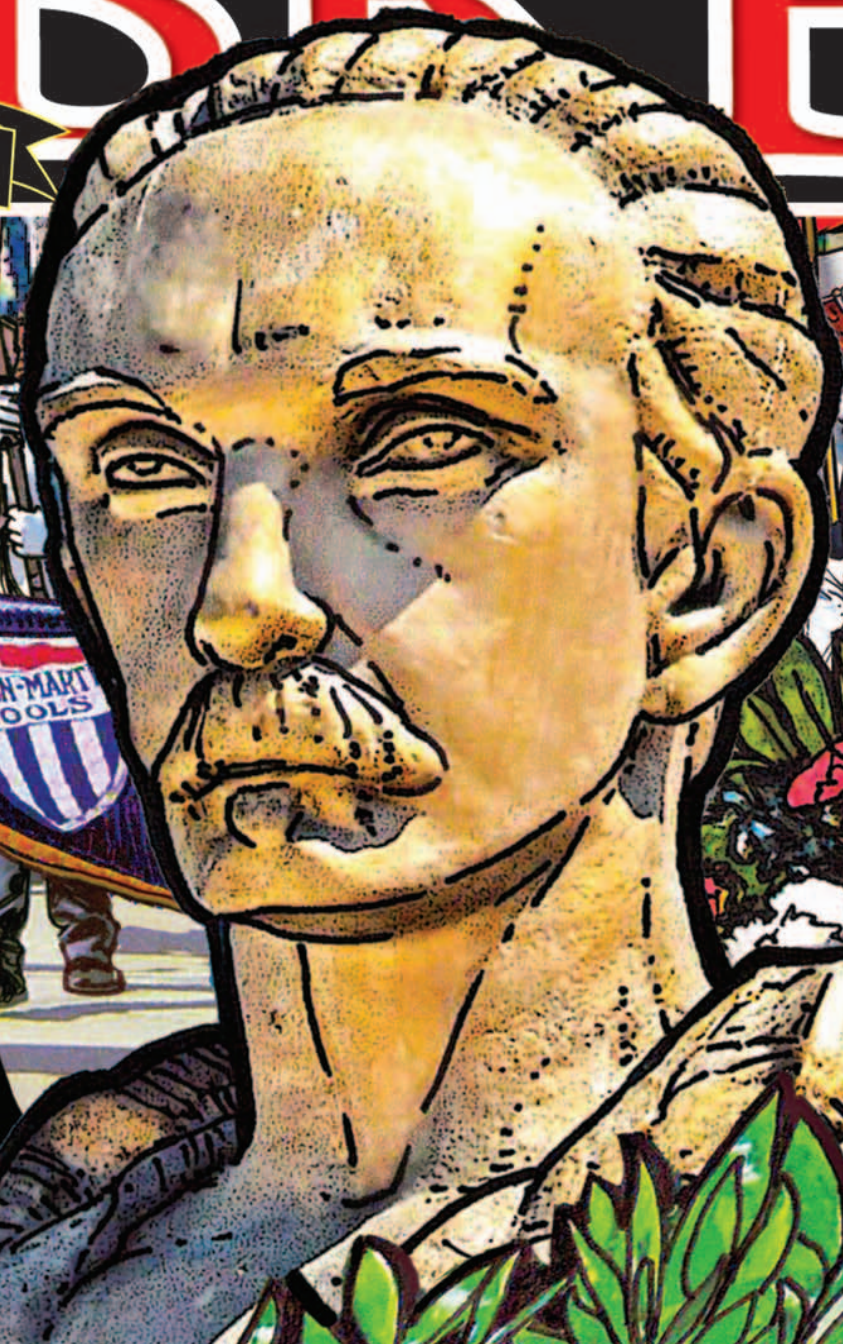


LIBRE

celebrando 55 años



SIEMPRE ABIERTOS CUANDO LAS FAMILIAS MÁS NOS NECESITAN

(305) 642-1000

53 AÑOS NO SE IMPROVISAN • ÚNICOS DE 6:00A.M. A 7:00P.M.

EDITORIAL

EL “PADRE NUESTRO” DE LA CUBANÍA, EN LOS SEPELIOS

Rara es la semana que LIBRE no publica los nombres de tantos hombres y mujeres de origen o ascendencia cubana que dejan de existir aquí en la Florida, en otros estados y en diversas partes del mundo.

Y como alguien tiene que asumir la iniciativa para que las ideas se conviertan en hábitos, reglas o normas, LIBRE no vacila a la hora de proponer la adopción de la poesía “La Rosa Blanca”, que sea interpretada por todos los asistentes a los entierros o sepelios del destierro, como canto de despedida al retirarnos del campo-santo, después de dejar en la tumba las flores que allí se depositan.

Son unos versos simples o sencillos, pero de gran contenido y significado, que lo dicen todo en esas pequeñas estrofas y que bien pudiéramos llamar “El Padre Nuestro de la Cubanía”.

En esta página LIBRE los reproduce en ambos idiomas, para que no exista excusa para justificar su ausencia.

De la misma manera que vemos muchos cementerios portando en sus tumbas banderas y escudos cubanos, flores, poesías, pensamientos y hasta imponentes palmas criollas, hora es de abrir espacio a esa rosa o flor blanca “para el amigo sincero que nos da su mano franca”, a manera de sellar el compromiso con los familiares y amigos del despedido y de juntarnos, como pedía Martí, a través de ese recuerdo inolvidable que nos deja “El Padre Nuestro de la Cubanía, y en el cual espacio hay para quienes sin haber nacido en Cuba se sienten motivados por las mismas razones y afinidades de libertad, amistad y confraternidad.

Al igual que en aquel agosto de 1997 tantos de uste-

des y nosotros nos asomamos a los alrededores de las escuelas para contemplar a nuestros estudiantes vistiendo el uniforme escolar, ahora podremos ser testigos y partícipes de esta otra tradición.

¡Qué todo amante de la libertad, patria y familia, lo deje apuntado en sus encargos funerales o testamentarios, que nada cuesta en metálico y mucho derivará en comunión y cercanía!.

Con el mensaje martiano de “Juntarse es la palabra de orden”, seguimos convocando a esa unión de voluntades desde estas páginas de LIBRE.



“La Rosa Blanca”

Cultivo una rosa blanca
En julio como en enero,
Para el amigo sincero
Que me da su mano franca.

Y para el cruel que me arranca
El corazón con que vivo,
Cardo ni ortiga cultivo,
Cultivo una rosa blanca.

“I Cultivate a White Rose”

I cultivate a white rose
In July as in January
For the sincere friend
Who gives me his hand frankly.

And for the cruel person who tears out
the heart with which I live,
I cultivate neither nettles nor thorns:
I cultivate a white rose.

José Martí

EDITORIAL

¡NO OLVIDEMOS A MARTÍ!

LIBRE se honra al continuar manteniendo viva la tradición martiana, esta vez en el 168 aniversario de su natalicio, que no podemos dejar pasar por alto. Irresponsable sería convocar a una Parada Escolar en medio de una pandemia. Pero negligente sería olvidar esta fecha del 28 de enero sin rendir culto al más grande de los cubanos.

LIBRE honra a Martí con “La presencia de un Ausente”, del Rev. Martín Añorga; “Martí en los Estados Unidos”, con partes de los 14 años que representaron un tercio de la vida del Apóstol, vividos en EE.UU., en un trabajo histórico del Dr. Herminio Portell Vilá, publicado en 1953, en la oportunidad del centenario martiano; Paula Número 41, biografía de la casa donde nació Martí, a cargo del Decano del Colegio de Periodistas de La Habana y recopilador de las Obras Completas de Martí, Jorge Quintana, a quien conocimos a edad temprana en una de aquellas convenciones nacionales de los periodistas cubanos.

LIBRE agrega a este material martiano “El sentido político de Martí”, a cargo del reconocido intelectual Francisco Ichaso, que lo termina con la copla popular que dice:

Martí no debió de morir;
Si fuese el maestro del día,
Otro gallo cantaría,
La patria se salvaría
Y Cuba sería feliz.

LIBRE da turno hoy al gobierno provisional del presidente Carlos Miguel de Céspedes y de Quesada, de 23 días, y la continuación de su serie histórica cubana, Cuba: 1902 a 1958, esta vez con los gobernadores y alcaldes de los 22 municipios de la provincia de Oriente; los 60 años de la Brigada 2506 con la invitación al ex Secretario de Estado Mike Pompeo y las campañas de vacunación hasta leyendo LIBRE en las filas de espera.

LIBRE concede espacio a la actualidad y se honra al poder servir desde todos los ángulos. Esa imagen de portada hace latir corazones al recordar la presencia emotiva de nuestros escolares y banderas en plena Calle Ocho, tradición que no podemos pasar por alto, aunque sea en el tributo escrito para que continúe pasando a otras generaciones, como en la actividad escolar que nos trae LINCOLN-MARTÍ de este martes en la Pequeña Habana, salutando el 28 de enero.

No por desapercibida pasa la fecha cuando vemos a los escolares participando en estos concursos de composición en persona (no por correo o computadora), de dibujo y de poesías sobre la figura del Apóstol y los actos distanciales que las circunstancias vayan permitiendo.

¡Qué el Todopoderoso nos ilumine y favorezca para poder continuar manteniendo la tradición martiana, que no podemos olvidar!.
Nuestro saludo al 28 de Enero de 1853.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.



MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como
AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE **newscom** **The Washington Post**
much more than news
AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta
Vote a través de: www.libreonline.com

¿Apoya el requerimiento de un certificado negativo del Covid-19, desde este martes 26, para ingresar en EE.UU.?

☐ Sí

☐ No


A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

CUBA REGISTRA 634 CASOS NUEVOS DE COVID-19 EN UN DÍA, SU SEGUNDA MAYOR CIFRA

LA HABANA, (EFE).- Cuba reportó su segunda mayor cifra de contagios de covid-19 en una jornada al confirmar 634 nuevos casos, un dato que solo queda por debajo del récord de 650 de hace una semana, según el balance actualizado este domingo por el llamado Ministerio de Salud Pública.

Los elevados números de contagios de las últimas semanas han provocado una subida en el acumulado de casos positivos que son hasta ahora 21,261 personas diagnosticadas con el



coronavirus desde el inicio de la pandemia el pasado marzo a pesar de que la tiranía manipula y distorsiona todas sus cifras.

De igual manera ha aumentado el número de pacientes en estado crítico y graves, así como los decesos, que suman un total de 194,

3 de ellos registrados la víspera por complicaciones asociadas a la contagiosa enfermedad.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

El castrocomunismo pone a prueba a Biden con una caravana migratoria desde Sur América y una alianza con Irán.
¿Cree la nueva administración responda con energía y vigor, o no?

No		78.3%
Sí		21.7%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a:
fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, FL 33135



Comentarios Radiales



MENSAJES INSPIRACIONALES DE Demetrio Pérez, Jr.

Escúchelos los domingos a las 5:00 p.m. en Radio Mambí



Si desea recibirlos, sin costo, por internet, en su voz mándenlos su dirección electrónica a: demetrioperezjr@yahoo.com



Véanos en televisión 24 horas
www.lincoln-marti.tv

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LA PRESENCIA DE UN AUSENTE



REV. MARTÍN N. AÑORGA

“La muerte no es verdad cuando se ha cumplido bien la obra de la vida; truécase en polvo el cráneo pensador; pero viven perpetuamente y fructifican los pensamientos que en él se elaboraron”, expresó nuestro Apóstol José Martí en uno de sus incontables artículos.

Ciertamente Martí, movido por su patriotismo y su audacia, el 19 mayo de 1895 cayó abatido por las balas enemigas en el memorable escenario de Dos Ríos. Allí su muerte lo convirtió en el símbolo eterno más elocuente y glorioso del que nos sentimos orgullosos y agradecidos todos los cubanos.

¿Qué sucedió con el cadáver de Martí tendido en el fangoso y solitario escenario de Dos Ríos? El Apóstol no era hombre de guerra, sino militante de la paz; pero no quería ser menos en la tropa que comandaba el general Máximo Gómez, quien le pidió que se mantuviera en la retaguardia. Había llegado al campamento el general Masó con su caballería estropeada, y acató la orden que incluía a Martí: “acampe y espere”.

Regresa el general Gómez al campamento y se reúne con el general Masó para analizar las estrategias del combate, a la cual se sumó Martí, de quien posteriormente dijo Máximo Gómez que “sus palabras eran más poderosas que los fusiles”.

Se produce el encuentro con las nutridas tropas conducidas por el coronel español José Ximénez de Sandoval, y Martí de forma intrépida, olvidándose de las indicaciones dadas por Gómez y Masó, se fue, revólver en mano a combatir al enemigo, enfrentándose a las balas que le provocaron su muerte. A pesar de una intensa búsqueda, fueron los españoles los que finalmente encontraron el cadáver del Apóstol. Después de los registros de la soldadesca, que buscaban valores en el cuerpo tendido a la intemperie, Don Enrique Satué y Carbonell, identificó a José Martí, levantaron el cuerpo, lo encerraron en una hamaca y lo condujeron a la portada de la residencia de alguien llamado Rosalio Pacheco, lo ataron al lomo de un caballo y de inmediato lo condujeron al poblado de Remanganaguas, donde sepultaron el cuerpo, si haberlo colocarlo en un ataúd. Días después llegó al lugar el médico Dr. Pablo A. Valencia con órdenes de desenterrar el cadáver, practicarle una autopsia, embalsamarlo y conducirlo a Santiago de Cuba.

En los tiempos en que había fallecido el Apóstol los caminos eran escasos, mal cuidados y riesgosos.

Su cadáver fue conducido a lo largo de Palma Soriano y San Luis, donde se esperó la llegada de un tren que lo conduciría a Santiago de Cuba, y pasadas las horas de la noche, casi secretamente llevaron el cadáver hasta el cementerio Santa Ifigenia. Fue de nuevo identificado el cuerpo inerte y descompuesto por el Sr. Joaquín Castillo Duany y por el licenciado Bravo Correoso, quienes levantaron un acta certificando la validez de sus declaraciones.

Es muy interesante el hecho de que cuando iban a sepultar definitivamente a Martí, el coronel y los escasos militares que le acompañaban en pose de respeto militar, no encontraron entre las pocas personas presentes alguien que pronunciara las palabras de duelo. Fue entonces que el coronel José Ximénez de Sandoval asumió voluntariamente tal deber. Sus palabras se han conservado: “Señores, ante el cadáver de quien fue en vida José Martí, y en la carencia absoluta de quien ante su cadáver pronuncie las frases que la costumbre ha hecho de rúbrica, suplico a ustedes no vean en el que a nuestra vista está, al enemigo y al cadáver del hombre que las luchas de la política colocaron ante los soldados españoles. Desde el momento en que los espíritus abandonan las materias, el Todopoderoso, apoderándose de aquéllos, los acoge con generoso perdón allá en su seno, y en nosotros al hacernos cargo de la materia abandonada cesa todo rencor como enemigo y damos a su cadáver la cristiana sepultura que los muertos se merecen. He dicho”.

