUEVE Y TREINTA Y NUEVE

e sumo al hábito que tenemos de marcar fechas en el almanaque y en el espíritu para decir que acabo de pasar casi simultáneamente por encima de las de mi cumpleaños 78 y de la para mi no menos significativa del aniversario 39 de haber salido de Cuba rumbo a este París desde el que semanalmente escribo para los lectores de LIBRE.

Hablando en plata eso significa que he vivido idéntica cantidad de años donde nací y donde vine a dar huyendo del castrato. Rechazando de plano todo circunloquio por aquello de que "solo se vive una vez", confieso que en lo sociopolítico las cosas no cesan de evolucionar hacia peor desde que puse un pie en Francia. Lo más significativo para mi, que jamás he regresado a la isla desde que subí la escalerilla del DC 10 de Iberia en Rancho Boyeros, es que aquél régimen impío pervive sin que se pueda vislumbrar otra cosa por el momento que la continuidad del nefasto statu quo por él encarnado. Salvo prueba de lo contrario o de una obstinada negación de lo evidente.

Cuando en abril de 1961 se produjo la debacle de Playa Girón -- recién plasmé en esta página mi visión intimista al respecto -- hacía meses que yo me había propuesto viajar al extranjero. Pienso que hubiera sido lo propio aún sin el concurso circunstancial de la entonces incipiente dictadura. Ignoraba entonces que no iba a materializar ese propósito sino veinte años más tarde. El hombre propone, Dios dispone solemos pensar. Lo cierto es que ya en aquella fecha hacía meses que venían produciéndose cambios en Cuba que hacían casi imposible el ejercicio de todo libre albedrío.

El mío en la circunstancia citada.

Lo que vino a continuación, contra viento y marea para quienes no comulgábamos con el gobierno y su visión de nueva sociedad comunista se extendió durante largos años, probablemente obedeciendo a eso que suele calificarse como "razones ajenas a mi voluntad". Ese período, confiscó existencialmente lo que podría calificar de "mejores años de una vida" y puedo calificarlo amargamente como haber cursado involuntariamente un doctorado ex cátedra de fidelismo en estado puro: a la No Persona que allí fui como marginal político no le tocaba optra que ser siempre yunque, jamás martillo. Afortunadamente no me tocó entrar en el compartimento carcelario por el que sL pasó brevemente mi padre en 1961.

Mi llegada a Francia en 1982 fue el mejor ejemplo de como el simple hecho de vivir en castrismo vicia el entendimiento de los cubanos víctimas de su maquinaria de adoctrinamiento y de informaciones distorsionadas difundidas permanentemente. Al desembarcar en la capital francesa yo no podía comprender como el aura de Fidel Castro había conseguido subyugar a tanta gente fuera de la isla, en particular en el país de los derechos humanos. Dejo constancia de que en algunos sectores militantes de este país tal situación perdura. Contrariamente a lo que no pocos pretenden las ideologías más retrógradas están vivas en las izquierdas contemporáneas pese a las lecciones de la Historia. ¿Qué mejor ejemplo que la extrema izquierda americana que vive una abstracción del mundo de las ideas no solo en el lujo de los recintos universitarios más exclusivistas, sino construyendo teorías acerca de un realismo social que están lejos de comprender cabalmente?.

Que conste que en mi opinión el fenómeno no concierne solo a las izquierdas. En Francia y en otros países europeos una parte del mundo intelectual y universitario continúa asimilando la idea comunista como fuente de inspiración teórica. ¿Cómo explicar si no que las acciones criminales de un regimen totalitario como el cubano, viejo de 62 años, no sea condenado unánimente so pretexto de antiamericanismo primario?. Da la impresión de que la idea de una hipotética tercera vía hacia un mundo mejor continúa percibiéndose como cuando yo llegué hace 39 años. Resulta particularmente chocante cuando es un hecho que la influencia de Cuba en América Latina ha degenerado para transformarse en miembresía menesterosa de un cártel de países opresores v conculcadores.

Los crímenes contra la historia son promovidos actualmente como valladar ante la gran variedad de medios de difusión existentes. Los estados totalitarios trabajan en ese sector a gran escala ejerciendo presiones de todo tipo, atacando a personas y a instituciones al tiempo que destruyen intencional y sistemáticamente la herencia cultural de las naciones. Lo que más les interesa es borrar todo rastro de las atrocidades y de la corrupción cometidas. Lenin lo dijo preclaramente en 1918 : "la revolución no requiere historiadores". Es por esa razón que cada uno de nosotros debe constituir y difundir un patrimonio contentivo de sus experiencias como ciudadanos del mundo, un desafío que en mi caso ya abarca estos últimos 39 años vividos en libertad.





TRES FORMAS DE ALCANZAR LA INDEPENDENCIA CON EL SEGURO SOCIAL

POR MARÍA ORTEGA

ada 4 de julio celebramos la independencia de nuestra nación con alegría y orgullo. Durante más de 85 años, nuestros programas han ayudado a millones de trabajadores a alcanzar su independencia financiera. Contamos con tres útiles herramientas por internet que lo ayudan a lograr la independencia financiera que se merece al

My Social Security: desde aquí, usted podrá acceder a todos los servicios disponibles por internet. Creando una cuenta segura, podrá manejar los trámites de Seguro Social desde su hogar o en cualquier lugar. Desde su cuenta personal my Social Security, puede hacer lo siguiente:

- Solicitar una tarjeta de Seguro Social de reemplazo (en uno de los 45 estados participantes y el Distrito de Columbia [Washington D.C.]).
- Revisar su historial de ganancias.
- Calcular los beneficios por jubilación de forma personalizada.
- Verificar el estado de su solicitud o su apelación de Seguro Social.

Si usted ya es beneficiario, también puede realizar lo siguiente:

- Solicitar una tarjeta de Seguro Social de reemplazo (en uno de los 45 estados participantes y el Distrito de Columbia [Washinton D.C.]).
- Obtener una carta de verificación de beneficios o una carta de prueba de ingresos.
- Configurar o cambiar su depósito directo.
- · Cambiar su dirección.

• Solicitar una tarjeta de Medicare de reemplazo. • Obtener un formulario 1099 de Seguro Social (SSA-1099).

Preguntas frecuentes: ¿Cuál es su plena edad de jubilación? ¿Cómo se solicitan los beneficios por jubilación de Seguro Social? ¿Tiene que pagar impuestos sobre los beneficios de Seguro Social? Encuentre las respuestas a sus preguntas relacionadas con el Seguro Social en nuestra página de preguntas frecuentes en www.segurosocial.gov/preguntas.

Blog oficial del Seguro Social: manténganse informado de nuestras noticias más recientes, reciba sugerencias para planificar la jubilación y acceda a otro tipo de información útil. En nuestro blog, blog.ssa.gov (solo disponible en inglés), encontrará mensajes directos de nuestro comisionado, al igual que información de otros expertos. Puede suscribirse para que le enviemos un correo electrónico cada vez que haya una publicación nueva para que no se pierda ninguna. Desde el blog, también puede conectarse con nosotros vía Facebook, Twitter, LinkedIn, Instagram y YouTube (solo disponible en inglés) donde puede ver videos informativos. No deje de compartir estos recursos con su familia y amigos, y de exhortarlos a unirse a nuestra comuni-

Tenemos muchos servicios e información útil disponibles por internet, y estamos aquí para ayudarlo cuando su horario lo permita. Asegúrese de contarles a su familia y amigos todo lo que pueden hacer con nosotros desde cualquier lugar en www.segurosocial.gov.