El 24 de febrero de 1907 los restos de Martí fueron trasladados a una sencilla tumba de cemento y mármol, un templete de estilo jónico, en cuyas paredes habían fijadas lápidas con pensamientos suyos y al frente, sobre una columna, un busto del valeroso mártir y patriota y todo, rodeado de palmas y cipreses.

Los años transcurrieron y desde el 30 de junio de 1951 los restos de José Martí reposan en un mausoleo digno de su grandeza como el más ilustre cubano de la historia. Describir este monumento es tarea que escapa al espacio de que disponemos; hay que estar presente ante el mismo para que apreciemos la obra de arte que es, y el cuidado con el que se han preservado los ideales martianos. Allí, de veras se hace refulgente la presencia del gran ausente. Nosotros recordamos el día inolvidable cuando celebrábamos, millares de estudiantes y sus profesores, y un desfile interminable de emocionados visitantes, el centenario de Martí el 28 de enero del año 1953.

El cementerio Patrimonial Santa Ifigenia fue inaugurado en el mes de febrero del año 1868, y en abril del mismo año se realizaron los primeros sepelios. Fue declarado Monumento Nacional en 1937 y ratificada la distinción en el 1979. En el mismo reposan los restos de 32 generales de las guerras independentistas de Cuba. De acuerdo con la leyenda Ifigenia era la hija del rey etíope Egippus, y fue dedicada al servicio de Dios por el Apóstol San Mateo, quien le impuso el velo. Cuando Hirtacus sucedió al anterior rey, siendo un recio soberano, se enamoró de forma intransigente de Ifigenia, prometiéndole la mitad de su reino si aceptaba ser su esposa. Ella le expuso al monarca que ya estaba casada con el Señor Jesús y ese compromiso contraído era inviolable. San Mateo invitó al rey a la misa del domingo en el que Ifigenia sería consagrada, y éste, enfadado y poderoso, ordenó la muerte de Mateo, el evangelista. La legendaria santa corrió numerosos atentados, pero se mantuvo firme en su vocación, convirtiéndose en la santa patrona de varios países. Siendo así que fue traída a Cuba como símbolo de la protección de los desvalidos.

De Martí se han escrito centenares, por no decir miles, de libros y artículos. Hay monumentos dedicados a Su Memoria en España, Italia, México, Guatemala, Colombia, Argentina y Venezuela. Un compatriota que ha recorrido el mundo me ha dicho que ha visto lápidas de reconocimiento a Martí en Alemania, Japón, Inglaterra y Francia. Probablemente el patriota cubano del que se ha acumulado más información es José Martí. Queremos, en este modesto artículo, concluir, dada la fecha a que nos referimos, citando algunos pensamientos poco mencionados del Apóstol sobre el tema de la muerte:

“La muerte es una forma oculta de la vida”.

“La muerte no aflige ni asusta a quien ha vivido noblemente, sólo la teme el que tiene motivos de temor”.

“La noche es la recompensa del día. La muerte es la recompensa de la vida”.

“La última mirada de los moribundos es una cita, y no una despedida”.

Al celebrar el 168 aniversario de su nacimiento pensamos en su muerte porque es después de la misma que se vive en la eternidad. Y Martí vive para siempre, en la historia y en el corazón de cada cubano que ama la libertad.

FALLECIÓ LARRY KING

Tras medio siglo en la radio y televisión local y nacional, quiero hacer constar mi pena ante la muerte de **Lawrence Harvey Zeiger**, bien conocido por **Larry King**.

Lo recuerdo a mi llegada a Miami Beach, en 1958, en un programa en WKAT temprano a la hora del desayuno desde la Cafetería Pumpnik's en Collins y la Calle 20, que se convirtió en algo muy popular y después en sus comentarios en WIOD, columnas de prensa, deportes y su fama televisiva.

Murió a los 87 años, el sábado en Los Angeles, y a través de **LIBRE**



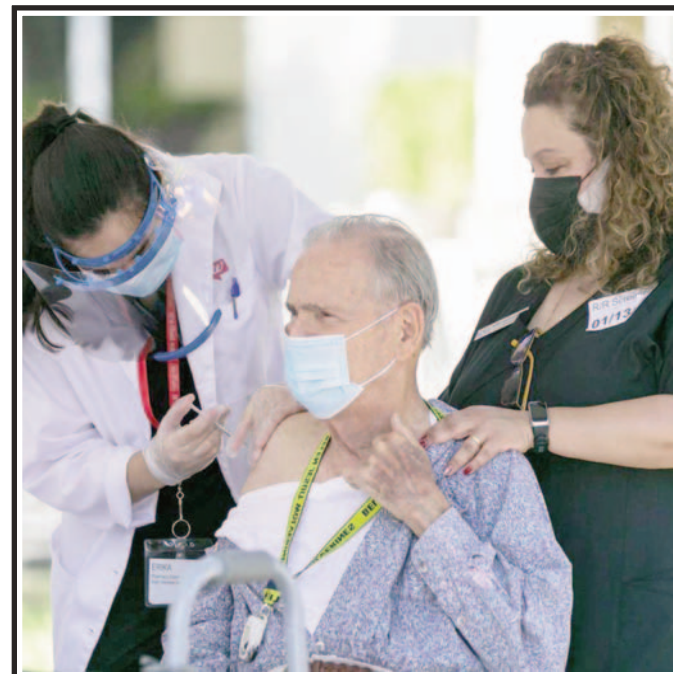
mi pésame a sus deudos.

*Baltasar Hernández
Miami Beach, Fl.*

CON SU EJEMPLO Y GESTOS EL DR. ANTONIO CASTRO CURA Y EDUCA

Gran alegría en esta casa de **LIBRE** al contemplar el gesto decidido del **Dr. Antonio Castro**, maestro y destacado pediatra jubilado, quien no vaciló a la hora de optar por la vacuna contra el Covid-19, lleno de fe y buenos bríos.

Lo saludamos en unión de su esposa **María del Carmen**.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

**PUBLISHER AND FOUNDER
DIRECTOR - FUNDADOR:**
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

**For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:**
(305) 267-2000 - (305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE
ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



*Rev. Martín N.
Añorga*

“La muerte no es verdad cuando se ha cumplido bien la obra de la vida; truécase en polvo el cráneo pensador; pero viven perpetuamente y fructifican los pensamientos que en él se elaboraron”, ...

9

Todo eso, y más, podía ya esperarse del antiguo alumno de “La Progresiva”. Sus estudios sobre Enrique José Varona, quien es para algunos de nosotros el más alto pensador cubano después ...



*Marcos Antonio
Ramos*

46



*Adalberto
Sardiñas Cruz*

A su madre, Rocío Jurado, los críticos y musicólogos la definieron como “La más grande” en su género: la copla española; aunque cantaba “lo que le echaran”. Pocas han interpretado el género del flamenco ...

28



*Roberto
Cazorla*

COLABORADORES



*Aristides
Pumariaga M.
CARICATURAS*



*Demetrio J.
Pérez, Esq.
ENGLISH/INGLÉS*



*Germán
Acero
REPORTERO*



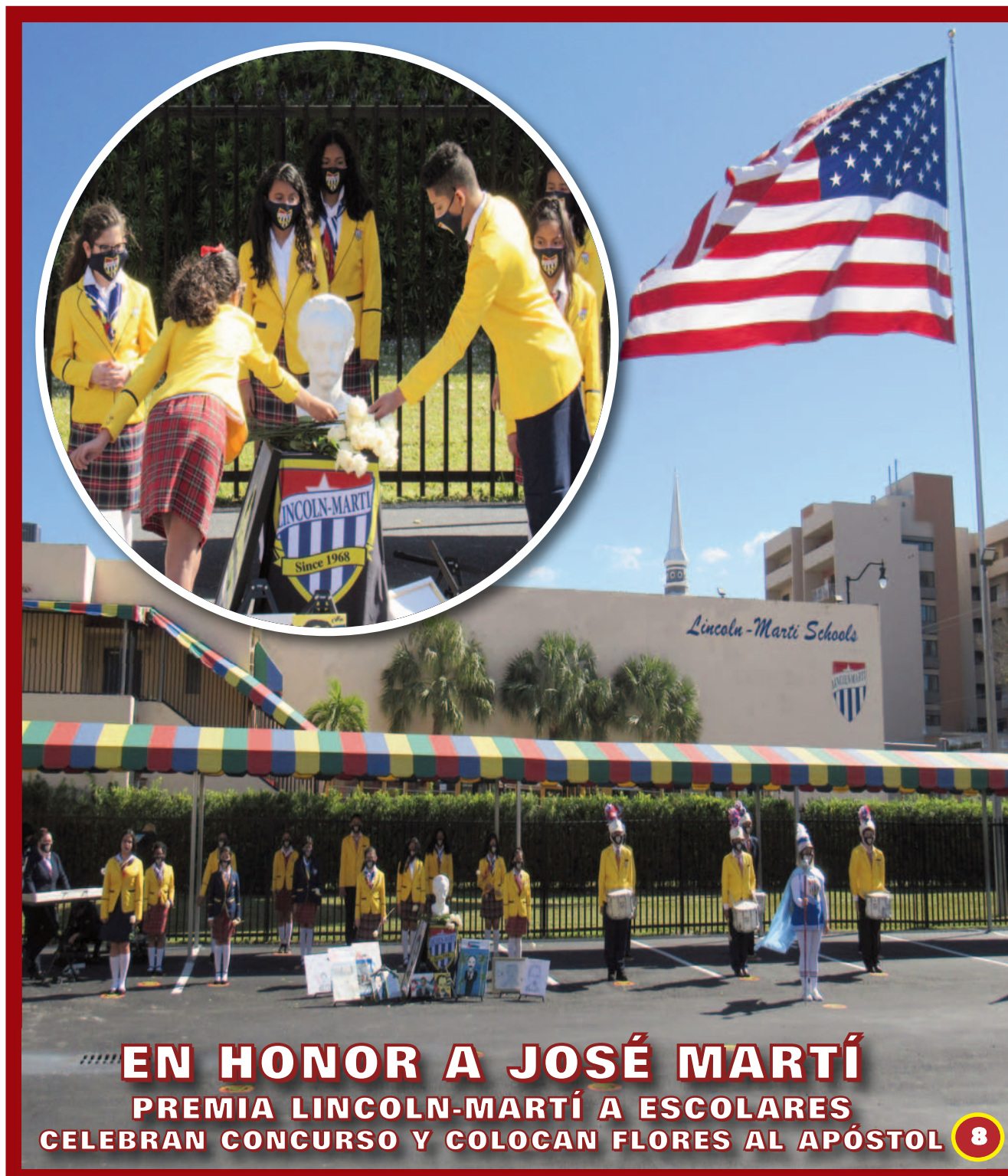
*Juan Carlos
Alcántara
PORTADA*

ENGLISH / COMMENTATOR



*Fernando J.
Milanés, M.D.*

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



**EN HONOR A JOSÉ MARTÍ
PREMIA LINCOLN-MARTÍ A ESCOLARES
CELEBRAN CONCURSO Y COLOCAN FLORES AL APÓSTOL**

8

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



*Esteban
Fernández*



*Orlando
Gómez Gil*

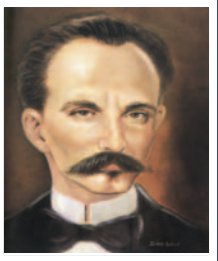


*Gustavo
Sánchez Perdomo*



*Daniel
Pedreira*

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



¡NO OLVIDEMOS A MARTÍ!

CONCURSO DE COMPOSICIÓN GANADORES:

Emily Escobar (1er Lugar)
Mia Gomez (2do Lugar)
Wismairy Marmolejos (3er Lugar)

MENCIONES DE HONOR ESCRITURA

Joshua Angeles
Melissa Coronado
Arlet Romero
Samantha Silva
Ashley Hoyos
Breidy Gomez
Jeffry Manzanarez
Cristobal Cruz
Auner Enamorado
Bryan Centeno
Roselyn Santos
Gabriel Albarran
Geraldine Blanquiset
Danna Arias
Karla Narvaez
Oscar De Leon
Gabriel Licon

CONCURSO DE POESÍA GANADORES:

Yader Rojas (1er Lugar)
Kimberly Matamoras (2do Lugar)
Sara Zambrano (3er Lugar)



LIBRE,
al presentarles esta edición especial dedicada al 168 aniversario del natalicio de José Martí, se aferra al titular de esta serie: ¡No olvidemos a Martí!

Y para honrarlo en el acto presencial, con todos los protocolos, distanciamientos y máscaras, traemos la culminación del tributo rendido por el grupo escolar LINCOLN-MARTÍ, al celebrar un concurso de dibujo, composición y poesía, en el que los estudiantes participaron físicamente -- y no a través de cámaras, ordenadores o correos --, y así honrar al mártir de Dos Ríos.

CONCURSO DE DIBUJO GANADORES:

Camila Torres (1er Lugar)
Esbelda Castiblanco (2do Lugar)
Miranda Canales (3er Lugar)

MENCIONES DE HONOR DIBUJO

Maria Castillo	Camilo Perez
Kendra Chirinos	Alejandra Jimenez
Miguelandy Esteris	Nelsy Solis
Isabella Siquina	Brenda Jimenez
Christopher Bruno	Isaias Chavez
Matias Materan	Juanita Arias
Genesis Rafael	Angie Meza
Horacio Ampie	Bridget Trujillo
Dylan Bonilla	Natalie Nolasco
Camilo Blanquiset	Thais Leiva
Anthony Campos	Ashley Hernandez
Valentina Cordova	Nicole Hernandez
Joselyn Garcia	Anthony Hernandez
Luna Rodriguez	Bruno Mejias
Danna Lugo	Gladys Rodriguez
Katerin Urbina	Fabiana Fernandez
Mia Nunez	Dayana Roche
Laura Torres	Andrea Roche
Jose Guzman	Danna Chavez
Jazmin Guiza	Heather Lara



MEDARDO VITIER COMO GUARDIÁN DEL PENSAMIENTO CUBANO



MARCOS ANTONIO
RAMOS
(III de III)

Artículo dedicado a los antiguos maestros y ex alumnos del Colegio Presbiteriano La Progresiva y a la memoria de los que fundaron, enseñaron y estudiaron en esa benemérita institución.

Todo eso, y más, podía ya esperarse del antiguo alumno de “La Progresiva”. Sus estudios sobre Enrique José Varona, quien es para algunos de nosotros el más alto pensador cubano después de Martí, marcaron todo un período en los estudios sobre Varona. El primer estudio que publicó sobre el insigne camagüeyano lleva como fecha la de 1924.

Entre mis recuerdos juveniles de Colón, se encuentra el de haber leído en mis últimos días como estudiante de bachillerato, su trabajo Lecciones de Varona. Solo contaba con 16 años de edad, pero desde entonces me convertí en admirador de quien nos dejó aquellas Páginas cubanas que publicó la Dirección de Cultura de la Secretaría de Educación (1936) y que estuvieron también entre mis lecturas más tempranas.