AGILIDAD MENTAL 🟅

APROVECHANDO EL TIEMPO

Un hombre acusado de golpear a otro comparece ante el Juez; éste le dice:

-Acusado, en la sala de espera de la estación usted se precipitó sobre el denunciante y le dio una tremenda paliza. A continuación, sale usted al andén pero unos instantes después vuelve a la sala de espera y de nuevo se lanza sobre su víctima.¿Por qué este ensañamiento?

-Señor juez -responde el acunado - como el tren venía con retraso... me daba tiempo a corregirle mejor.

ESPECIALIZACIÓN

Una joven artista de cine, cuyo amigo es muy rico, deseosa de pasar a la posteridad, aún antes de que sus contemporáneos la conozcan por sus películas, va a encargar su retrato a un famoso pintor del que le ha hablado una amiga... bien intencionada. El pintor se da enseguida cuenta de que la joven no está muy al corriente del género de su producción y le dice:

-Usted sabe señorita, el inconveniente es que

yo no pinto más que lo abstracto.

- ¡Ah! -exclama la muchacha — ¿Y quién me pintara lo demás?

SE ACABÓ LA RABIA

Un perro de una embajada soviética mordió a un obrero que trabajaba en el interior del edificio. Las autoridades del país pidieron que el perro les fuese entregado para someterlo a observación.

Los rusos se negaron diciendo:

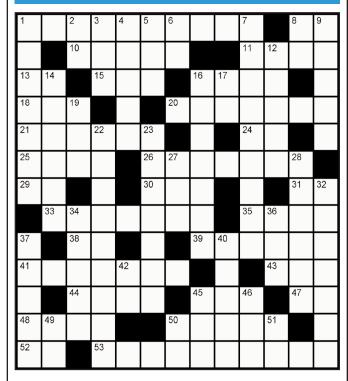
-Nuestros perros, lo mismo que nuestro pueblo están bien cuidados. Nunca tienen rabia.

UNA NOVIA EN CADA PUERTO

El marino ha roto con su novia. Como él no contesta a sus cartas pidiéndole que le devuelva sus fotografías, ella le escribe al capitán quejándose de ello. Entonces, el marino junta todos los retratos de muchachas que ha podido encontrar en el barco y se los envía en un abultado sobre con esta nota: - Escoge los tuyos. Yo he olvidado cuál de ellas eres.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



Horizontales

- Jefe de una secta heréti-
- 8. Prefijo latino negativo, antes de "b" o "p".
- 10. Res vacuna de entre uno y dos años (fem.).
- 11. En arquitectura, moldura ancha y de poco vuelo.
- 13. Símbolo del berquelio.
- 15. Yerno de Mahoma.
- 16. Ligero, expedito.
- 18. En números romanos,
- 20. En pastelería, cubrir un preparado con azúcar, mermelada, chocolate,
- 21. Manada de toros.
- 24. Símbolo del talio.
- 25. Harto, muy.
- 26. Psique.
- 29. Símbolo del tecnecio.
- 30. Río de Suiza.
- 31. Símbolo de la emanación del radio.
- 33. Satisfacción final en la excitación sexual.
- 35. Indígena filipino.
- 38. Símbolo del oro.
- 39. Relativo a los nervios.
- 41. Untar con miel una cosa. 43. Ave trepadora sudameri-
- cana. 44. Roturar la tierra con el
- arado
- 45. Tratamiento inglés.
- 47. Forma del pronombre de segunda persona del plural.
- 48. Ciudad y puerto de la isla de Timor, en el archipiélago de Sonda.
- 50. Apaciguar, sosegar.
- **52.** Terminación de infinitivo.
- 53. Acción de amarrar.

Verticales

- 1. Medio físico o geográfico en el que vive naturalmente un ser.
- 2. Nota musical.
- 3. Período largo de tiempo.

- 4. Estado en el que el ser orgánico ejerce normalmente todas sus funcio-
- 5. Río del Asia Central.
- (... en Hunze) Ciudad de Países Bajos.
- 7. Convertir una llaga en fístula.
- 8. (Golfo de ...) Golfo de Ysselmeer, cerca de Amsterdam.
- 9. Faltó, erró.
- 12. Planta crucífera de adorno, de olor agradable.
- 14. Templete o pabellón de estilo oriental y generalmente abierto por todos lados, que se construye en azoteas, jardines, etc.
- 16. Achicoria.
- 17. Símbolo del galio.
- 19. Cólera, enojo.
- 22. Taller de amalgamación.
- 23. Apacentar. 27. (Tío) Personificación de
- los ÉE.UU. 28. Antiguamente, séptimo.
- 32. Perteneciente o relativo al maoísmo. 34. Parte que arranca de la
- línea principal de un camino.
- 36. La primera mujer, según la Biblia.
- 37. Pelo grueso y duro de la cola y crin de las caballerías.
- 40. Piel de la cabra Amaltea, adornada con la cabeza de Medusa, que servía de coraza o escudo a Júpiter y a Minerva.
- 42. Sexta nota musical.
- 45. Lo que es, existe o puede existir.
- 46. Unidad de radiactividad
- 49. Dirigirse.
- 50. Abreviatura usual de "señor".
- 51. Símbolo del rutenio.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I. Pedreira



Con el Embajador estadounidense en Portugal Meyer Robert Guggenheim y su esposa Polly.



Con la Condesa de Barcelona la Reina Margarita de Bulgaria.



En el bautizo de su hija María Teresa con el Cardenal Manuel Arteaga, el Dr. Miguel A. de la Campa, y Rafael Montoro.

Centenario de Albertina O'Farrill

ste mes se conmemora el centenario del natalicio de la querida y recordada ex presa política cubana Albertina O'Farrill y de la Campa. Nacida en La Habana el 19 de junio de 1921, O'Farrill se desenvolvió en el mundo diplomático al estar casada con Rafael Montoro y de la Torre, embajador de Cuba en Portugal y los Países Bajos en la década de los años 1950. Luego, O'Farrill jugó un papel muy importante en la Operación Pedro Pan, ayudando a rescatar a más de 14,000 niños del comunismo. Fue arrestada y cumplió 17 años en las cárceles castristas. En el exilio continuó su lucha por la libertad de Cuba hasta su fallecimiento en South Miami el 17 de octubre de 2016. Hoy, su vida y ejemplo quedan como su mejor legado para las futuras generaciones que luchan por la libertad de Cuba.



Albertina O´Farril junto Con Richard Nixon.



Con Mercedes Pollack de Arcos y su esposo Samuel Teurbe Tolón.



Con Gonzalo de Orleans y el Conde de Barcelona.

Albertina O'Farrill at 100

his month marks the centennial of the birth of beloved and renowned former Cuban political prisoner Albertina O'Farrill y de la Campa. Born in Havana on June 19, 1921, O'Farrill moved in diplomatic circles while married to Rafael Montoro y de la Torre, Cuba's ambassador to Portugal and The Netherlands in the 1950s. Later, O'Farrill played a very important role in Operation Pedro Pan, helping in the rescue of more than 14,000 children from communism. She was arrested and served a 17-year sentence in Castro's prisons. In exile, she continued her struggle for Cuba's freedom until her passing in South Miami on October 17, 2016. Today, her life and example remain as her best legacy for future generations that struggle for Cuba's freedom.