El más alto cargo que le entregó la República fue el de Secretario de Educación (Instrucción Pública) que le confirió el Gobierno del Presidente Carlos Mendieta Montefur en 1934. Su relación con futuros esfuerzos de la Dirección de Cultura y especialmente su cooperación en los esfuerzos de su Director, Don José María Chacón y Calvo, Conde de Casa Bayona, son bastante conocidos. Siempre he considerado a Chacón como quizás el mas notable escritor católico cubano de su tiempo.

Anotar debidamente todas las obras de Vitier, muchas de las cuales no se mencionan en este trabajo, sería una labor titánica. Igualmente difícil sería encontrar un número significativo de escritores de las Antillas españolas que hayan realizado tan grandiosa contribución como la del escritor villareño formado sobre todo en la provincia de Matanzas.

No es necesario limitarse a sus libros para iniciar una apreciable aproximación a su



Medardo Vitier.

obra. Vitier nos ha dejado infinidad de artículos en Cuba Contemporánea, El Fígaro, Bimestre, Islas, Bimestre Cubana, Revista Cubana, así como en la prensa periódica del país, especialmente en Bohemia. No olvidemos el gran interés cultural de revistas y periódicos, tradición que admiramos en estas ediciones.

Vitier fue un idealista. Mantuvo una posición que me atrevo a clasificar también como espiritualista, sin pretender connotaciones de misticismo o de intensa piedad. No es ese el caso. En forma evidente era nacionalista en cuanto a ideología política, asociando los temas del momento con la cubanía en que fue formado.

El Colegio La Progresiva, fundado y sostenido por estadounidenses fue siempre una escuela de cubanía. De mente amplia, pero respetuoso de valores fundamentales, la forma-

ción protestante Vitier no prevalecería en su obra en todos los momentos, pero es más que evidente en buena parte de la misma y nunca contradijo su cubanidad.

De que mantuvo su vieja y estrecha relación con las iglesias protestantes y especialmente con los colegios evangélicos existe clara evidencia. La mentalidad de Medardo Vitier, revelaba su visión ecuménica. Curiosamente, su hijo Cintio ha sido uno de los intelectuales católicos cubanos más conocidos de su época.

Medardo Vitier desplegó en su juventud actividad de hombre de Iglesia y ocupó coyunturalmente algún púlpito, pero se le ha considerado más bien como librepensador, sin que haya renunciado a algunas de sus inclinaciones religiosas originales, en todo lo cual hay elementos de realidad, pero necesita explorarse más.

Figuras como las de Medardo Vitier son sumamente difíciles de clasificar en forma definitiva. Por eso, solo en líneas generales en cuanto a pensamiento religioso, lo presenté como estudiante de una escuela evangélica al mencionarlo en mi Panorama del Protestantismo en Cuba, publicado por primera vez en 1986.

Mi amigo inolvidable, uno de los maestros que han determinado rumbos en mi vida, Rolando Espinosa Carballo, mentor y benefactor de tantos compatriotas, me contó que Vitier, antes de morir en 1960, expresó a algunos de sus íntimos que quizá hubiera sido mejor haberse convertido en predicador o ministro del Evangelio. No puedo profundizar en ese detalle. Ni poseo detalles adicionales.

En cualquier caso, tributo honor y gloria a aquel compatriota, un estudiante del Colegio Presbiteriano La Progresiva.

EN ESPERA DE LA VACUNA LEEN "LIBRE" LOS RESIDENTES DE ROBERT KING HIGH, HALEY SOFGEE Y MARTIN FINE, EN UNA CAMPAÑA DEL COMISIONADO JOE CAROLLO

Los residentes de los edificios Robert King High, Haley Sofgee y Martin Fine recibieron ejemplares de este semanario **LIBRE** mientras esperaban su turno para vacunarse contra el Covid-19, en un operativo de promoción de salud organizado por la oficina del Comisionado de la Ciudad de Miami **Joe Carollo**.

Gran alegría reinaba entre los allí reuni-



dos al acudir a vacunarse contra la peligrosa pandemia que tanto viene afectando a todas las poblaciones. Plácenos dejar constancia del valioso esfuerzo en estas páginas de **LIBRE**.



MARIO MARTÍNEZ-MALO RUIZ

Nació: 11/7/1938. Murió 1/19/2021
BRIG # 3057. BON 2 DE INFANTERÍA CO H

El martes 19 de enero recibimos la triste noticia del fallecimiento de nuestro querido hermano brigadista y amigo el **Mario Martínez-Malo Ruiz**, preocupado siempre por los mejores intereses de la Brigada, de la cual en una ocasión fue candidato a la presidencia de nuestra Asociación, luchador incansable por toda causa noble, donde primaba su amor por la Libertad de Cuba. Durante la batalla en la rotonda de Playa Larga en Bahía de Cochinos se destacó por su valentía y coraje con el aguerrido Batallón 2 de Infantería.

El pasado 23 de septiembre de 2020, integró la comisión en representación de nuestra Asociación de Veteranos, que

asistieron a un emotivo evento en la Casa Blanca para recibir el reconocimiento que nos otorgaba el presidente Donald J. Trump a la Brigada de Asalto 2506.

Al consignar tan triste fallecimiento les hacemos llegar nuestras más sentidas condolencias a sus hijas, **Patricia** y **Carla** demás familiares y amistades.

¡Señor concédele el descanso la paz, y brille siempre la luz eterna a nuestro querido hermano brigadista y amigo!.



*Junta Directiva
Asociación de Veteranos de
Bahía de Cochinos
Brigada de Asalto 2506*



Cortesía de LIBRE

MUERTOS en combate, fusilados y asesinados, por la tiranía comunista de Fidel y Raúl Castro. Recopilación a cargo de "Los Plantados", por Miguel Sánchez. (XIV de XXX)

Casielles Amigó, Julio: 18 Enero 1961, Fusilado, La Cabaña, La Habana, LH. Caso trabajadores Eléctricos. Fusilaron dos más. Eléctricos.

Casillas Lumpuy, Joaquín: Enero 1959, Asesinado, Santa Clara, LV. (hermano de Arcadio).

Casillas Lumpuy, Arcadio: Enero 1959, asesinado, Guantánamo, OR.

Caso Pérez, René: 13 Enero 1959, Fusilado, Santiago de Cuba, OR, Sargento.

Casola Sardaña, Armando: 19 Enero 1959, Fusilado, Pinar del Río, PR. Teniente.

Casola, Eduardo: 8 Febrero 1961, Muerto en combate, Escambray, Loma Negrín, LV.

Castañeda, Cristóbal: Septiembre 1963, Asesinado, La Habana, LH.

Castañeda, José: Agosto 1962, Muerto en combate, Matanzas, MA.

Castañeda, Francisco: 11 Abril 1963, Fusilado, San Severino, Matanzas, MA.

Castañeda Pérez, Manuel: 1968, Fusilado, La Cabaña, La Habana, LH.

Castañeda, José, Ramón: 11 Septiembre 1964, Fusilado, Colón, MA.

Castañeda, Wilfredo: Septiembre 1963, Fusilado, Matanzas, MA.

Castaño, Raúl: 30 Mayo 1959, Fusilado, La Cabaña, La Habana, LH.

Castaño Quevedo, José: 6 Marzo 1959, Asesinado en Prisión, La Cabaña, La Habana, LH, Comandante. Asesinado a tiros en la celda. Era del Buró Represión Actividades Comunistas.

Castellanos, Pura: 10 Mayo 1962, Muerte en Prisión, por golpiza. Seguridad del Estado, La Habana, LH.

Castellanos Torres, Adalberto, (¿?): 23 Enero 1959, Fusilado, Boniato, OR. Sargento.

Castellanos, Osvaldo: 7 Abril 1975, Asesinado, Melena del Sur, LH.

Castellanos Campanioni, Adalberto: 21 Febrero 1959, Fusilado, Santa Clara, LV.

Castellanos, Gertrudis: 7 Mayo 1959, Fusilado, La Cabaña, La Habana, LH.

Castellanos, Jesús ¿?: 18 Septiembre 1962, Fusilado, Camajuaní, LV.

Castellanos, (Pucho) ¿?: 18 Julio 1962, Fusilado, El Condado, Las Villas, LV.

Castellanos, Reinaldo: Julio 1962, Fusilado, Camajuaní, LV.

Castellanos Torres, Adalberto, (¿?): 1959, Fusilado, Santa Clara, LV.

Castellón, Antonio: 16 Enero 1993, Asesinado, Ciego de Ávila, CA.

Castellón Martínez, Lázaro: 26 Febrero 1959, Fusilado, Camagüey, CA.

Castellón, Pedro: 1 Octubre 1963,

Fusilado, La Cabaña, La Habana, LH.

Castillo, Antonio: 9 Mayo 1963, Asesinado, Baracoa, OR.

Castillo, Geraldo: 4 Febrero 1961, Asesinado, Colón, MA.

Castillo, José Ramón: 6 Febrero 1961, Fusilado, Santa Clara, LV.

Castillo, Martín: Enero 1961, Muerto en combate, Las Villas, LV.

Castillo Ramírez, Pedro: 12 Enero 1959, Fusilado, Santiago de Cuba, OR. Fusilado en grupo, fosa común.

Castillo, Sergio: 15 Septiembre 1966, Asesinado, Marianao, LH.

Castillo, Orestes: 1962, Muerto en combate, Las Villas, LV.

Castillo Oropesa, Luis: 16 Mayo 1966, Fusilado, Santa Clara, LV.

Castillo Caballero, Ventura: 29 Junio 1969, Fusilado, Colón, MA.

Castillo del Poso, José: Marzo 1963, Muerte en Prisión, Boniato, Santiago de Cuba, OR.

Castillo, Lauriano: Febrero 1961, Muerto en combate, Escambray, LV. Guerrillero.

Castillo Fornaris, José Luis: Agosto 1959, Fusilado, Matanzas, MA. Era capitán antes de 1959.

Castillo Martínez, José Manuel: 28 Enero 1959, Fusilado, Santa Clara, LV.

Castillo, Ramón: Agosto 1975, Fusilado, La Habana, LH.

Castillo, Genaro: 4 Febrero 1961, Fusilado, Santiago de Cuba, OR.

Castillo Ángel, Luis: Noviembre 1969, Fusilado, Boniato, Santiago de Cuba, OR.

Desembarcaron el 3 Mayo 1969, Exilio, Grupo Yarey.

Castillo Ortega, Carlos: Noviembre 1991, Asesinado, La Habana, LH. Era Coronel de la Revolución. Estaba conspirando. (Posiblemente un Juramentado)

Castillo, Luis: Agosto 1962, Fusilado, La Cabaña, La Habana, LH.

Castillo del Pozo, Ramón: 1975, Muerte en Prisión, Boniato, Santiago de Cuba, OR. Dejado Morir.

Castillo Torres, (Caruco): 16 Mayo 1966, Fusilado, Santa Clara, LV.

Castillo Valdivia, Francisco: 15 Septiembre 1964, Fusilado, El Condado, Las Villas, LV.

Castrana Machín, Pedro: 3 Febrero 1959, Asesinado, Cárdenas, MA.

Castro Cárdenas: 1963, Muerto en combate, Oriente, OR.

(Continuará la próxima semana)

\$49.99

UN AÑO DE SUSCRIPCIÓN

Suscríbase a
LIBRE o regale
una suscripción
En la página 26

SI YO HUBIERA SIDO BATISTA



ESTEBAN FERNÁNDEZ

Hubiera salvado a Cuba, pero ni usted ni nadie me hubiera considerado un salvador. Yo sería recordado como un “Hitler” y Fidel Castro como un mártir, un joven abogado, un idealista que murió víctima de mi salvajismo. Sus fotos estuvieran en las salas de las casas junto a José Martí.

Me gusta mucho imaginar que no hubiera dado el golpe de estado en el año 1952 y eso quizás hubiera evitado que el genocida se robara y destruyera a Cuba.

Mi disyuntiva mental es: ¿Salvaría a Cuba quedando eternamente ante mi gente como el criminal más grande que ha dado la nación? Hoy en día ese denigrante título lo tiene Fidel Castro, y si yo lo hubiera pulverizado hoy el monstruo sería yo.

Opto en mi cerebro por salvarle a la patria 62 años (y la bola pica y se entiende) de martirio, lágrimas, hambre, sangre y esclavitud.

En mi mente trato de suavizar la cosa, pensando que inmediatamente después de haber atacado al cuartel Moncada lo hubiera encerrado en una ergástula oscura y solitaria por 30 años, y no hubiera permitido la odiosa amnistía que lo puso en libertad.



Creo que hubiera amañado las elecciones, luchando para que los triunfadores hubieran

sido uno de los políticos opositoristas, Ramón Grau San Martín o Carlos Márquez Sterling.

Pero si todo esto fracasa -y sabiendo lo que hoy sé- hubiera dado órdenes estrictas de lanzar a los más aguerridos paracaídas a mi disposición en el Pico Turquino y que descendieran armados hasta los dientes sin dejar títere con cabeza.

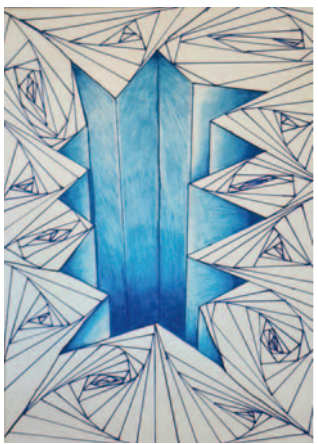
A la aviación que comenzaran a bombardear sin detenerse un solo instante a las Sierras del Escambray, Cristal y la Maestra.

Me ponía mi jacket de cuero, la pistola en la cintura, y a mi lado llevaría a los Hermanos Rafael y “Masacre” José María Salas Cañizares, a Hernando Hernández, a Esteban Ventura, al padre de mi hermano Héctor Casanova, al chino Abon Lee, a José Eleuterio Pedraza y a cuanto bravo quiera acompañarme.

Con alambres de púas ahorcaría a Fidel, a Raúl, al Che, a Ramiro, y a cuanto comandante y capitán quedara en pie.

Y hoy el 90 por ciento de los cubanos me recordaría como un genocida en una Cuba libre, feliz y próspera.

ONCE AGAIN, THE ART DEPARTMENT AT LINCOLN-MARTI SCHOOL #288



Abstracto azul



México.



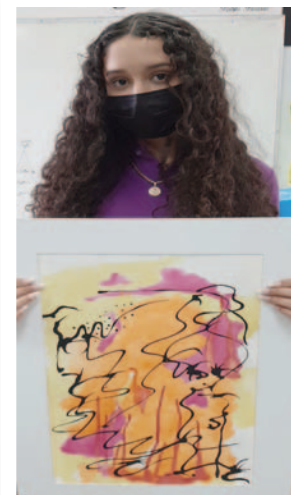
Guerillera con dorado.

Has been challenged with this pandemic. On January 8th, we received an email that the **Miami Dade County Youth Fair** will be open. Without a moment to spare, the students are working on overdrive to create a piece of artwork that will impress the judges this year. Last year, the fine arts and photography not to mention the whole entire fair was closed the day that the fair was supposed to start. So here we go again, keeping our fingers crossed the work the students are putting into these great drawings will not go in vain. Wish us luck! Oh, and did I mention the works must be at the fair on Tuesday, January 19 talk about pressure.

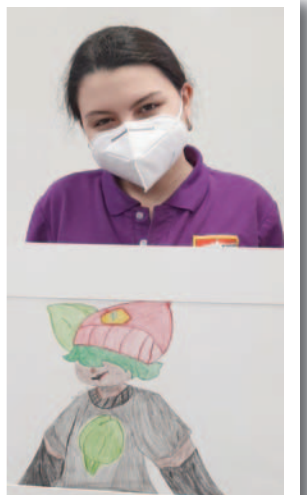
Una vez más, el Departamento de Arte de la Escuela LINCOLN-MARTÍ #288 se ha enfrentado al reto de esta pandemia. El 8 de enero, recibí un correo electrónico de que la Feria Juvenil del Condado de Miami Dade que estará abierta. Sin



Mundo con tapa boca.



Pintura abstracto.



Muñeco sombrero rojo.

un momento de sobra, los estudiantes estaban trabajando a toda marcha para crear una obra de arte que impresionará a los jueces este año. El año pasado, los artes plásticos, la fotografía y toda la feria se cerró el día en que se suponía que debía comenzar. Así que aquí vamos de nuevo, cruzando los dedos que el trabajo que los alumnos están poniendo en estos grandes dibujos no será en vano. ¡Deséanos suerte! Ah, y mencioné que las obras deben estar en la feria el martes 19 de enero hablando de presión.

▶ ¡No exageremos!

Se entiende que todo nuevo gobierno viene a modificar las incorrecciones del anterior. Pero, hay límites. Y ya dije antes, las incorrecciones.

Devolverle a China comunista los privilegios que el gobierno de Trump le quitó sería traición a la Patria aunque digan lo contrario los tres ex presidentes en la fiesta de Biden. Ellos y algún otro, pasaron a manos de los chinos una buena parte de la industria americana y sus millones de empleos, haciéndose cómplices de los que pagan salarios de hambre a sus obreros.

Y todo eso por "unas treinta monedas".

Y tampoco se puede favorecer a Irán contra Israel nuestro aliado. Lo cual también sería traición a la Patria. Israel es

nuestro amigo y aliado.

Ya se habló de quitar el veto de entrada a los ciudadanos de siete países de mayoría musulmana.

Es como si necesitáramos unos "Lobos solitarios" más, por aquí escondidos.

Y no hay que confundir las buenas medidas del presidente Trump con los feos modales del rubio millonario.

Lo demás, habrá tiempo para encausarlo. No exageremos, y vayamos sin mucha prisa que ya el presidente Biden está algo viejo, no tanto como yo, y no agradecerá mucho el apresuramiento.

*Dr. José Tiberio Castellanos
Fort Worth, Tx.*

▶ MIS MEMORIAS

Un joven estudiante, Bachiller graduado en el Instituto de La Habana, recibe el impacto de la noticia de la Segunda Guerra Mundial, la terrible amenaza del Eje Roma-Berlín-Tokio contra nuestro habitat.

El gobierno cubano de aquella época (1940-44) adquiere el compromiso de enviar tropas representando a nuestro país y aparecen en los diarios convocatorios a los jóvenes para su presentación voluntaria.

Se instalan mesas de inscripción en la 14 Estación de Policía de entonces, Calzada del 10 de Octubre, y allí se presenta el mencionado estudiante; siendo admitido su ingreso en la Compañía 27, Batallón 7, Regimiento 11 del S.M.E. (Voluntario).

Posteriormente se instala la tropa en el antiguo Castillo de Atarés, ocupando una de las barracas la Compañía 27 citada.

Al conocer el Sgto. 1ro. Oscar González Rodríguez al joven de esta historia, después de vencer la etapa del recluta, etc., le ordena que atienda las labores de oficina en la Unidad bajo sus órdenes. Ejerciendo estas funciones, como Soldado-Oficinista y en ocasión de trasladar las ocurrencias del día a las Oficinas de la Plana Mayor del Regimiento el Capitán-Ayudante Juvenal Cuni y Mayo le ordenó a aquel joven soldado que se quedara trabajando a las órdenes del Sargento Mayor Pablo Rodríguez, en reconocimiento a la buena labor desempeñada en su base, la susodicha Compañía 27.

Ya instalado, como Mecnógrafo en la Plana Mayor del Regimiento y, directamente, a las órdenes del Sargento Mayor Pablo Rodríguez, este me "apadrina" enviándome a dos Escuelas de Clases consecutivas, de Cabo y Sargento; siendo ascendido a Sargento de 3ra. (Abanderado) de la Plana Mayor del

Regimiento 11 de Infantería.

Las tropas cubanas, al frente de las cuales iría el entonces Jefe de la Policía Nacional, Gral. Manuel Benítez Valdés, no fueron enviadas a Europa; gracias a que nuestro gobierno precedido por el General Fulgencio Batista y Zaldívar se comprometió a mantener el precio del azúcar; así fue como fueron salvadas muchas vidas jóvenes cubanas, entre ellas la mía porque yo soy el joven estudiante de este relato histórico y he vivido todos estos años hasta la suma de 95 en el momento actual.

El entonces Representante de La Cámara René Benítez Valdés, Hno., de Manuel nos había ofrecido presentar una moción para que se reconociera a todos los integrantes del Regimiento 11 de Infantería del S.M.E. (Voluntarios), como Veteranos de la Segunda Guerra Mundial sin que se llegara a producir.

Después, al asumir la Presidencia de la República el Dr. Ramón Grau San Martín, fuimos licenciados o sea despedidos, a pesar de haber sido nombrados a recibir estudios en la Escuela de Oficiales del Morro y aquel joven que creyó en la posibilidad de continuar una carrera brillante como militar quedó en la calle, sin empleo.

En octubre del 1946 vine, por primera vez a los EE. UU., de Norteamérica me inscribí Voluntario en el Ejército y no fui llamado a filas, regresé a Cuba a trabajar como cartulario en bufetes de abogados, etc., y aquí estamos, nuevamente gracias a Dios, instalado en el Residencial "Plaza" at Blue Lagoon, como ciudadano cubanoamericano, con 95 años de edad disfrutando, como retirado del mejor país del mundo, los EE.UU. de Norteamérica, gracias al gran Arquitecto del Universo.

*Miguel Ovidio Fuentes Padrón
Miami, Fl.*

Homenaje al gran poeta José Martí con el poema "Cultivo una Rosa Blanca"



Centro LINCOLN-MARTÍ #45



Centro LINCOLN-MARTÍ #80



Efemérides

un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2020

27 SANTOS: Angela de Merici, Dacio, Enrique de Ossó, Vitaliano, Avitio, Dativo.

FRASE DEL DIA: “Estoy preparado para lo peor, pero espero lo mejor.”

Benjamin Disraeli

EFEMERIDES

1880.- Thomas Alva Edison patenta la lámpara incandescente.

1950.- Queda oficialmente constituida la Peña Literaria de Matanzas, conformada por un conjunto de escritores y poetas, quienes informalmente se reunían desde 1945. Su actividad intelectual fue muy beneficiosa para la ciudad y llenó un espacio muy necesario en la cultura

SANTOS: Flaviano, Julián, Leónides, Tomás de Aquino, Adjtor, Calínico, Leucio.

FRASE DEL DIA: “Nunca permitas que el sentido de la moral te impida hacer lo que está bien.”

Isaac Asimov

EFEMERIDES

1840.- Real orden por la que se crea en La Habana el Archivo General de la Real Hacienda, fundamento del Archivo Nacional de la República de Cuba.

1853.- Nace en La Habana, Cuba, José Martí Pérez, político, poeta, periodista, pedagogo, y Apóstol de la Independencia de Cuba.

1887.- Colocación de la primera piedra de la Torre Eiffel, símbolo de París.

29 SANTOS: Almárico, Valero, Pedro Nolasco, Constancio, Inés de Sarcina

FRASE DEL DIA: “Es el cambio, el cambio continuo, el cambio inevitable, el factor dominante de la sociedad actual”.

Isaac Asimov

EFEMERIDES

1884.- Muere en Costa Rica el general Manuel de Quesada y Loynaz, quien había nacido en Camagüey el 26 de marzo de 1833.

1895.- José Martí, Mayía Rodríguez en representación de Máximo Gómez, y Enrique

yumurina.

2014.- La Infanta y Urdangarin cierran la venta del palacete de Pedralbes.

2017.- El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, firma la Orden Ejecutiva 13769, que suspende la admisión de refugiados al país, así como la entrada de personas de Libia, Irán, Irak, Somalia, Sudán, Siria y Yemen, sin importar el estatus de visado o residencia permanente.

2018.- En Honduras, toma de posesión de Juan Orlando Hernández, primer presidente reelecto de su historia democrática.

2019.- Tulio Mora (70), poeta y periodista peruano (n. 1948).

2020.- Es capturada la excongresista colombiana Aída Merlano en Maracaibo, Venezuela.

1981.- Se crea la Fundación Nacional Cubano-Americana, teniendo como líder a Jorge Más Canosa.

2015.- Jordania acepta canjear una terrorista por un piloto rehén de los yihadistas.

2016.- La OMS anuncia un brote de virus del Zika.

2017.- Arthur H. Rosenfeld (90), físico estadounidense.

2018.- En Finlandia se celebran elecciones presidenciales.

2020.- En el Perú, la Sala Penal Nacional impone mandato de 15 meses de prisión preventiva contra la excandidata presidencial Keiko Fujimori, investigada por presunto lavado de activos y otros delitos.

Collazo, redactan el Nueva York la orden autorizando el alzamiento de los patriotas bajo la condición de su simultaneidad. Este importante documento se le envió al matancero Juan Gualberto Gómez, en su condición de representante en Cuba del Partido Revolucionario Cubano.

2016.- John Freddy Romero López (31), actor y bailarín colombiano de teatro; accidente cerebrovascular (n. 1984).

2017.- En la ciudad de Quebec, 6 personas son asesinadas y otras 19 resultan heridas en un ataque a un centro islámico.

2018.- Félix Vidaurreta (96), ciclista español (n. 1921).

2020.- Qasim al-Raymi (41), terrorista fundamentalista yemení (n. 1978).

de la UE, excepto la República Checa y Reino Unido, acuerdan reforzar la disciplina fiscal y respaldan el tratado que regulará el funcionamiento del fondo de rescate permanente de la eurozona.

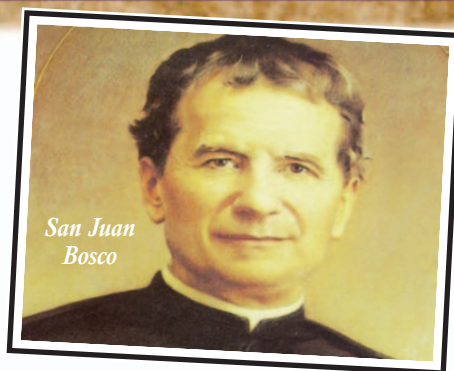
2015.- En la ropa y el arma de Alberto Nisman solo aparece su ADN.

2016.- Ramón Ramírez (23), beisbolista dominicano; accidente de motocicleta.

2017.- La fiscal general de Estados Unidos en funciones, Sally Yates, fue expulsada de su cargo después de su pedido al Departamento de Justicia para no defender en los tribunales la orden ejecutiva de Donald Trump.

2018.- Mark Salling (35), actor y músico estadounidense; suicidio (n. 1982).

2020.- Boris Mishchenko (83), yudoca ruso (n. 1936).



SANTOS: San Juan Bosco, Ciro, Saturnino, Geminiano, Waldo, Marcela

FRASE DEL DIA: “Si no tienes fuerza para imponer tus propias condiciones a la vida, debes aceptar las que ella te ofrece”.

T. S. Eliot

EFEMERIDES

1888.- Muere San Juan Bosco, sacerdote italiano inspirador de las escuelas-talleres de la Patagonia.

1962.- Cuba es expulsada de la Organización de Estados Americanos.

2005.- La UE aprueba la “suspensión temporal” de las sanciones diplomáticas

1 SANTOS: Calixto, Cecilio, Pionio, Veridiana, Brígida de Escocia e Irlanda

FRASE DEL DIA: “La ilusión por la vida nos hace soportar la proximidad de la muerte.”

Ana María Matute

EFEMERIDES

1873.- Muere en Madrid, España, la poetisa Gertrudis Gómez de Avellaneda.

2003.- Tragedia del transbordador espacial “Columbia”, donde perece la tripulación de sus siete astronautas.

2007.- Venezuela promulga la ley que concede al presidente, Hugo Chávez, poderes especiales para legislar por decreto durante 18 meses.

SANTOS: La Candelaria, Adalbaldo, Aida, Aproniano, Cornelio, Catalina de Ricci

FRASE DEL DIA: “El amor encontrará su camino, incluso a través de lugares donde ni los lobos se atreverían a entrar.”

Lord Byron

EFEMERIDES

1515.- Se funda la villa de Santa María del Puerto del Príncipe (Camagüey), por orden de Diego Velásquez.

1880.- Propone el Dr. Carlos J. Finlay Barrés, en sesión de la Sociedad de Estudios Clínicos de La Habana, la creación de una comisión que estudie la fiebre amarilla.

2013.- En Paraguay, el candidato presidencial, Lino Oviedo, fallece en un acci-

Enero						
Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

vigentes contra Cuba desde junio de 2003.

2013.- Una explosión de la Torre Ejecutiva Pemex (capital de México), deja 37 muertos, 26 126 lesionados y varias personas atrapadas dentro del edificio siniestrado, 27 que quedó con importantes daños en el interior.

2016.- Muere Benoît Violier (44), chef francés, conocido como "El mejor chef del mundo" (n. 1971).

2018.- Ocurre un eclipse lunar total, siendo el primero de los dos eclipses lunares totales de 2018.

2019.- En Venezuela, 3 periodistas de la agencia EFE que se encontraban detenidos fueron puestos en libertad y con órdenes de deportación.

2020.- Reino Unido deja oficialmente la Unión Europea.

2015.- Bobby Kristine Brown de 21 años, hija de Whitney Houston y Bobby Brown aparece inconsciente.

2016.- La Organización Mundial de la Salud (OMS) declara emergencia internacional por la propagación del virus del Zika.

2017.- El Parlamento británico aprueba la vía de salida del Reino Unido de la Unión Europea.

2018.- Fidel Castro Díaz-Balart (68), físico nuclear cubano; suicidio (n. 1949).

2019.- En México se registra un sismo de 6.5 MW con epicentro en Chiapas, lográndose percibir en Guatemala y El Salvador, así como al sur y centrosur de México, sin dejar daños ni víctimas.