En la presentación de credenciales de su esposo Rafael Montoro en Portugal.



Sorbscopo



ARIES

(21 marzo - 20 abril) Mostrarás más preocupación por tus seres más cercanos, algunas veces te dejas llevar por acontecimientos que en realidad no tie-

nen mucho que ver contigo. Te resultará muy gratificante.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre). Tus ingresos pueden crecer moderadamente. gracias al esfuerzo realizado en los últimos tiempos en tu ámbito laboral o profesional, pero también cre-

cerán tus gastos, sobre todo si tienes familia. Deberás acomodar ambos parámetros.



TAURO

(21 abril - 20 mayo). No deberías meterte con tanta frecuenta en discusiones que en el fondo ni te van ni te vienen, deja hacer a los demás y que aprendan

de sus errores y también que cada uno atienda a sus responsabilidades.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre). Tu relación amorosa entra de lleno en una fase de madurez, pero eso implica una serie de toma de decisiones de futuro para las que tienes que

prepararte mentalmente. Son pruebas que tienes que pasar invariablemente.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio). Algunas personas de tu entorno son realmente toxicas para tus intereses y hasta para tu salud mental, ósea que tendrás que empezar a

discriminar muy bien tus relaciones profesionales, dentro de lo posible, y personales.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre). En el trabajo debes asumir una situación que te ha venido sin más, y eliminar los dramas y la negatividad al asunto. Solo así, saca-

rás fuerza para realizar tus tareas con dignidad y la seriedad que te caracteriza.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio). Últimamente has vivido por encima de tus posibilidades y tienes que poner los pies en la tierra, ahora que por fin encuentras la estabili-

dad profesional y personal que buscabas. Olvida los lujos y no te endeudes con gastos absurdos.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero) Debes hacer un esfuerzo por escuchar las inquietudes de los más jóvenes de la casa, aunque ya no sean niños. Tu experiencia puede ayudarles mucho,

pero también puede agobiarles si se utiliza como medida de presión.



LEO

(23 julio - 22 agosto). Recuperas hoy el aire optimista que caracteriza tus retos profesionales o de estudios, tras un bache inicial de la semana con el que no

contabas. Sabes que tienes ases suficientes en tus manos como para conseguir tus objetivos, así es que no seas cenizo.



(23 agosto - 21 septiembre). Los astros te deparan sorpresas en el terreno laboral, no todo está tan mal como parece en los últimos tiempos,

y conseguirás algún tipo de beneficio para el futuro que te alegrará la jornada.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero). Tú, que estás tan acostumbrado al equilibrio v a las cosas bien hechas puedes verte solucionando temas tan importantes con una prisa extrema: un

cambio de residencia, de trabajo o de previsiones para las próximas vacacio-





(22 febrero - 20 marzo). Debes tomar las riendas en un asunto relacionado con las finanzas, para meiorar en lo posible tu situación económica. Se

PISCIS

vislumbran buenas oportunidades, no las dejes escapar. Estos días tu atractivo está por las nubes, tendrás más de una cita.

DATOS CURIOSOS

Por María C. Rodríguez

BÉCQUER...DE SU RIMA EXQUISITA Y SU PROSA MISTERIOSA

"Por una mirada, un mundo; por una sonrisa, un cielo; por un beso... ¡Yo no sé qué te diera por un beso".

¿Qué es poesía?, dices mientras clavas en mi pupila tu pupila azul. ¿Qué es poesía? ¿Ý tú me lo preguntas?

Poesía... eres tú.

ustavo Adolfo Bécquer nació en Sevilla, Madrid,

La inmensa fama literaria de Bécquer se basa, principalmente, en sus Rimas, que iniciaron la corriente romántica de poesía intimista inspirada en Heine y opuesta a la retórica y ampulosidad de los poetas románticos anteriores.

La poesía becqueriana transmite entusiasmo y emoción con un estilo sencillo que da cabida a sentimientos de desesperanza. La mujer que le inspiró algunos poemas como Tu pupila es azul, fue Julia Espín, una cantante de ópera con la que no mantuvo relación.

Sus Rimas suman un total de ochenta y seis composiciones. De ellas, setenta y seis se publicaron por vez primera en 1871. El contenido de las rimas está dividido en cuatro grupos: el primero (rimas I a XI) es una reflexión sobre la poesía y la creación literaria; el segundo (XII a XXIX), trata del amor y de sus efectos en el alma del poeta; en los poemas del tercer grupo (XXX a LI) predominan el desamor y el desengaño; y los del cuarto (LII a LXXXVI) muestran al poeta enfrentado a la muerte, decepcionado del amor y del mundo. Las Rimas se presentan habitualmente precedidas de la "Introducción sinfónica" que, probablemente, Bécquer preparó como prólogo a toda su

Su prosa destaca, al igual que su poesía, por la gran musicalidad y la



sencillez de la expresión, cargada de sensibilidad; siguiendo los pasos de E.T.A. Hoffmann y Edgar Allan Poe, sus Levendas recrean ambientes fantásticos y envueltos en una atmósfera sobrenatural y misteriosa.

Gustavo Adolfo Bécquer falleció en Madrid el 22 de diciembre de 1870 sumido en una profunda depre-

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

Н	Ε	R	Ε	S	1	Α	R	С	Α		1	M
Α		Е	R	Α	L	Α			F	Α	J	Α
В	K		Α	L	1		Α	G	1	L		R
-	1	1		J		G	L	Α	S	Е	Α	R
Т	0	R	Α	D	Α		М		۲	L		0
Α	S	Α	Z		Ρ	S	1	Q	U	1	S	
Т	O		0		Α	Α	R		_		ш	M
	0	R	G	Α	S	M	0		A	E	Т	Α
O		Α	U		T		Z	Ε	R	٧	Е	0
Е	N	M	Е	L	Α	R		G		Α	N	1
R		Α	R	Α	R		S	1	R		0	S
D	1	L	1			S	Ε	D	Α	R		Т
Α	R		Α	M	Α	R	R	Α	D	U	R	Α



ía feriado oficial desde 1941 celebrándose anualmente en todos los estados de la nación y en todos los territorios pertenecientes a Estados Unidos.

La imagen muestra la presentación del Comité de los Cinco al Congreso del documento que establecía la Declaración de Independencia de los Estados Unidos de América. En la escena 42 de los 56 signatarios del documento. Cinco figuras presentes en el mismo no lo firmaron.

FIRMANTES DEL DOCUMENTO

Los cincuenta y seis firmantes de la Declaración estaban representando los estados según su situación territorial, de norte a sur. La primera firma en la versión oficial de tan importante documento es la de John Hancock, presidente de aquel Congreso Continental. Dos presidentes, Thomas Jefferson y John Adams, son signatarios. Abogado Edward Rutledge -26 años de edad-, el firmante más joven en el Congreso, y más tarde gobernador del Estado de Carolina del Sur. Benjamín Franklin, científico, escritor, y político -70 años de edad- el firmante más viejo, y tal vez el ciudadano más famoso de Filadelfia.

Sucedía que, las relaciones de Gran Bretaña con las trece colonias se habían visto muy alteradas a consecuencias de ciertos impuestos establecidos por la Corona. Los colonos, considerando que tantos impuestos eran abusivos, decidieron reunirse definitivamente en el día 2 de Julio de 1776 en el Congreso Continental y las 13 colonias inglesas en América del Norte votan la

aprobación de una separación completa de la Gran Bretaña. Dos días después --Julio 4-- el primer borrador de la Declaración de Independencia es firmado, aunque solo por dos personas: John Hancock y Charles Thompson, en sus respectivas posiciones de Presidente y Secretario del Congreso. Es así como cuatro días después ocho miembros del Congreso tomaron el documento y en voz alta desde los escalones del Independence Hall, dan lectura al mismo proclamándose con ello --desde el día 4-- la independencia total de Gran Bretaña explicándole a la ciudad de Filadelfia, entre otras, las razones para esa acción:

"Que todos los hombres son creados iguales; que son dotados por su Creador de ciertos derechos inalienables; que entre éstos están la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad; que para garantizar estos derechos se instituyen entre los hombres los gobiernos, que derivan sus poderes legítimos del consentimiento de los gobernados".

A continuación tocaron la Campana de la Libertad.

El contenido de la "declaración" elaborado por Thomas Jefferson, constituye el principio del auto-gobierno de la nación norteamericana y uno de los textos más trascendentes de la historia contemporánea, quedando proclamados tres principios básicos: Libertad, Igualdad, Fraternidad.

"...Nosotros los representantes de los Estados Unidode América, reunidos en Congreso general, acudimos al juez supremo del mundo para hacerle testigo de la rectitud de nuestras intenciones. En el nombre y con el poder pleno del buen pueblo de estas colonias damos a conocer solemnemente y declaramos que estas colonias unidas son y por derecho han de ser Estados libres e independientes; que están exentas de todo deber de súbditos para con la Corona británica y que queda completamente rota toda conexión política entre ellas y el Estado de la Gran Bretaña, y que, como Estados libres e independientes, poseen pleno poder para hacer la guerra, concertar la paz, anudar relaciones comerciales y todos los demás actos y cosas que los Estados independientes pueden hacer por derecho. Y para robustecimiento de esta declaración, confiados a la versión manuscrita es la más famosa de las copias de esta "declaración" y el original se guarda expuesto al público en los Archivos Nacionales de Estados Unidos, en Washington, DC.



Foto Archivo de María Teresa. Documentos oficiales de la Independencia de EE.UU. en el Museo en Washington DC.

EL TECHO DEL "CHAMPLAIN" SE HALLABA EN OBRAS Y LAS INSPECCIONES DETERMINARÁN SI LOS MATERIALES O EL PESO DE LAS HERRAMIENTAS USADAS HAN SIDO UN FACTOR

(VIENE DE LA PÁGINA 3)

Trascendió que Wdowinski y su equipo han investigado qué partes de Miami se están hundiendo, principalmente para identificar dónde el aumento del nivel del mar y las inundaciones podrían tener un mayor impacto.

"Los edificios deben ser inspeccionados mucho antes de 40 años, especialmente en un condado donde el aumento del nivel del mar puede afectar a los cimientos", dijo por su parte la senadora Annette Taddeo, demócrata de Miami, quien agregó: "Debemos priorizar la infraestructura para mantener a nuestra comunidad segura".

¿UN COLAPSO PROGRESIVO?

El ingeniero estructural Joseph Philip Colaco elaboró algunas hipótesis sobre el siniestro, pero advirtió que aún es prematuro aventurar conclusiones a falta de datos sobre el edificio, y en especial sobre los trabajos que se hacían en el tejado de la estructura.

El profesor Colaco, que ha contribuido en los diseños de algunos proyectos multimillonarios en Estados Unidos, Oriente Medio e India, recordó que, según ha informado el propio alcalde de Surfside, Charles Burkett, el techo del edificio se hallaba en obras y las inspecciones luego determinarán si los materiales o el peso de las herramientas usadas han sido un factor.

LOS TECHOS

Hasta el momento se sabe que el edificio se desplomó de arriba hacia abajo, como si fueran piezas de dominó y en lo que los ingenieros conocen como un "colapso progresivo". En ingeniería se maneja la regla de que cada pie cuadrado puede soportar hasta un máximo de 40 libras (18 kilos), no obstante el pie cuadrado de los techos, hechos de concreto armado, puede pesar unas 100 libras (45 kilos).

Si los contratistas colocaron maquinaria pesada o hicieron hue-

cos cerca a columnas, por poner algunos ejemplos, el tejado pudo haberse venido abajo y, al mismo tiempo, quebrar la regla de 40 libras por pie cuadrado de la planta 12, lo que termina produciendo el llamado "colapso progresivo".

Pero el profesor Colaco recalca que puede haber otros posibles escenarios, como que la sal marina de este edificio situado en primera línea de playa haya entrado a posibles grietas en sus balcones y corroído su estructura.

No se puede descartar que las obras que se realizaban en un edificio vecino, y que según algunos funcionarios locales produjeron en el Champlain Towers South algunas grietas que fueron reparadas, hayan tenido que ver con el derrumbe.

Oficialmente se informó que sobre la cifra de 100 desaparecidos, pero sigue sin haber una "cuenta oficial", de acuerdo con Rachel Johnson, directora de Comunicaciones de la alcaldesa de Miami-Dade, Daniella Levine Cava.

¿CUALES SON LAS HIPÓTESIS DEL SINIESTRO?

Hay una ley que estableció más inspecciones a lo largo del proceso de construcción de cualquier edificación de más de tres pisos de alto, o 90 pies



El ingeniero estructural Joseph Philip Colaco quien se atrevió a especular sobre las posibles causas del desplome de este edificio.



El ingeniero Gerardo Feldman.

(27 metros) de altura, o que sobrepasa los 5,000 pies cuadrados (1,525 metros) y puede albergar al menos 500 personas.

Las autoridades locales han dado a conocer que como resultado de una inspección en el marco de esta ley, la cubierta del edificio colapsado en Miami-Dade se hallaba en obras, si bien el alcalde de Surfside ha dicho que en principio ello no se baraja como un factor del siniestro.

GOBERNADOR DeSantis

Por lo pronto, las autoridades locales y estatales continúan enfocadas en asistir a las víctimas y familiares, y este mismo jueves el gobernador estatal, Ron DeSantis, anunció que su Gobierno trabajará con propietarios en el condado.

Miami-Dade para encontrar viviendas temporales a las personas desplazadas producto del derrumbe. "Quiero agradecer a nuestros valientes socorristas que tomaron medidas rápidas para salvar vidas. El estado de Florida se compromete a proporcionar los recursos necesarios para ayudar a la comunidad a recuperarse", dijo DeSantis, quien hizo un recorrido por el lugar de los hechos.

Las autoridades mantienen su atención en la búsqueda de sobrevivientes tras el derrumbe parcial del edificio de apartamentos Champlain Towers South, de 12 plantas, en la pequeña ciudad de Surfside, aledaña a Miami Beach.