2020.- Andy Gill (64), guitarrista británico (n. 1956).

dente aéreo, cuando retornaba de la ciudad de Concepción a la capital, Asunción. El Gobierno de Federico Franco inició una investigación para esclarecer cuáles fueron exactamente las causas del accidente.

2017.- Marisa Letícia Lula da Silva; secuelas de derrame cerebral (n. 1950).

2018.- Fabio de Azevedo (41), futbolista brasileño; accidente automovilístico.

2019.- Muere Tim Elkington (98), piloto y militar británico (n. 1920).

2020.- En Londres, Reino Unido se produce un incidente terrorista. Un yihadista identificado como Sudesh Amman ataca con un cuchillo a varios transeúntes, dejando 2 heridos antes de ser abatido por la policía. Estado Islámico reivindicó más tarde el atentado.

JACINTO ACEBAL,

un cubano héroe en la Guerra de Vietnam

POR ALVARO J. ALVAREZ., Exclusivo para LIBRE.

Jacinto “ACE” Acebal, el soldado cubanoamericano más condecorado de la Guerra de VietNam. Nació en la calle Enamorados #105 de Santos Suárez en La Habana el 28 de octubre de 1941. Su padre fue Isidoro Acebal y su madre Catalina Meitin.

Cuando tenía 17 años, en 1958, decidió aceptar la invitación de Felicia, su hermana mayor, que ya vivía en Miami. De esta forma estaría junto a su familia y además, poder terminar sus estudios secundarios iniciados en La Habana. Jacinto desde que llegó de Cuba, se matriculó en el High School en Homestead y en el Miami High School. Tiempo después, creyendo iba a ser llamado al Servicio Militar Obligatorio (**Draft**) decidió presentarse de forma voluntaria, se enlistó y de esa forma contribuiría con este país, al cual ya tanto amaba. Su objetivo principal, combatir el *comunismo* que ya se había



Acebal de soldado.



Jacinto Acebal.



Jacinto Acebal.

apoderado de su patria Cuba.

EN VIETNAM

Su primer recuerdo en VietNam fue cuando al bajar de su helicóptero en una aldea, vió una lona y al levantarla observó los cadáveres de

4 niños asesinados por los guerrilleros comunistas del VietCong, según supo después, los habían matado porque sus padres eran anticomunistas. Esos fueron los primeros muertos que había visto Acebal en su vida.

Desde ese momento Acebal les cogió tanto odio que se presentaba constatemente como **voluntario**, volaba todos los días y una noche sí y otra no. Su mentalidad era matar comunistas sin pensar que



Acebal junto a su Helicóptero.



Jann Miller Directora de Recursos Humanos del Correo le entrega a Jacinto Acebal su trofeo de 45 años de servicio-dic-17-2010.



Acebal-María Antonia y sus dos hijas.

lo podían matar a él.

Durante el tiempo que estuvo en VietNam participó en **544 horas en misiones de combate**, como operador de una ametralladora calibre 50 y/o como jefe de tripulaciones de helicópteros.

Su número como Veterano de Guerra Foráneas (**VFW-Veterans of Foreign Wars**) es: **10212**.

Según su hija menor Milagros (Millie, que trabaja en FIU) a él no le gustaba hablar de la guerra con ellos, muchos años después ella se enteraría de algunas valientes acciones en las cuales su padre participó, de boca de los mismos soldados, a los cuales ayudó, hasta para salvarles la vida.

DE REGRESO A MIAMI

Al regresar a Miami en 1965, se enfrentó a un regreso hostil, alimentado por protestas contra la guerra. “*me habían insultado, me llamaron asesino de niños, criminal de guerra, todo eso en mi propia cara y aquí en mi pueblo, en Miami. Por eso si yo era tan malo, no me interesaban las medallas*”

PASA A LA PÁGINA 15

JACINTO ACEBAL: INCANSABLE SIRVIENDO A LA COMUNIDAD

ALMA DEL SELLO EN HONOR A FÉLIX VARELA

VIENE DE LA PÁGINA 14

le dijo Acebal a un reportero de un periódico local de Miami.

En 1968 comenzó a trabajar en el Servicio Postal y como era muy luchador, inteligente y disciplinado, pasó de cartero a Especialista en Programas Hispanos. Su carrera en el Servicio Postal se extendió por 45 años.

Incluso los peligros de su trabajo no lo desconcertaron. “Fue mordido varias veces en cumplimiento de su deber, pero nunca perdió su afecto por los perros “contó una vez su hija mayor, María Izquierdo (Acebal).

Luego de visitar el **Vietnam Veterans Memorial** en Washington, en 1983, empezó a ver las cosas de otro modo, pensó entonces que a la gente, después de todo, sí le interesaba y le importaba conocer la verdad de los hechos y esto le conmovió su alma a los



Cuadro de Medallas.



Acebal con su familia.

41 años.

Se puso en contacto con el entonces Rep. Claude Pepper, el legendario congresista demócrata del Sur de Florida. Un asistente del Congreso determinó que Acebal, un ametrallador y jefe de tripulación de helicópteros, había ganado la mayor cantidad de medallas durante 544 horas de misiones de combate.

Si hubo falta, no fue culpa de esos hombres y mujeres que dieron su vida. Acebal, desempeñó esos deberes con el valor característico de un soldado de Estados Unidos, dijo el difunto representante Claude Pepper en las ceremonias de 1983 cuando le entregó al veterano cubanoamericano Jacinto Acebal, sus 18 medallas de Vietnam.

SUS HIJAS

La hija de Acebal, Milagros (Millie), tenía 6 años cuando su padre reclamó sus honores en medio de una ráfaga de cámaras. Entonces decidió convertirse en reportera. “Quiero asumir un papel de liderazgo como lo hizo mi padre y dejar que la gente sepa que una persona puede marcar la diferencia”, escribió en una columna invitada del Miami Herald en 1997. Después de trabajar como escritora y productora para WSVN, WPLG y Telemundo. Ahora es Directora de Marketing y Comunicaciones del College of Communication, Architecture + Arts, en Florida International University (FIU).

La otra hija de Acebal, Marie Izquierdo, es Directora Académica de las Escuelas Públicas del Condado de Miami-Dade. Ella habla de Acebal como un devoto hombre de familia cuyas hijas y nietos eran todo para él. Su querido padre les enseñó a navegar y pescar. Aplaudió sus esfuerzos deportivos y un día hasta los llevó a dar un recorrido en heli-



Ileana Ros junto a su esposo Dexter y detrás está Acebal.



Acebal junto a Monseñor Román.



Demetrio Pérez y Acebal.



De las últimas fotos de Jacinto Acebal.

cóptero, sobre la ciudad de Miami.

El miércoles 14 de noviembre de 1990, el **Guantánamo Daily Gazette**, en su primera página reportó la visita de 250 personas, entre veteranos, sus familiares, invitados y reporteros de Miami, a la Base Naval de Guantánamo. Todo aquello fue coordinado por la congresista Ileana Ros-Lehtinen, que iba al frente del grupo.

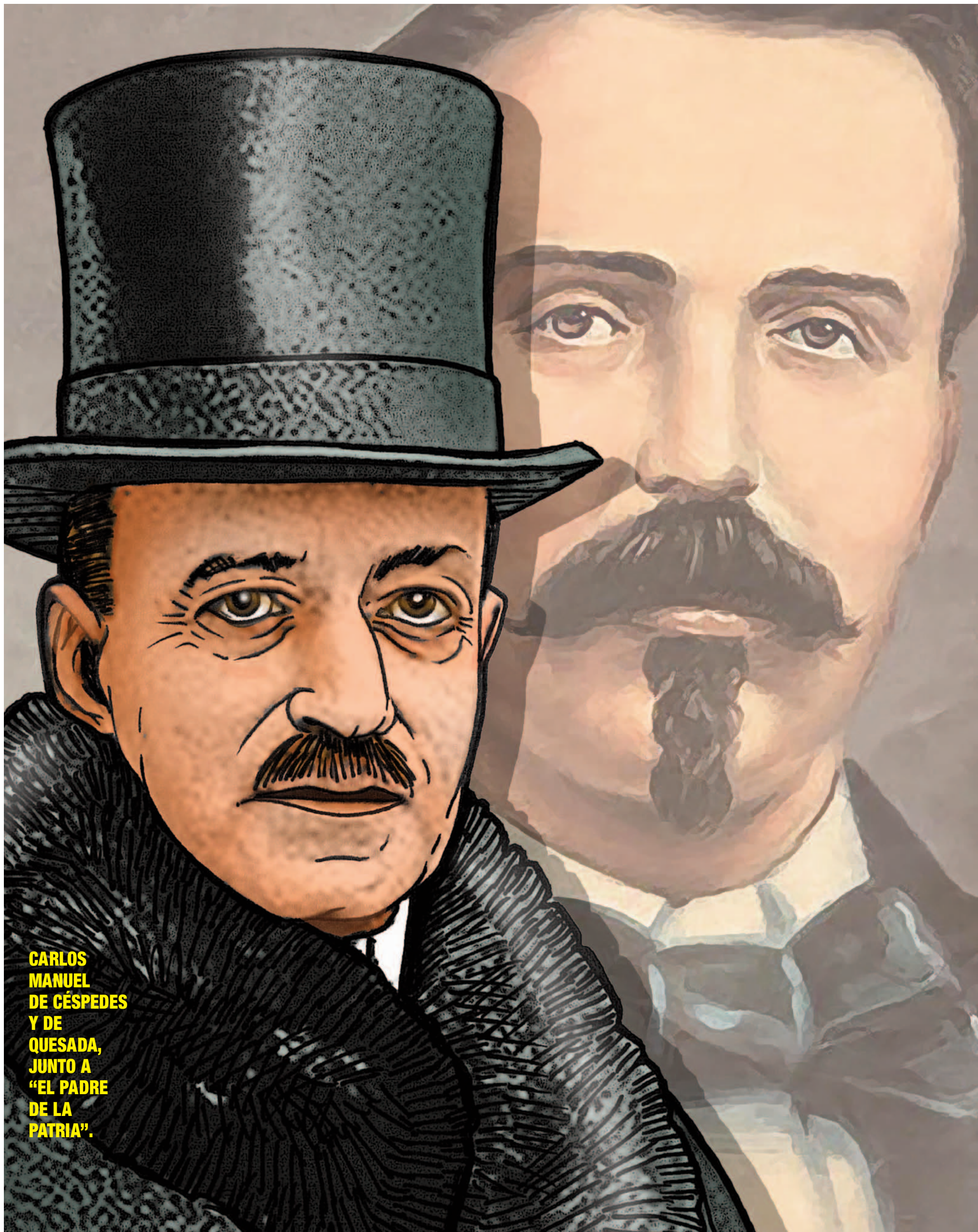
Jacinto Acebal era uno de aquellos veteranos y dijo algunas palabras como estas: *“Hace 32 años que salí de La Habana y espero algún día podamos pasar a través de esta puerta pacíficamente.”*

Algunos llenaron bolsitas de plástico con tierra y pequeñas piedras cubanas. Durante un profundo silencio se pudo oír gritos de ¡Viva Cuba Libre!

El 3 de octubre de 2017, los comisionados del Condado Miami-Dade acordaron que el tramo de la calle 4 del Suroeste entre la 87 Path y la 89 Ct. se llamaría... **Jacinto Acebal Way**. Pero yo estuve buscando esos Letreros y no los encontré, desconozco por qué no se han colocado aún, cuando ha pasado más de 3 años.

Acebal, fue diagnosticado en 2015 con un cáncer laríngeo, fue sometido a 8 tratamientos de quimioterapia y 33 radiaciones. Pero este combate lo perdió el miércoles 29 de marzo de 2017, cuando fue al encuentro del Señor, a la edad de 75 años.

A Acebal también le sobreviven su esposa, **María Antonia (Arocha) Acebal**, su hermana **Felicia**, sus hijas **María y Milagros** y sus nietos **Evan, Julia, Olivia y Jacob**.



**CARLOS
MANUEL
DE CÉSPEDES
Y DE
QUESADA,
JUNTO A
“EL PADRE
DE LA
PATRIA”.**

GOBIERNO PROVISIONAL DEL PRESIDENTE CARLOS MIGUEL DE CÉSPEDES Y DE QUESADA

DEL 13 DE AGOSTO AL 5 DE SEPTIEMBRE DE 1933

CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES Y DE QUESADA

RESUMEN BIOGRÁFICO

El cubano que asumió con carácter provisional la Presidencia de la República el 13 de agosto de 1933, horas después de la caída del gobierno de Gerardo Machado, era uno de tantos hijos de patriotas que nacieron o vivieron en el exilio. No es difícil concluir que, mutatis mutandis, eso sigue afectando a generaciones de compatriotas.

Uno de los insignes personajes cubanos que tuvieron que enfrentar las dificultades y complicaciones por las que pasó el país en el período inmediatamente posterior a la caída del gobierno de Machado era hijo del Padre de la Patria.

La vida de Carlos Manuel de Céspedes y de Quesada no solo refleja mucho de la continuidad histórica de un país cuya independencia fue lograda por generaciones anteriores a la suya, sino que su caso sirve para explicar como su generación enfrentó las complicaciones del legado de sus mayores.

El cubano que asumió con carácter provisional la Presidencia de la República el 13 de agosto de 1933, horas después de la caída del gobierno de Gerardo Machado, era uno de tantos hijos de patriotas que nacieron o vivieron en el exilio. No es difícil concluir que, **mutatis mutandis**, eso sigue afectando a generaciones de compatriotas.

Su nacimiento tuvo lugar el 12 de agosto de 1871, es decir, después de la muerte de su padre y se produjo en la ciudad de Nueva York, donde radicaba como exiliada su señora madre e infinidad de compatriotas. Nunca conoció a su padre, fusilado por autoridades españolas ese mismo año.



Carlos Manuel de Céspedes y de Quesada
juramentado como Presidente, 1933.

Era hijo de Carlos Manuel de Céspedes y del Castillo y de Ana Quesada y Loynaz. El futuro Presidente de la República cursó sus primeros estudios fuera de la patria de sus padres. Pero tuvo la oportunidad de cursar estudios no sólo en Estados Unidos sino en Alemania y Francia, lo cual le facilitó el dominio de otros idiomas además del español hablado por su familia.

EN EUROPA

En Francia recibió el grado de Bachiller y

logró cursar estudios de Derecho Diplomático. Después de la salida de España de Cuba matriculó la carrera de Derecho en la Universidad de La Habana, obteniendo en 1901 el doctorado correspondiente.

Céspedes viajó por varios países de Europa como Inglaterra, Alemania e Italia en su juventud. Además de esas experiencias y del aprendizaje de idiomas, su futura condición de diplomático y su contacto frecuente con todo tipo de intelectuales y escritores le sería de gran utilidad.

A lo anterior deben sumarse lecturas copiosas y su trabajo como autor de varias obras que también le ayudarían a convertirse en uno de los gobernantes y políticos mas cultos en la historia republicana de Cuba, aproximadamente al nivel de eruditos como Alfredo Zayas Alfonso y Orestes Ferrara.