El edificio con vistas al mar se desplomó en cuestión de segundos y 55 de sus 136 unidades quedaron reducidas a escombros, un suceso para el que habrá que esperar un tiempo considerable antes de oír versiones oficiales en torno a las causas.

UNA LEY VIGENTE

En 1981, precisamente el año en que fue construido el Champlain Towers South, ocurrió el derrumbe de un edificio de cinco plantas en la localidad costera de Cocoa Beach, en el centro de Florida, y que ocasionó la muerte de 11 trabajadores, lo cual motivó la creación de la ley estatal Threshold Inspection que hasta hoy se halla vigente.

Esta ley añadió más inspecciones a lo largo del proceso de construcción de cualquier edificación de más de tres pisos de alto, o 90 pies (27 metros) de altura, o que sobrepasa los 5,000 pies cuadrados (1,525 metros) y puede albergar al menos 500 personas.

Las autoridades locales han dado a conocer que como resultado de una inspección en el marco de esta ley, la cubierta del edificio colapsado en Miami-Dade se hallaba en obras, si bien el alcalde de Surfside ha dicho que en principio ello no se baraja como un factor del siniestro.

Un estudio sobre el desplazamiento de tierras en el área del complejo Champlain Towers South muestra que la tierra se hundió aproximadamente 2 milímetros por año durante el curso del estudio.

AL CIERRE

Loa rescatistas, voluntarios, autoridades y religiosos aunan esfuerzos. La barriada serena y unida en la fe, orando por esos más de 150 desaparecidos y el alma de los fallecidos, mientras se profundiza en la investigación de las causantes de este desastre fatal.

A LA 1:30 DE LA MADRUGADA, ¡TODO SE DERRUMBÓ!



El derrumbe se produjo en el 8777 y Collins Avenue, al norte Miami Beach. El edificio estaba en obras en el techo, pero se desconoce si ésto fue un factor en el colapso, dijeron autoridades.



Escenas de dolor de los familiares en busca de sus seres queridos que habitan allí, sobre todo en la Torre Sur de complejo urbanístico construído en 1981.



Una sede fue habilitada para la reunificación de los sobrevivientes y sus familiares en el centro comunitario de Surfside, donde se suspendió el campamento de verano que allí se realizaba. También en el vecino hotel Grand Bay se habilitó una busqueda de hospedaje para quienes quedaron sin vivienda.



Entre las personas que no han sido localizadas se encuentra Sophia López Moreira, hermana de la primera dama paraguaya, Silvana López Moreira, según confirmó el Ministerio de Relaciones Exteriores del país.

Por Germán Acero E.

la 1:30 de la madrugada del jueves, todo se derrumbó. Unos 55 apartamentos de la Torre Champlain Sur de Surfside colapsaron y una enorme nube de polvo se alzó por los cielos, luego de un estruendoso ruido que despertó a todo el vecindario de esta área del norte de la playa.

"Cayó como una torre de naipes", dijo un celador que estaba allí en una edificio contiguo. Luego todo el mundo gritaba y pedía que llamaran los bomberos", agregó esta persona, que aún no sale del asombro y el susto. A los cinco minutos llegaron varios equipos de ayuda de todo el condado.

Lo que allí se observaba, ya con el sol puesto sobre el firmamento, eran inmensas piedras y lodo tras la caída del parte del edificio de 136 apartamentos. Llovía estruendosamente y esto dificultó un poco las labores de rescate de los posibles sobrevivientes.

La Cruz Roja y los bomberos evacuaron a mucha gente que, luego, fue llevada a los hospi-

tales cercanos. Había hombres, mujeres y menores de edad. Habitaban en su mayoría personas, turistas, que rentaban allí un apartamento.

En la mañana, más y más gente aparecía. Unos gritaban pidiendo que les dieran información sobre sus familiares que residían allí. Algunos fueron llevados a un centro especial de reunificación. Esto para que identificaran a los residentes. Y otros buscaban si estaban sus familiares en las listas de heridos o sobrevivientes.

Desde lejos se veía cómo una parte del edificio de acceso a la piscina y los aparcaderos se había desprendido de su base. Algunas terrazas estaban en ruinas. Quedaron pedazos de sombrillas de sol y mesas y asientos de descanso.

Para colmo hacia la 1:40 de la tarde de ese mismo día se desató un incendio entre los escombros. Los bomberos actuaron rápidamente para apagarlo, comentando otros que podía ser causado por la explosion e tanques de gasolina de autos en la zona de parqueo. Hubo dificultad para la entrada de maquinaria pesada a fin de remover los escombros, quizás, en busca de muertos.

ESCENAS DE DOLOR DE LOS FAMILIARES FRENTE AL EDIFICIO

POR GERMÁN ACERO E. Exclusiva para LIBRE

n el centro de reunificación familiar, habilitado por el Condado
Miami Dade, solo se escuchan gemidos y llantos de las familias que incesantemente están allí en espera de recibir alguna información sobre el paradero de sus seres queridos ,que habitan en el Champlan Towers Sotu que se derrumbó e l jueves.

Uno d e ellos es el colombiano Gerardo Feldman, quien constantemente acude a la información sorpresiva que les da el encargado de este centro oficial y que "por lo regular, éste viene a cualquier hora a darles noticias sobre el rescate de algunas personas que habitaban allí.

Alli repican, a cada momento, los teléfonos celulares, ya que son el único y más efectivo medio de comunicación q e tiene los familiares, para saber sobre el paradero de sus seres queridos y que están habilitados con el centro de información condal habilitado por la policía y los bomberos y FEMA.

Gerardo, no para de llorar, cuando recibe comunicación de Colombia, ya que su familia que está allí en ese país, constantemente lo vive llamando para saber alguna información sobre la familia Feldman que estaba residiendo en una de las torres que se desplomó el jueves.

"Es una angustia dolorosa. Increíble. Que no me ha dejado dormir en estas últimas 24 horas. Perdí la paciencia. Pero no el entusiasmo y la esperanza de que ,de pronto ,los encuentren vivos en las cientos de toneladas de escombros", afirmo Gerardo con los ojos rojos de tanto llorar.

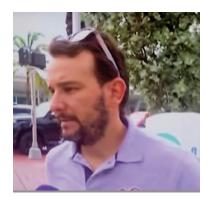
Los antioqueños Luis Fernando Barth, de 51 años; su esposa, Catalina Gómez, de 44, y su hija, Valeria Barth, de 14, se hospedaban desde hace un mes en el edificio Champlain Towers South, en Miami Dade, que se derrumbó par-



El Gobernador Ron DeSantis visitó la zona de la tragedia tras declarar la emergencia a fin de seguir las labores de rescate de posibles sobrevivientes.



El colombiano Luis Fernando Feldman y su esposa Catalina Gómez y su hija Valeria estaban en la Torre que se desplomó.



Sergio Barth, cuya familia vivía en una de las torres que se desplomó, tiene esperanzas de que sean rescatados con vida.

cialmente en la madrugada de este jueves.

La última comunicación con la familia fue el miércoles a las 8:30 de la noche. Sergio Barth habló con su hermano, Luis Fernando, y le dijo que se encontrarían al siguiente día (jueves). La familia pensaba entregar el apartamento y quedarse en la casa de Sergio antes de regresar a Colombia, el 3 de julio.

"Guardamos la esperanza de hallarlos vivos. Será difícil encontrarlos, pero mientras haya una luz de esperanza debemos esperar y confiar", repite una y otra v ez Gerardo ,quien prácticamente vive las 24 horas del día en este centro, ubicado a pocas cuadras del lugar del siniestro.

"El plan era vernos hoy y que estuvieran en mi casa, cuadramos para ir a recogerlos y que pasaran a mi casa. Mi mamá viajó de Colombia el lunes y queríamos estar en la casa en familia, pero lastimosamente pasó esto", cuenta Gerardo.

"Era un plan de vacaciones y también aprovecharon para vacunarse contra el covid-19. Estábamos muy entusiasmados con este viaje de placer. Pero todo cambio. Y ahora estamos viviendo todo un suplicio y martirio que no sabemos hasta cuándo tendrá su fin" ,expresó agotado y sudoroso

"El siniestro se registró sobre la 1:30 a.m. (hora local). La caída de los 12 pisos del edificio provocó una gran nube de polvo que se extendió por varias calles de la zona, según algunos testigos, que aterrados han vuelto al sitio de la tragedia mientras llueve copiosamente en esta área del norte de la playa.

Hasta el momento, las autoridades reportan más de un muerto y al menos 99 desaparecidos, entre los cuales, que se encuentran 18 latinoamericanos provenientes de Uruguay, Paraguay, Argentina, Venezuela y Colombia.

La familia se hospedaba en el segundo piso, apartamento 204.
"El apartamento es de un gran amigo de mi hermano y él siempre se lo presta. No era la primera vez que se quedaban ahí", cuenta Sergio Barth.
Agrega que el edificio es viejo, pero que estaba en proceso de remodelación y en obras.

"Estuve a unas cinco cuadras del edificio, allá se armó como una zona de acopio para atender a los familiares. Se ven muchos escombros, máquinas de calor, perros y ultrasonidos. Todo es dolor y muerte. Y angustia", recalcó Gerardo

Sergio Barth, por su parte, sostuvo que lo más difícil ha sido el proceso de búsqueda. "Lo único que se sabe es que están desplegando todos los equipos de rescate y de búsqueda desde la madrugada, pero no hay mucha información que entreguen a los familiares"

"Simplemente se sabe por censo que eran aproximadamente unas 150-155 personas. De estas, 53 lograron salir por sus propios medios o fueron rescatados y enviados a los hospitales", añadió Sergio quien todos los días va a la zona del desastre.

Sergio vive a 40 minutos de la zona y estuvo todo el día en el lugar del siniestro esperando una respuesta positiva sobre sus seres queridos: "Estuve a unas cinco cuadras del edificio, allá se armó una zona de acopio para atender a los familiares.

"Yo les había facilitado un celular de acá, pero timbra y timbra y nadie contesta. Sus celulares tienen última conexión", puntualizó Gerardo Feldman, quien en algún momento, tuvo esperanzas de que repicara el teléfono de su hermano y se hubiera entonces podido vivir una especie de milagro.

"Guardamos la esperanza de hallarlos vivos. Será difícil encontrarlos, pero mientras haya una luz de esperanza debemos esperar y confiar", agrego Gerardo, quien no para de llorar y contestar el teléfono para hablar con su familia que esta en Colombia.

Luis Fernando Barth (51 años) y su esposa, Catalina Gómez, son abogados. Luis ha estado vinculado a proyectos públicos y de innovación en Medellín. Anteriormente había venido a Miami y "siempre por lo regular, se había hospedado en hoteles de la playa.



Frente a los escombros los familiares aguardan en espera de buenas noticias sobre sus seres queridos.

"NUNCA NOS DAREMOS POR VENCIDOS Y HASTA EL FINAL LOS BUSCAREMOS ENTRE LAS CIENTOS DE TONELADAS DE ESCOMBROS"

UN CUBANO, JEFE DE ESTADO MAYOR EN LOS ESTADOS UNIDOS

POR HERMINIO PORTEL VILA, (†) 1954

ARA muchos historiadores y especialmente para los interesados en cuestiones militares, tanto de Cuba como de los Estados Unidos, debe constituir una sorpresa el hecho de que haya habido un cubano como jefe de estado mayor del Ejército de las Estados Unidos durante la Guerra de Secesión. Pero el brigadier Julio Pedro Garesché du Rocher v Bauduy, U.S. Army, Jefe de estado mayor del Ejército de Cumberland, en la **Guerra Civil norteame**ricana, era cubano por nacimiento.

EN CÁRDENAS

Cuando yo era un niño, allá en Cárdenas, solamente quedaba un Garesché, que era un antiguo esclavo de la familia, que llevaba, ese apellido; pero eran numerosos los descendientes de esclavos con el apellido "Bauduy", ya por entonces transformado "Burduy" o "Borduy".

EMIGRADOS FRANCESES

En cuanto a la familia de emigrados franceses que trajeron a Cuba los patronímicos Garesche y Bauduy, no quedaron descendientes directos suyos después de que las epidemias del cólera y de la fiebre amarilla se cebaron en esas familias, durante el siglo pasado. Todo lo mas, queda una rama colateral en el apellido Deschapelles, bien afincado en Cuba con medicos, ingenieros, colonos, etc., de un extremo a otro de la Isla, aunque tengo entendido que los RabelI, de Cárdenas, también tuvieron vínculos familiares con los Garesché.

Los Garesché y los Bauduy fueron de los fundadores del hoy for-



Capt. Garesche, St. Louis, Mo. portando la medalla de la Orden de Knightood of St. Sylvester.

midable imperio industrial y financiero de los Dupont de Nemours en Delaware, asociados a M. E. Y. DuPont y hay algo más que casualidad en el impulso que hacia 1922, siglo y medio después, trajo a Mr. Iréneo Dupont de Nemours, a Varadero, cerca de Cárdenas.

"DUPONT ESTATÉ" EN VARADERO

En opinión mía, el acaudalado señor del "Dupont Estate", en Varadero, tiene que haber encontrado en sus tradiciones familiares alguna referencia a aquel Ferdinand Bauduy, que casó con Mile Victorine DuPont, la hija del socio de su padre en la fábrica de pólvora de Wilmington. M Pierre Bauduy vendió sus intereses en dicha fábrica y su residencia de Edén Park para venir a establecerse en Cuba, en 1819.

Fue dueña del cafetal "Santa Elena", entre Matanzas Cárdenas, y luego fomentó un ingenio azucarero al que llamó "Recurso". M. Bauduy era un distinguido hombre de ciencias, al mismo tiempo que un notable pintor, y prestó señalados servicios a la economía cafetalera de Cuba, implantando todos los progresos relacionados con la misma y divulgándolos entre los otros hacendados.

El régimen colonial español le otorgó carta de residencia en Cuba como premio a los aportes que había hecho a las industrias del café y del azúcar.