EN 1895 DESEMBARCÓ EN BARACOA

Comprometido desde el principio con la causa que costó la vida a su padre y obligó a su madre a vivir en el exilio, el joven Céspedes se unió a la lucha independentista armada en 1895 cuando desembarcó por Baracoa en la expedición del “Laureada”.

(PASA A LA PÁGINA 18)

FUE UNO DE LOS REDACTORES DE LA CONSTITUCIÓN DE LA YAYA

REPRESENTANTE, SECRETARIO DE ESTADO, DE GRAN INTELECTO

(VIENE DE LA PÁGINA 17)

Corría el mes de octubre y obtuvo en breve el rango de Coronel.

El Segundo Cuerpo del Ejército Libertador le eligió como su representante a la Asamblea Constituyente de La Yaya, sirviendo como secretario de la misma. Fue uno de los redactores de la **Constitución de la Yaya**.

Las responsabilidades anteriormente mencionadas no fueron las únicas que se le fueron encomendando. Después de la lucha armada, Céspedes sirvió como delegado a las asambleas de representantes del Ejército Libertador celebradas en Santa Cruz del Sur y del Cerro, convirtiéndose en ardiente defensor del Generalísimo Máximo Gómez ya que fue autor de una proclama oponiéndose a su destitución.

Había sido no sólo un combatiente sino un factor fundamental en cuestiones administrativas en el Ejército Libertador como las de coronel jefe de Estado Mayor de la Inspección General del Ejército Libertador.

REPRESENTANTE A LA CÁMARA

No le resultó difícil, después de terminar sus estudios en la Universidad de La Habana en 1901, aspirar a un escaño en la Cámara de Representantes por la provincia de Oriente ese mismo año, ocupando el segundo lugar con 31,059 votos. Sería reelegido en 1904 con 14,179 sufragios en comicios parciales, la mayor votación registrada para ese cargo en la provincia ese año.

Es probable que las divisiones y rivalidades de los primeros

años de la independencia le guiarán en otra dirección. El presidente José Miguel Gómez lo designó Ministro en Italia y luego en Argentina.

Pocos años después, el presidente Mario García Menocal le entregó uno de los más importantes cargos en la nueva república, el de Ministro de Cuba en Washington. La importancia del cargo ya ha sido resaltada. La presencia en Washington representando a Cuba era a veces más significativa que cualquier cargo en el gabinete.

SECRETARIO DE ESTADO

Ocho años después, cargado de distinciones y de experiencias en un cargo de esa importancia para Cuba en aquel período histórico, fue elevado al rango de Secretario de Estado por el presidente Zayas. Tal era el alcance de su ejecutoria, que Zayas le pidió desempeñara a la vez, en forma interina, las Secretarías de Hacienda y de Guerra y Marina.

Al llegar al poder el General Gerardo Machado, este le mantuvo al frente de la Secretaría de Estado. Tras su renuncia al año siguiente, se le designó como Ministro en Francia. En 1930 se le trasladó a Londres como Ministro ante Su Majestad Británica.

Se le envía después a ocupar ese mismo cargo en París y luego en México, país al cual fue enviado en 1924 como enviado especial a la toma de posesión del famoso presidente Plutarco Elías Calles.

Más adelante nos ocuparemos de su breve gestión al frente del



Céspedes y Sumner Welles.

gobierno cubano en 1933. Había regresado al país en los últimos meses de la gestión de Machado. La esperaba encabezar el gobierno en los primeros días después de la caída de ese gobierno.

SU GRAN INTELECTO

Antes de intentar describir su breve gobierno, regresaremos al tema de sus altas cualificaciones intelectuales. Se ha citado con frecuencia **Carlos Manuel de Céspedes**, biografía de su padre, pero su obra es mucho más extensa.

Fue el autor de obras como una biografía de su tío materno **Manuel de Quesada y Loynaz**, así como **Un instante decisivo en la maravillosa carrera de Máximo Gómez, Alrededor de San Lorenzo, Cuba y el derecho de la fuerza, Las dos banderas, y Elogio del doctor Rodolfo Rodríguez de Armas**. Fue integrado como Miembro Numerario en la Academia de la Historia de Cuba con su discurso

de ingreso **La evolución constitucional de Cuba**.

No es posible dejar de mencionar sus dotes como traductor de importantes trabajos a nuestro idioma, pero sobresale su traducción al francés del diario de don Cristóbal Colón, escrito en español antiguo. Ese trabajo fue incorporado a las extraordinarias investigaciones sobre Colón publicadas por el historiador estadounidense Henry Vignaud.

Céspedes había contraído matrimonio con Laura Bertini, de nacionalidad italiana. De esa unión nacería su hija Alba de Céspedes y Bertini, una de las renombradas escritoras italianas de su generación. Se identificaba como italo cubana.

Como dato final debe incluirse el esfuerzo de algunos amigos y partidarios que formaron como partido la Conjunción Centrista Nacional e intentaron presentar su candidatura presidencial en 1936 acompañado del sabio profesor Carlos de la Torre como aspirante vicepresidencial. Por falta de suficiente apoyo desistieron de ese intento y muchos de ellos apoyaron las aspiraciones de Menocal.

El Presidente Céspedes y de Quesada, alejado de la política, murió en La Habana el 27 de marzo de 1939.

SU GOBIERNO DE VEINTITRÉS DÍAS

Los acontecimientos que llevaron al doctor Carlos Manuel de Céspedes y de Quesada a la Presidencia de la República no pueden separarse de la forma en que se produjo la caída del

(PASA A LA PÁGINA 19)

INTEGRÓ UN “GABINETE DE CONCENTRACIÓN” GRAN AMIGO DEL PRESIDENTE FRANKLIN DELANO ROOSEVELT

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

gobierno de Gerardo Machado. Ese capítulo de la historia de Cuba republicana será tratado en la próxima edición.

Pero debe destacarse que el gobierno de Céspedes fue un resultado de la famosa “Mediación” encabezada por el enviado estadounidense Benjamin Sumner Welles, alto funcionario del Departamento de Estado.

Céspedes disfrutaba de la confianza del alto funcionario. Welles llegó a tener en un momento casi tanta influencia como el famoso Secretario de Estado Cordell Hull, personaje con el cual tendría algunas diferencias.

Cualquier grado de preocupación por Cuba en la Casa Blanca estaba motivado en primer lugar, lógicamente, por proteger los intereses de EE.UU., en la mayor de las Antillas y su especial relación con Cuba.

LA CRISIS DE MACHADO

El presidente Franklin Delano Roosevelt, su amigo personal, encargó a Welles buscar una solución a la crisis provocada a finales del gobierno de Machado. Contra ese gobernante se había desatado desde años atrás una tenaz y violenta oposición a su régimen considerado cada día como mas autoritario.

Una buena parte de la oposición y un sector dentro del gobierno cooperaron en las reuniones convocadas en La Habana a mediados de 1933 por Sumner Welles. Estas eran rechazadas por un amplio sector de revolu-



Gabinete del gobierno de Céspedes.

cionarios y del Directorio Estudiantil Universitario.

Pero elementos tradicionales de la política cubana como los seguidores del expresidente García Menocal, del Coronel Carlos Mendieta, del exalcalde habanero Miguel Mariano Gómez y muchos otros, participaron en la Mediación unto al movimiento ABC dirigido por Joaquín Martínez Sáenz y a otros opositores a Machado.

Ante el imposibilidad del Jefe del Ejército, General Alberto Herrera, de formar un gobierno, por no tener suficiente apoyo entre los altos oficiales y los políticos, y después de discutirse algunos nombres, surgió el de Carlos Manuel de Céspedes y de Quesada, respetado por sectores tradicionales de la política y reconocido por otros sectores, al menos por su actuación diplomática y su prestigio personal.

El general Herrera había pasado a ocupar la Presidencia como único Secretario en funciones al serle concedida una licencia al Presidente Machado. Para hacer-

le el traspaso a Céspedes resultó indispensable enmendar la ley que establecía que un Secretario no podía sustituir al Jefe del Estado hasta pasados treinta días de ocupar su cargo.

ASUME LA PRESIDENCIA

Se designó a Céspedes como Secretario de Estado y este asumió entonces la Presidencia el 13 de agosto de 1933. No todos aceptaron la legalidad de ese paso. Grandes sectores de opinión no estaban de acuerdo con esa decisión que muchos atribuyeron a interferencia extranjera, sobre todo los que se habían negado a participar en la “Mediación”.

La juramentación se produjo en la residencia de Céspedes en 23 y M en el Vedado. Debe aclararse que no era necesario el reconocimiento de su administración por el gobierno de Estados Unidos, como se explicará a continuación.

El Presidente Roosevelt había manifestado en un mensaje radial a los cubanos que el doc-

tor Céspedes era la continuación legal de la anterior administración, lo cual repercutió favorablemente en la actitud de otros gobiernos.

Al día siguiente, Céspedes inició la formación de su Gabinete, el cual era identificado como “gabinete de concentración” ya que lo integraban miembros de diversos sectores. Lógicamente, muchos movimientos se sintieron excluidos y muchos de sus líderes no querían aportar sus nombres a ese esfuerzo.

“GABINETE DE LAS SOMBRAS”

Algunos sectores se referían al nuevo gobierno como “gabinete de las sombras” por la ausencia o escasez de figuras de gran arraigo popular en sus filas. Los historiadores interesados en ese período señalan que el gobierno estaba integrado por algunos liberales y conservadores que no podían ser identificados como “machadistas”.

Estaban acompañados por miembros de organizaciones con ejecutoria revolucionaria conocidas por sus siglas, ABC y OCCR y por figuras con prestigio personal como el general Julio Sanguily. No existía realmente una gran afinidad entre algunos de los miembros del Gabinete.

La presencia en el puerto de los destructores “USS Taylor” y “USS Claxton” daba la impresión de que el nuevo gobierno era apoyado por Washington. Pero el Directorio Estudiantil Universitario y otros grupos intensificaban sus demandas y manifestaban su oposición al nuevo gobierno.

(PASA A LA PÁGINA 22)



EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

EL CLANDESTINAJE EN CUBA

Un estudio minucioso de la lucha clandestina cubana, a cargo del historiador Enrique Ros (†)



Una obra que reconoce la valentía, entrega y sacrificio del pueblo cubano en la batalla por su libertad

Crisis en el Frente Revolucionario Democrático (FRD) (II de VII)

No permitió Francisco que la incorporación de Díaz Hanscom a Unidad Revolucionaria afectara las necesarias relaciones de cooperación entre ambas organizaciones; por ello acepta, aunque dolido en lo personal, participar en el plan unitario elaborado en las más altas esferas. Lo importante para los dirigentes de ambas organizaciones es consolidar una unidad efectiva que conduzca al pronto derrumbe de la dictadura castrista.

En este momento, marzo de 1961, aunque militan en grupos distintos, González Corso y Díaz Hanscom se mantienen unidos en la acción. Lo muestra así la carta manuscrita que el 12 de marzo, tan sólo 6 días antes de caer preso, le envía Francisco a su amigo de confianza Bebo Acosta:

«En estos días hablé con Rafael, que me estaba buscando... los amigos lo mandaron para Cuba, después de un curso allí..., y le han ofrecido material... otro que se le unió es Sorí Marín con el que estoy en conversaciones... en estos días aclararé todo con ellos... lo del embarque de armas es lo vital... recuerda que mientras más material entre, más fuertes somos».

Lo esencial, para Francisco, era el suministro de armas por donde viniera: por el Frente, por Unidad, por el MRR.

Ya antes el 9 de marzo le habla de la preocupación que tiene con otros compañeros que no

conoce, en ese momento, si están trabajando con Rafael Díaz Hanscom o con Manolo Ray. Conoce, y le preocupa que Díaz Hanscom esté trabajando con Ray.

Desde antes ha ido informando Francisco a su buen amigo Bebo Acosta la situación que está enfrentando en esos primeros días del mes de marzo de 1961. En la carta de marzo 9 le dice «te ruego me informes si Horacio e Hilario trabajan con Manolo Ray o con Rafael (Díaz Hanscom). Si Rafael está combinado con Ray. Aquí hubo cambios en la nacional ya que botamos a Jajaja y se cubrieron otros puestos. Mandé una lista para que Luis Bueno las vea y las condiciones que ponen».

Aquel magnífico combatiente que era Rogelio González Corso se preocupaba antes de su arresto de que se mantuviese la unidad en el movimiento. Así se lo comunicaba al amigo en quien más confiaba Bebo Acosta en una de sus comunicaciones: «Dime si viste al Dr. Dausá (José Enrique); trata que no haya problemas entre miembros del exilio».

Le informa que han separado a Jajaja. Conoce que ha habido contactos entre Eufemio Fernández y Sorí Marín. Dice así en un párrafo de su carta:

«Sé que Sorí Marín se va a reunir con Eufemio. Son gente conocida».

En otra carta, de extraordinario valor históri-

co, Rogelio González Corso (Francisco) sigue dando a conocer a Bebo Acosta los pasos que está dando:

«Sabes que mandé a llamar a Roberto de Varona y Luis Bueno. Roberto puede ayudarme en lo militar y Luis puede ayudar mucho en la estructura del M.R.R. Espero que esto no los perjudique a ustedes en lo del embarque de armas, ya que es lo vital. Recuerda que mientras más material entre más fuertes somos. Tu hermano Francisco».

VIAJES CLANDESTINOS DE FRANCISCO Y SORÍ MARÍN

Llega Sorí Marín en éste, su último viaje, a bordo del barco de Alberto Fernández. Se entrevista con Pedro Luis Díaz Lanz, Jorge Sotús y otros combatientes. Alberto Fernández, que salía en esos días de viaje y no estaría presente en esas conversaciones, le concertó entrevistas con Miró, Tony Varona y sectores norteamericanos. «Oye y no hables», recuerda Alberto que le dijo a Sorí. «Cuando regresé, me encontré a Sorí espantado». «Que razón tenías, me dijo».

Luego de varios días regresa por la costa norte de La Habana, con gran alijo de armas.