"EDEN PARK"

La mayor de las hijas de M. Bauduy, Mile Mimika Louise, casó en Edén Park, Wilmington, con su lejano pariente Vital Marie Garesché du Docher, antes de que la familia viniese a establecerse en Cuba; pero después los jóvenes esposos se radicaron también en nuestro

país. Vivieron durante algún tiempo con sus padres en "Santa Elena", después en el cafetal de Aristides Deschapelles, su pariente, en las cercanías de Cárdenas y en dirección a Varadero, donde M. M. Deschápelles había fomentado una finca a la que llamó "Edén Park", como la que tenían los Bauduy y los Dupont en Wilmington. Delaweare, y que andando los tiempos sería el centro de una enorme fábrica de explosi-

V. M. Garesché pertenecía al servicio consular de los Estados Unidos en Cuba, que entonces no estaba autorizado por España, y sus responsabilidades eran pocas y le dejaban tiempo para estar en el campo y para dedicarse a la agricultura y a loa negocios, en general.

¿DÓNDE NACIÓ?

El 26 de abril de 1821, en el cafetal "A la redonda", de Antonio Feijóo, situado cerca de La Habana y administrado por Bauduy y por Garesché, fue que nació Julio Pedro Garesché du Rocher y Bauduy, y en Cuba nacieron sus hermanos Alejandro Juan Pedro y Federico Pedro, además de varias hermanas.

Los Garesché estaban muy bien relacionados en Cuba, por su cuenta, ya que habían asistido a las aulas, del famoso St John's College, de Annapolis, Maryland, dirigido por P. P. Sulpicianos a quienes el despotismo español no había permitido que se establecieran en Cuba; pero que habían tenido entre sus alumnos a jóvenes de las más distinguidas familias cubanas y entre sus profesores laicos al famoso, Mariano Cubi y Soler, el fundador de la "Revista Bimestre Cubana" y primer traductor de la

(PASA A LA PÁGINA 62)



El coronel Garesché, a la derecha, con el comandante Goddard, detrás del general Rosecrans.

Cuando pasó de "plebe" o "novato" a los cursos superiores, Garesché era uno de los ornamentos de West Point, el alumno distinguido a quien se escogía como ayudante de todos los visitantes distinguidos, el orador de los actos académicos, el oficial revistador, el defensor de los juicios por faltas, y el voluntario para todas las misiones difíciles.

(VIENE DE LA PÁGINA 61)

Doctrina de Monroe al español, a los cinco días de haber sido anunciada.

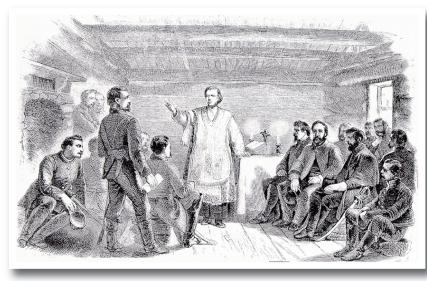
Julio Pedro Garesché era un niño estudioso, inteligente, reflexivo y de gran simpatía natural. Creció hablando el español, el francés y el inglés y tenía una buena base cultural cuando su familia regresó a los Estados Unidos. Cursó sus estudios en la Universidad de Georgetown, de los P. P. Jesuítas, junto a Washington, con las mayores distinciones académicas, la cabeza de su clase, y el primero de julio de 1837 ingresó en la Academia Militar de West Point como uno de los cadetes del estado de Delaware.

JOEL R. POINSETT

El secretario de la Guerra que autorizó su ingreso era aquel Joel R. Poinsett, agente confidencial de los Estados Unidos en Cuba, Argentina y Chile, ministro de los Estados Unidos en México, amigo del Obispo Espada y del P. Varela y uno de los promotores de la Conspiración del Aguila Negra. Mr. Poinsett habia conocido a los Garesché y a los Bauduy durante su estancia en Cuba, en tiempos del Capitán General Vives.

En la historia de West Point se indica que Garesché fué uno de los primeros, si no el primero de los cadetes, que profesaba la religión católica. Los Estados Unidos eran en aquella época una nación predominantemente protestante, en la que había fuerte prejuicio anticatólico. De aquí que Garesché tuviese más dificultades que de ordinario en su novatada en West Point; pero se sobrepuso a todo y no tardó en destacarse entre sus compañeros, no va sólo por su cultura y sus maneras, sino también por su habilidad como jinete, por su destreza en el manejo de las armas y por sus proezas en los deportes, en general.

Cuando pasó de "plebe" o "nova-



Garesche (derecha, con barba) asiste a la misa en el campo de batalla oficiada por el padre Jeremiah F. Trecy, con el general William Rosecrans y otros oficiales católicos.

to" a los cursos superiores, Garesché era uno de los ornamentos de West Point, el alumno distinguido a quien se escogía como ayudante de todos los visitantes distinguidos, el orador de loa actos académicos, el oficial revistador, el defensor de los juicios por faltas, y el voluntario para todas las misiones difíciles. Ya antes de graduarse era profesor de West Point y sus trabajos sobre fortificaciones, marchas militares, balísticas, operaciones de guerra, abastecimientos, etc., merecían los elogios de todos.

Por allí acababan de pasar como alumnos, o estaban entre los cadetes que pronto se graduarían, los principales jefes de la cruenta Guerra de Secesión, que estaba a veinte años de distancia; pero no había memoria de un cadete con las excepcionales cualidades que ador-

naban a aquel joven, nacido en Cuba v cuya niñez había transcurrido en los cafetales y los ingenios de nuestro país, donde desde temprano habla comenzado a jinetear.

Cuando Garesché se graduó, en julio de

cabeza de todos sus compañeros, entre los cuales estaban los después generales Buell, Whipplo, Tower, Lyon. Flint, Reynolds y otros, que figuraron entre los más renombrados militares de la Guerra de Secesión. **MODELO DE**

1841, lo hizo a la

CADETE

El joven cubano se había convertido on un modelo para los cadetes de West Point y sus proezas de equitación habí-

an sido tan notables que el más bravio y difícil de los caballos de la escuela, únicamente dominado por él. entonces y después se llamó "Gareaché", hasta su muerte.

El nuevo oficial quedó destacado en el cuarto regimiento de artillería, en la disputada región fronteriza con México, como segundo teniente. Sus conocimientos del español, al mismo tiempo que sus habilidades como jinete, resultaban especialmente útiles en las planicies de Texas.

Pocos años más tarde sobrevino la Guerra con México; pero Garesché no tuvo en ella papel destacado. Las circunstancias o quizás si su falta de entusiasmo por aquella contienda, hicieron que se encontrase en misiones militares en Missouri, en Washington y en

Nueva York, relacionadas con el reclutamiento o con la compra de material de guerra, y vio poca acción de guerra en la lucha contra los mexicanos.

También estuvo conspicuamente ausente de los proyectos de la época para llevar a Cuba a cinco mil soldados norteamericanos, de los evacuados de México, para realizar la invasión anexionista que había combinado el Club de La Habana y para tratar de la cual los grandes hacendados cubanos que querían conservar a la esclavitud, habían enviado como agentes a Rafael de Castro y a Ambrosio J. González.

El general Worth, escogido por los anexionistas como jefe de la expedición invasora, fue enviado a Texas como jefe del nuevo distrito militar y superior de Garesché, y poco después murió victima de una epidemia que a punto estuvo de costarle la vida a Garesché, también.

LOS ASCENSOS

Los ascensos le llegaron con dificultad a aquel oficial que carecía de padrinos y permanecía destacado a gran distancia de la capital lleno de distinciones académicas y reconocido como excepcionalmente culto; pero por eso mismo mirado con recelo por los viejos militares de las zonas fronterizas cuyos grados habían sido ganados en las campañas contra los indios. Pasó por Cuba en dos ocasiones, al frente de contingentes de reclutas enviados por mar desde Nueva York hasta Texas; pero no hay memoria de que se relacionase con los parientes que aquí le habían quedado.

Al cabo de más de diez años de servicios, que había pasado relegado en puestos fronterizos. Garesché comenzó a desesperarse y gestionó que se le enviase a Europa como agregado u observador militar. Quiso incorporarse al ejército francés que combatía en el Norte de Africa, para estudiar de cerca la técnica de las guerras irregulares; pero siempre encontró dificultades.



Garesche, a la derecha con el General William Rosecrans y

(PASA A LA PÁGINA 63)

Nacido en Cuba en la época de la esclavitud y en el seno de familias que en Haití, en los Estados Unídos y en Cuba habían tenido esclavos, Garesché no era esclavista y no tuvo esclavos.

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

LA ORDEN DE SAN SILVESTRE

El Papa Pío IX le había hecho Caballero de la Orden de San Silvestre y era el primer norteamericano que alcanzaba esa dignidad; pero con ella se habían aumentado los recelos contra el "papismo" que por muchos años se mantuvieron potentes en los Estados Unidos.

Por fin. en tiempos del Presidente Pierce un conjunto de circunstancias favorables hicieron que Garesché se encontrase en Washington al producirse una vacante en la sección de cuartelmaestre del Departamento de la Guerra. Ocupó interinamente el cargo aún sin tener el grado que se requería para el mismo, que era el de comandante; pero trabajó con tanta eficacia y con tan extraordinarios aciertos, que se le concedió en propiedad dicho puesto a pesar de que solamente era capitán.

Era la oportunidad que necesitaba Garesché para poner de relieve sus extraordinarias capacidades de técnico militar y no tardó en convertirse en el alma de la Secretaría de la Guerra. Las enseñanzas de la Guerra de Crimea y de la Guerra de la Unidad Italiana fueron enseguida conocidas y aprovechadas en los Estados Unidos para Garesché, conocedor de idiomas extranieros. tradujo boletines, planes, informes y relatos de esas campañas, los distribuyó a las academias militares y a las guarniciones y escribió sobre ellos para los periódicos.

Hasta entonces las tradiciones militares norteamericanas habían estado principalmente; en los estados del Sur, donde también estaban los principales arsenales y depósitos de material de guerra. Garesché advirtió que la pujante industrialización de los estados del Norte debía ser aprovechada a beneficio del mayor poderío militar del país, y de ese modo echó los cimientos de lo que pocos años después fue el factor decisivo en la Guerra de Secesión, cuando los nordista, respaldando al Gobierno Federal, se impusieron a los sudistas.



Espadas que pertenecieron a Garesché y se exhiben en el Museo Smithsonian de la Historia Americana.

Sus iniciativas y sus conocimientos de ingeniería militar tuvieron que ver con el mejoramiento de las fortificaciones de Washington, hasta entonces muy descuidadas, y por ello fue que, poco después de su muerte, el primero de abril de 1863, la Secretaria de la Guerra ordenó que uno de los fuertes que habían tenido a raya a los confederados y les habían impedido lanzarse sobre la capital federal, se llámase en lo adelante "Fuerte Garesché".

Nacido en Cuba en la época de la esclavitud y en el seno de familias que en Haití, en los Estados Unídos y en Cuba habían tenido esclavos, Garesché no era esclavista y no tuvo esclavos.

FIEL A LOS EE.UU.

Por ello, por convicciones democráticas y cristianas, y por lealtad a sus juramentos constitucionales, el teniente coronel Garesché de 1861 fue fiel a los Estados Unidos de América y no renunció a su mando para sumarse a la rebelión de los confederados. Robert E. Lee, P. E. Biart de Beauregard, Jackson, Hood, Forrest y otros muchos compañeros de armas y amigos de tantos años, renunciaron a sus grados en el ejército federal para seguir la aventura de Jefferson Davis, quien también era amigo personal de Garesché. Por un momento hasta fue mirado con sospecha en Washington, porque el Estado de Delaware era de los dudosos y solamente se mantuvo dentro del Pacto Federal porque su

posición geográfica y su pequeñez no le permitían con éxito sumarse a los sudistas.

Los hermanos de Garesché fueron arrestados bajo la acusación de simpatizantes de los sudistas; pero no había ni el más remoto fundamento para equivocarse con él.

LINCOLN LO COMPRENDIÓ

Así lo comprendió el Presidente Lincoln quien, a diario, en los días críticos a principios de la Guerra de Secesión, tenía ocasión de hablar con aquel oficial franco y leal, que siempre decía la verdad y estaba en posesión de todos los datos de valor militar

Lincoln, en las dudas que abrigaba en cuanto a su secretario de Guerra, el demagogo Stanton, depositó su confianza en Gartesché. Habían fracasado los caudillos de relumbrón como Scott y McClellan y llegó a pensar en Garterché para que dirigiese el esfuerzo militar de los federales. Para eso era preciso convertirlo en general por decreto presidencial, saltando varios grados, lo que se hacía entonces con gran frecuencia y hasta alguno de los compañeros de curso de Garesché se habían hecho generales de ese modo, fuera del ejército regular y dentro de las milicias voluntarias.

En mayo de 1862 el Presidente Lincoln le ofreció a Garesché el mando de la brigada que había sido del general Ord, con el ascenso a brigadier general: pero en los voluntarios. Garesché declinó la oferta con la observación de que él era oficial del ejército regular, y lo mismo hizo cuando el general McDowell, desde Virginia, en situación comprometida por la falta de jefes competentes, le ofreció el mando de otra brigada de voluntarios.

ROSECRANS LO RECLAMÓ

A fines de mayo de 1862 Garesché ya era coronel y su antiguo compañero de West Point, el general Rosecrans, lo reclamó como jefe de estado mayor del Ejército de Cumberland, que operaba en Tennessee. El Secretario Stanton autorizó el nombramiento para librarse de Garesché y éste partió a hacerse cargo de sus nuevos deberes.

No completó ni dos meses en su presto y en tan corto espacio de tiempo se distinguió notablemente, no ya como organizador, sino también como jefe audaz y hasta brillante.

El Ejército de Cumberland iba de victoria en victoria en Tennessee cuando el 31 de diciembre se dio la batalla de Murfreesboro, una de las más sangrientas de la Guerra de Secesión.

En un momento crítico de la lucha Rosecrans se adelantó hasta Stone Point con su estado mayor para estimular a uno de los flancos, que amenazaba ceder, y todo el grupo quedó expuesto al fuego de la artillería confederada mientras avanzaban al galope. Una bala de cañón decapitó a Garesché y era tal la rapidez de la marcha, que el caballo siguió su carrera con el cuerpo sin vida del gran jinete, fijo en la silla.

Asi murió el coronel Julio Pedro Garesché du Rocher Bauduy, un cubano que fue jefe de estado mayor en el ejército de los EE. UU. y cuyo nombre todavía llevan un fuerte de Washington, un campamento militar en Cincinnati y un cuartel de veteranos de la Guerra de Secesión en St. Louis.