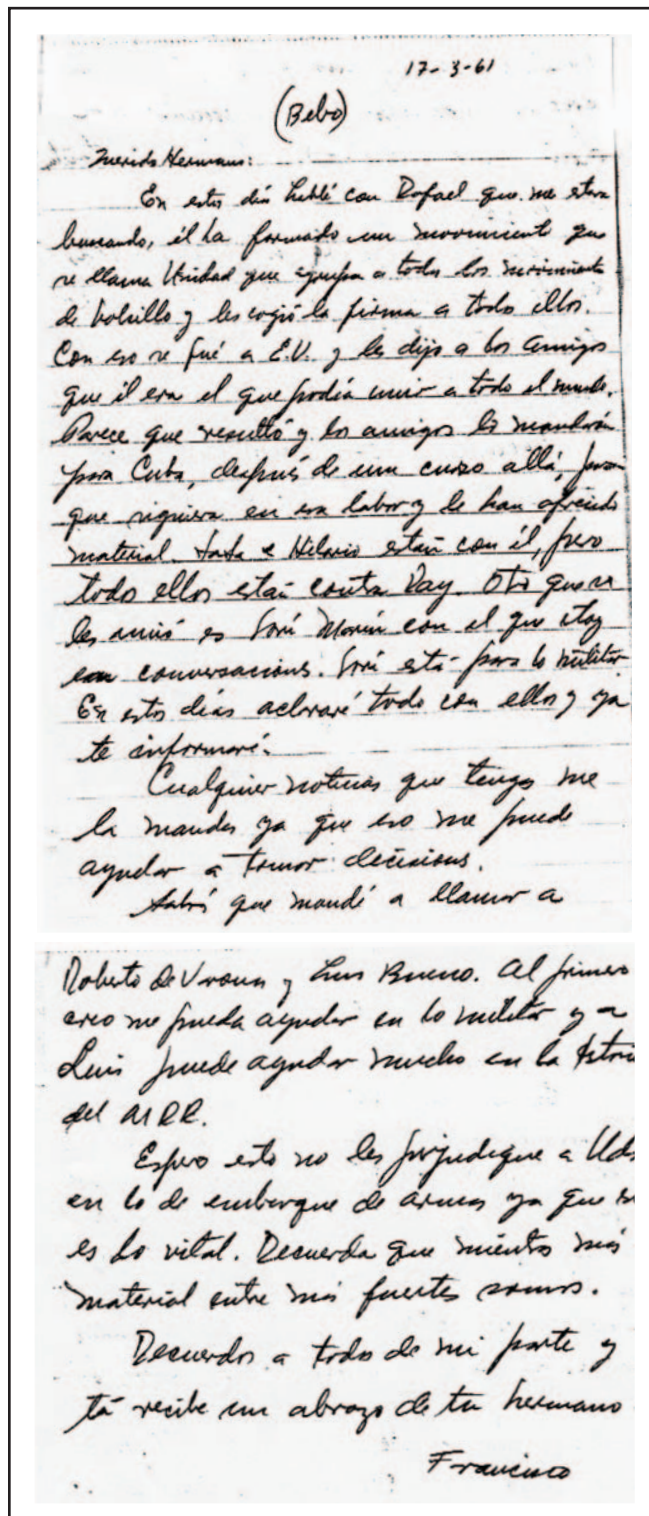
Sorí Marín, como otros muchos revolucionarios, abrigaba serios temores sobre la conveniencia de realizar la invasión en la fecha que

DESARTICULACIÓN DEL CLANDESTINAJE EN CUBA

DETENIDO SORÍ MARÍN. APRESADO ROGELIO GONZÁLEZ CORSO (FRANCISCO)

VIENE DE LA PÁGINA 20

-sin conocerse con exactitud- se consideraba inminente. Deseaba una mejor coordinación. Ignoraba que ya en Washington funcionarios de alto rango fijaban una fecha tope para realizar la invasión.



ULTIMAS CARTAS DE ROGELIO GONZÁLEZ CORSO (FRANCISCO)

Pocos días antes de caer preso el 18 de marzo de 1961 Francisco escribe a su amigo y compañero Orlando (Bebo) Acosta informándole gestiones que realiza para mantener la unidad del movimiento clandestino.

Mientras, en Cuba, se fragua la coordinación de esfuerzos entre Unidad Revolucionaria (dirigida por Rafael Díaz Hanscom y Humberto Sorí Marín) y el MRR cuya dirección ostenta Rogelio González Corso (Francisco), aunque los contactos se realizan más fácilmente con Jorge Fundora (Patricio) que está al frente de la recepción de armas por el sitio que había de conocerse como Punto Fundora, en la playa cercana, como dicho, al Punto Unidad que es el utilizado por Díaz Hanscom.

DESARTICULACIÓN DEL MOVIMIENTO CLANDESTINO. LA QUINCENA TRÁGICA

Mientras en Nueva York y Washington continúan las conversaciones y las presiones, en Cuba se producen alarmantes acontecimientos. En marzo 23 llegan informes -en esos momentos aún no confirmados- de que Humberto Sorí Marín -que había sido Comandante del Ejército Rebelde y antiguo Ministro de Agricultura en el gobierno de Fidel Castro- había sido detenido, después de regresar subrepticamente de los Estados Unidos. Al día siguiente se confirmó la noticia, que era aún mucho más trágica para la lucha contra el régimen castrista. No era sólo Sorí Marín.

El 18 de marzo habían sido apresados, también, Rogelio González Corso (Francisco), que en un principio había sido encarcelado como Harold Bove Castillo; Gaspar Domingo (Mingo) Trueba, Manuel Lorenzo (Ñongo) Puig, Nemesio Rodríguez Navarrete y Rafael Díaz Hanscom que constituían la columna vertebral de la organización clandestina en Cuba. Habían sido, señala Mario Lazo en su obra «Daga en el Corazón», «traicionados por un agente castrista».

Se menciona también la detención de Eufemio Fernández, noticia que luego quedará confirmada, aunque posteriores testimonios de valiosos revolucionarios parecen demostrar que su detención se había producido tiempo atrás y que fue incluido en la Causa 152 con el propósito de poderlo condenar a muerte y vengar Castro viejos agra-

vios. Aparecen como detenidos en la casa de Oscar y Berta Echegaray, en Miramar, cerca del Comodoro. (Una de las detenidas en esta casa -y que fue procesada y condenada a 15 años de prisión- le confirmó luego al Dr. Marinas que Eufemio no fue detenido en ese lugar). Se había vertebrado una unidad de las más activas fuerzas del clandestinaje, y en el momento de su detención Humberto Sorí Marín iba a ser designado Coordinador Militar de Unidad Revolucionaria.

Fabián Escalante, entonces Vice Ministro del Interior (MININT) resume así el nombre y descripción de las personas detenidas: «*Documentos que se encontraron mostraban que el llamado Frente de Unidad Revolucionaria estaría compuesta de 28 organizaciones y su líder era Rafael Díaz Hanscom, como Coordinador; Sorí Marín, Jefe Militar; Rogelio González Corso, Delegado del Frente Revolucionario Democrático; Marcial Arufe, a cargo de Suministro; Salvador García, Gerente de Finanzas; con Bebo Borrón y Antonio Díaz en los sectores de Propaganda; y Manuel Puig, Manuel Reyes Reyes y otros radiooperadores controlando las comunicaciones.*».

Fueron todos procesados en la Causa 152, acusados de estar «*realizando una serie de hechos tendientes a promover un alzamiento de gente armada para derrocar por medio de la violencia al Gobierno Revolucionario.*» El auto de procesamiento del Juez Instructor, Segundo Teniente Vicente Alvarez Crespo, emitido en La Cabana el 18 de abril (a las 24 horas de haberse producido la invasión) expresa que «*Sorí Marín, en unión de algunos de los otros acusados, con fecha 13 de marzo último desembarcaron ilegalmente en una playa cercana de la ciudad de La Habana, trayendo consigo una gran cantidad de materias explosivas e inflamables, armas y parque.*».

En las conclusiones provisionales formuladas el mismo día por el fiscal Fernando Flores Ibarra ya aparece identificado «Bove Castillo», como Rogelio González Corso.

(Continuará la semana próxima)

ANUNCIÓ EL RESTABLECIMIENTO DE LA CONSTITUCIÓN DE 1901, ABOLIENDO LA DE 1928 “POR MÍ NO SE DERRAMARÁ SANGRE CUBANA”, DIJO

(VIENE DE LA PÁGINA 19)

Por otra parte, continuaban los saqueos y la cacería de “porristas” como se conocía a partidarios del derrocado gobierno que habían hostigado a la población. Varios miembros de los cuerpos armados perdieron la vida o fueron heridos durante estos hechos. En muchos lugares reinaba el caos.

DEMANDAS ESTUDIANTILES

Regresando al Directorio Estudiantil Universitario, este movimiento demandó la destitución de gobernadores y alcaldes, la disolución del Congreso, castigos para los culpables de delitos criminales y civiles atribuidos a elementos del derrocado gobierno, etc.

A esto se añadía la destitución de cualquier funcionario del poder judicial, magistrado o juez identificado con el gobierno machadista. A la actitud del Directorio se sumó la de jueces municipales suplentes que hicieron del futuro senador y vicepresidente Guillermo Alonso Pujol un vocero de sus demandas.

Entre los más decididos opositores a la nueva situación se hablaba frecuentemente de la necesidad de una “auténtica revolución” y se pedía en actos públicos y manifestaciones, “una revolución auténtica”, lo cual constituía un rechazo a los que ocupaban aparentemente el poder. La palabra “auténtico” empezaba a integrarse al vocabulario político nacional.

Enfrentado a esa situación, el Presidente Céspedes anunció el retablecimiento de la

Constitución de 1901, aboliendo la de 1928. También anunció la disolución del Congreso y la terminación del mandato de funcionarios que habían sido elegidos en las anteriores elecciones, a la vez que declaraba vacantes los cargos del Tribunal Supremo.

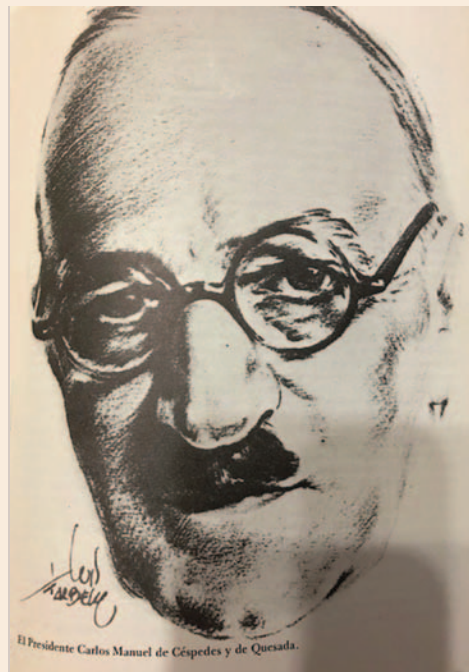
Esos esfuerzos no tuvieron el resultado que se anhelaba. Grupos llamados revolucionarios o de acción siguieron añadiendo demandas como limitación a la posesión de tierras por los extranjeros, elecciones, apoyo a las demandas obreras del momento, voto a los dieciocho años.

SUS ÚLTIMOS DECRETOS

En sus últimos Decretos, creó también una Comisión Consultiva presidida por Carlos Saladrigas Zayas y ordenó el pago de un millón de pesos al Chase Manhattan Bank para ayudar a pagar las deudas dejadas por el anterior gobierno. También convoca a elecciones para el 24 de febrero de 1934.

Se produciría días después un acontecimiento que no solo pondría fin a las semanas del gobierno encabezado por Céspedes sino que cambiaría la historia. Ocurriría el 4 de septiembre de 1933 y se abriría un nuevo y largo período en la Cuba republicana.

La caída del Gobierno de Céspedes y sus veintitrés días en el poder debe interpretarse dentro del entorno de un país en caos y la imposibilidad del nuevo gobernante de controlar la situación. En realidad nadie la hubiera podido controlar en forma satisfactoria para todos.



Doctor Céspedes, derrocado el 4 de septiembre de 1933.



Carlos Miguel de Céspedes y de Quesada.

En medio de las inevitables críticas, algunas justificadas y otras exageradas, quedan también las palabras de un Presidente que no se empecinó en seguir gobernando cuando perdió el apoyo de la mayoría y abandonó pacíficamente el poder al no contar con el apoyo nece-

sario: “Por mí no se derramará sangre cubana ni habrá intervención extranjera”.

CONSEJO DE SECRETARIOS DEL PRESIDENTE CARLOS MIGUEL DE CÉSPEDES Y DE QUESADA

Presidente

Carlos Manuel de Céspedes y de Quesada

Estado

Carlos Saladrigas (ejerciendo funciones al renunciar el General Carlos Herrera)

Gobernación

Federico Laredo Brú

Justicia

Carlos Saladrigas Zayas

Hacienda

Joaquín Martínez y Sáenz de Abascal

Obras Públicas

Eduardo J. Chibás Guerra

Agricultura, Comercio y Trabajo

Rafael Santos Jiménez y Fernández

Instrucción Pública y Bellas Artes

Guillermo Belt y Ramírez

Sanidad y Beneficencia

José A. Presno Albarrán

Comunicaciones

Nicasio Silverio y Sáinz

Guerra y Marina

Demetrio Castillo Pokorny
Horacio Ferrer Díaz

Presidencia

Raúl Cárdenas Echarte

MARTÍ EN LOS ESTADOS UNIDOS

Por

HERMINIO PORTELL VILA, publicado en 1953

LOS críticos de los errores de los Estados Unidos acerca de la América Latina, en todos los tiempos; pero, más recientemente, los comunistas y sus simpatizadores por su afán propagandista, han escrito montones de cuartillas en las que aparece Martí como enemigo acérrimo de los Estados Unidos en todos sus aspectos.

Colocados en el otro punto de vista, las personas que pretenden justificar y glorificar a los Estados Unidos en todo y por todo, también han intentado colocar a Martí entre los pensadores, observadores y escritores que han

elogiado y elogian sin tasa a los Estados Unidos. La verdad, sin embargo, está en el medio y los detractores y los apologistas de los Estados Unidos aprovechan tales y cuales frases del Apóstol en apoyo de sus respectivas tesis con más entusiasmo que espíritu de justicia.

Martí vivió cuarenta y dos años y de ellos pasó en los Estados Unidos alrededor de catorce años, o sea, que la tercera parte de su vida, poco más o menos, la pasó en territorio norteamericano. Únicamente en Cuba fue que Martí vivió más tiempo que en los Estados Unidos, ya que en España permaneció durante sus estudios universitarios y unos pocos meses más, cuando su segunda expulsión de Cuba, y en México, Guatemala, Honduras, Costa Rica, República Dominicana, etcétera., sólo estuvo por breves temporadas. En México permaneció unos dos años, a lo sumo, y con todo el cariño de Martí por la que él llamaba “nuestra América” ni uno de los países latinoamericanos le ofreció al insigne proscrito un asilo permanente y mucho menos la oportunidad de organizar e impulsar su gran empresa revolucionaria por la independencia de Cuba.

Hubo un solo país, y uno solo, en el mundo entero, en el que Martí pudiese preparar su cruzada libertadora, y ese país fue el de Estados Unidos de América. Llegó a conocerlo muy bien y si un día escribió que había vivido en el monstruo y le conocía las entrañas, en otra ocasión destacó que en los Estados Unidos era donde había respirado un aire de libertad que no existía en Europa y que tampoco podía encontrar en la América Latina, donde los temores y la hostilidad de las dictaduras aliadas del despotismo colonial le habían perseguido, como ocurrió con el México de Porfirio Díaz y la Venezuela de Guzmán Blanco.

Martí conoció y vivió más dichas en los Estados Unidos que en la propia Cuba, ya que su estancia en la Patria fue de torturas, agonías y sacrificios que culminaron en el de su propia vida. En los Estados Unidos estuvo con sus hijos, con todos ellos, y en Cuba con uno nada más y hubo más calor de hogar comprensivo en Nueva York que en Ciudad de Guatemala o en La Habana, a pesar de los pesares. Fue allí donde imprimió su “Ismaelillo” para el hijo mayor, mientras que las cartas a su hija tuvieron que esperar más de cincuenta años para que Lizaso las publicase en La Habana.

Hace poco el historiador norteamericano H. S. Commager recogió en un libro las opiniones más representativas acerca de los Estados Unidos, vestidas por extranjeros distinguidos durante el siglo pasado. En esa colección no se incluyen las de José Martí y esa exclusión explica muchas cosas, la principal de ellas la deficiente información que acerca de ese tema tiene el historiador Commager, el compilador, ya que si hubiese estado bien enterado de las más importantes opiniones de los extranjeros respecto a los Estados Unidos, las de Martí habrían figurado en primer término, por ser las más notables de ellas, en cualquier idioma.

Infortunadamente, Commager y sus colaboradores no conocen el español ni han logrado descubrir que en Martí tuvieron los Estados Unidos, durante catorce años, una de las más nobles y excelsas figuras intelectuales y democráticas entre las muchas que, como Kosciusko, Kossuth, Garibaldi, Mazzini, Juárez, Sarmiento, etc., disfrutaron de las libertades norteamericanas cuando carecían de ellas en sus países de origen. Es corriente en los Estados Unidos el aceptar que “La democracia en América”, del francés Tocqueville, obra publicada hace más de cien años, es clásica entre todas las dedicadas a interpretar la civilización norteamericana. A mi

(PASA A LA PÁGINA 24)



...Martí vivió cuarenta y dos años y de ellos alrededor de catorce años, o sea, la tercera parte de su vida, en los Estados Unidos.

MADRID Y ZARAGOZA NO ERAN TALES UNIVERSIDADES; PERO LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE NUEVA YORK SÍ QUE ERA EL CENTRO DE LA CULTURA CONTEMPÓRANA

(VIENE DE LA PÁGINA 23)

juicio, Martí superó a Tocqueville en sus penetrantes análisis; pero como que era cubano y escribía en español, todavía en los Estados Unidos no lo han descubierto en toda su grandeza aunque vivió en ese país durante catorce años”.

Los profesores de historia y de literatura hispanoamericana de los Estados Unidos no han escogido el tema de “Martí en los Estados Unidos” entre sus tesis de grado para los alumnos que aspiran a especializarse sobre cuestiones de la América Latina: pero es que no ha sido hasta ahora que ellos mismos han comenzado a interesarse en Martí y en su obra.

Es necesario hacer el recuento de los viajes de Martí por los Estados Unidos. Ciertamente Nueva York fue el centro de sus actividades en tierra norteamericana y que constituyó para él la antesala de Cuba una ciudad en la que vivía y de la que se iba y a la que volvía siempre—, siempre menos en el viaje postrero, hacia la eternidad y hacia la gloria, cuando en enero de 1895 dejó detrás la Estatua de la Libertad a cuya inauguración había dedicado páginas vibrantes para ir a Cuba en busca de esa libertad para la Patria, a costa de la propia vida. Pero Martí pasó temporadas más o menos largas en Washington, Filadelfia, Tampa, Cayo Hueso, Nueva Orleans y otras muchas ciudades de los Estados Unidos. Al cabo de catorce años de viajes por tren y por mar entre un punto y otro de los Estados Unidos, Martí había venido desde Boston hasta Cayo Hueso, en la extremidad más meridional de la Unión Federal, y desde Tampa hasta Nueva Orleans, a lo largo del litoral del Golfo de México. Con toda seguridad que una búsqueda acuciosa llegaría a comprobar que Martí también llegó a las ciudades del Medio-Oeste en el curso de su peregrinaje para preparar la Revolución de Cuba. Vio el paisaje material y lo recordó siempre, hasta el punto de que cuando tiene que hacer la comparación entre las dos generaciones de libertadores, la de la Revolución de Céspedes y la de la Revolución de Martí, las asemeja a los pinares del Estado de Florida después de la tem-

pestad, con los viejos árboles derribados y los “racimos gozosos de los pinos nuevos”. Estudió la historia, la geografía, la cultura, los recursos, la política y la población de los Estados Unidos y llegó a escribir: “—Al fin estoy en un país donde todo el mundo parece su propio amo. Aquí se puede estar orgulloso de la especie humana. Todo el mundo trabaja; todo el mundo lee...”

Lo de leer había sido una de las nobles obsesiones de su vida. Había devorado todos los libros que había podido en Cuba, los más de ellos en la estimulante asociación con el maestro Rafael M. de Mendive y sus contertulios. En Madrid, en Zaragoza, en Ciudad de México, etc., también había leído incansablemente; pero fue en los Estados Unidos, el país de las bibliotecas dedicadas al papel de universidades para el pueblo, donde más leyó. En mis años de exilio, asiduo lector de la formidable Biblioteca Pública de Nueva York, que ya existía cuando Martí era vecino de la metrópoli del Hudson, más de una vez tuve en mis manos una obra de consulta acerca de Cuba durante la época colonial, y hube de preguntarme: ¿Leería Martí, también, este libro? Mi buen amigo, Víctor Palsits, director de la Sección de Manuscritos de la Biblioteca Pública de Nueva York, alumno de las clases de español del Apóstol en la escuela pública neoyorquina, me confirmó en esa idea. El recordaba vividamente aquel maestro extraordinario, que ponía su alma en todo lo que hacía y que se había adueñado del cariño y la admiración de sus alumnos norteamericanos, y me decía: “Martí siempre encontraba el tiempo necesario para venir a la Biblioteca Pública, a leer, periódicos y revistas y a consultar obras de historia, de literatura, de economía, de política y de arte.”

La cultura enciclopédica de Martí es principalmente la de un gran autodidacta, ya que no es posible creer que en las universidades de Madrid y de Zaragoza, en los años



El edificio en que estaban las oficinas de Martí, en Front Street No.120, Nueva York.

turbulentos de la Regencia, de la dinastía de Saboya y de la República Española de Higuera, Salmerón y Pi y Margall, hubiese enseñanza liberal de primer orden ni información impresa acerca de la cultura universal contemporánea, como la que él pone de relieve en sus escritos, discursos y cartas. Sus conocimientos, vastísimos y profundos, eran los de una gran universidad moderna, o las de una biblioteca de primera clase. Madrid y Zaragoza no eran tales universidades; pero la Biblioteca Pública de Nueva York sí que era el centro de cultura contemporánea que él necesitaba y de ella fue asiduo lector.

No se trata solamente de que la expresión de las convicciones de Martí acerca de la libertad, la justicia, la tolerancia, el trabajo, la ilustración y el progreso tenga estrecha relación con las mejores ideas de los puritanos, de Penn, de Roger Williams y del “Acta de Tolerancia”, de Maryland, así como con los conceptos de la Declaración de la Independencia, de Filadelfia, el Estatuto de Libertad Religiosa, de

Virginia, la filosofía pragmática de Franklin y el Bill of Rights, es decir, con lo más noble del humanitarismo norteamericano, ajeno a los expansionistas, a los esclavistas y a los plutócratas... Es que, además y muy principalmente, Martí comprendió a Washington y a Lincoln y apreció las bellezas del pensamiento, de las imágenes y de las palabras de Emerson, de Hawthorne, de Poe, de Thoreau y, sobre todo, de Whitman, en una época en la que los norteamericanos miraban un poco por encima del hombro al autor del canto elegíaco a Lincoln.

Martí escribió que cuando Washington entró en el Cielo hubo más luz en él, ya que llevaba consigo sus virtudes, que iluminaban aún más la mansión celestial. De Lincoln dijo cosas muy bellas y muy justas, algunas de ellas merecedoras de que Cari Sandburg las hubiese recogido en su

“Lincolniana”, pero, infortunadamente, Sandburg, con todo su interés humano y su devoción por el redentor de los esclavos norteamericanos y sus panegiristas, ni sabe español, ni jamás ha sabido de Martí, ni tampoco ha imaginado que en español se hayan dicho cosas muy notables acerca de Lincoln, como las de Martí.

El Apóstol admiró y elogió la influencia que el trabajo había ejercido en la formación de la democracia norteamericana, hasta hacerla distintiva. Así fue que lo comentó con estas palabras: “...un arado o una locomotora son, con verdadera gloria, los únicos blasones de las familias norteamericanas... Hijos del trabajo, todos, debían ser hermanos. Un viejo rico no debe mofarse de un nuevo rico, porque todos vinieron, en uno o dos grados, de la misma madre: la pobreza; del mismo padre, el trabajo. Un arado nuevo no tiene razón de desdenar a uno viejo: el tiempo que separa al uno del otro no es motivo para burlas. Por mi parte, a mí me agrada más el hom-

(PASA A LA PÁGINA 25)

A MARTÍ SE LE VIGILABA Y SE LE TEMÍA Y SE LE CONSIDERABA UN PELIGROSO AGITADOR Y REVOLUCIONARIO

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

bre que acaba de usar el arado, que el otro que se ha olvidado de la manera de usarlo”.

Martí comentó la vida y la obra de los grandes hombres de la historia norteamericana; pero su interés mayor fue en el pueblo, como tal. En la edición de sus obras completas, iniciada por Gonzalo de Quesada y Aróstegui, el discípulo predilecto, y que llegó a constar de 16 volúmenes, hay varios tomos que recogen las impresiones y observaciones de Martí acerca del pueblo norteamericano. La edición definitiva, dirigida por Gonzalo de Quesada y Miranda y que llegó a setenta y tres volúmenes, todavía agrega más material en cuanto a las opiniones del Apóstol acerca del pueblo en medio del cual vivió durante catorce años de su vida.

En forma sistematizada muchas de esas observaciones fueron parte de las correspondencias periodísticas que Martí envió durante algún tiempo a “La Opinión Nacional”, de Caracas, y a “La Nación” de Buenos Aires. En ellas el lector se puede imaginar a Martí deambulando por calles y paseos de Nueva York, cambiando visitas, recorriendo museos, bibliotecas y teatros, asistiendo a exposiciones, conferencias y ceremonias diversas, y en todas partes mezclándose con las gentes que encontraba y hablando con ellas. El gran observador y conversador, con más imágenes y más comentarios que los que podía expresar en inglés, sobre todo en los primeros meses de su estancia en los Estados Unidos, estudiaba el fenómeno sociológico norteamericano con la mayor atención. Fue popular y respetado por todo el mundo. Desde Charles Dana, el director del “Sun”, el periódico amigo de Cuba, hasta mi viejo amigo Charles A. Broackaway, historiador de la masonería del Estado de Nueva York y casado con una cubana, nadie pudo resistir a la fascinación de aquel singular desterrado que se había echado sobre sus hombros la tarea de libertar a Cuba; pero que vivía intensamente la civilización de su época. Mr. Dana llevó a Martí a su periódico, con larga tradición de simpatía por Cuba, para que escribiese en él, y Martí se esforzó



Estatua de José Martí, en Central Park, NYC.

por expresarse en un idioma extraño y que se resistía a sus fulgurantes imágenes. Broackaway, alumno de español por entonces, le seguía del aula a la calle y no faltaba a una sola de las conferencias o a los discursos de Martí, que le resultaban de encanto irresistible, como todavía recordaba entusiasmado cuarenta años después, cuando hablaba conmigo.

En el Departamento de Estado, donde las actividades revolucionarias de Martí chocaban con la política norteamericana, que favorecía la dominación española en Cuba, Martí estaba en clase aparte de los Páez, los Ezeta, los Tinoco y los demás exilados políticos hispanoamericanos. Su integridad, su afán de trabajar para ganarse él sustento, la brillantez de su inteligencia y las dotes de estadista y diplomático que había puesto de relieve con ocasión de la conferencia monetaria y en relación con los cargos consulares que desempeñó, le ganaron a “Mr. Martí” o al “Dr. Martí” una consideración especial y distinta. Se le vigilaba, se le temía y se le consideraba un peligroso agitador y revolucionario; pero se le sabía por encima de todas las debilidades en la empresa a la cual se había consagrado. Alvey A. Adey, el especialista de la cancillería de Washington en cuanto a los asuntos latinoamericanos, no tenía más remedio que considerar al Apóstol como una personalidad

excepcional, un gran estadista sin nación.

Martí fue traductor de casas editoriales norteamericanas, principalmente de la que todavía existe con el nombre de Appleton-Century. Tradujo novelas y libros de texto, a tanto por palabra, en los momentos de más extremada penuria, y llegó a dominar el vocabulario de la lengua inglesa sin dificultad alguna; pero sin que nunca hiciera esfuerzos definitivos para escribirla profesionalmente. De haberlo hecho, su influencia sobre el pensamiento norteamericano habría sido muy profunda, ya que con todas las galas de imaginación que hay en la prosa martiana, la lógica de su pensamiento, lo penetrante de sus observaciones y el conocimiento que tenía de las realidades de los Estados Unidos, habrían hecho de sus opiniones un análisis espectral del cuerpo social norteamericano capaz de marcar pautas.

Aquel observador extraordinario que hace la crónica de las fiestas del primer centenario de la Constitución de los Estados Unidos, o la descripción de los colonos en las tierras vírgenes del Oeste, o el cuadro de los conflictos religiosos de la época, o el relato de las luchas sociales planteadas en Chicago, o la crítica de una exposición artística, o las observaciones acerca de los funerales de los chinos de Nueva York, las exhibiciones de ganado, y la inauguración de

la Estatua de la Libertad, habla con énfasis especial de las elecciones y de la libertad de pensamiento en los Estados Unidos.

Se puede decir con verdad que Martí no ignoró -uno solo de los grandes acontecimientos sociales, políticos, económicos, culturales y hasta folklóricos, que tuvieron lugar en los Estados Unidos durante los catorce años que permaneció en ese país.

Los cubanos tenemos que tener en cuenta que cuando se habla de los discursos de Martí en Hardmann Hall, en Stelek Hall, en Steinway Hall, en el Club “San Carlos”, etc., nos referimos a los actos en los que la tribuna martiana estaba en los Estados Unidos, sin policías que interfiriesen con aquellos actos y sin obstáculos políticos a la que era una formidable propaganda revolucionaria. Si tenemos en cuenta que, por entonces y después de 1895, cualquier velada patriótica de los emigrados en México, Venezuela, Argentina, Uruguay, Chile, Perú, la República Dominicana, etc., estaba sujeta a vigilancia y a dificultades de todo género, por parte de los gobiernos latinoamericanos bien dispuestos a complacer al despotismo español, se puede ver con mayor claridad la importancia que para la cruzada libertadora de Martí tuvo su estancia en los Estados Unidos.

Sin las garantías de que disfrutó en una república democrática cuyo gobierno se inclinaba en favor de España; pero que no podía negar su régimen de libertades internas, Martí no hubiese encontrado en toda la América ni en Europa el centro para sus actividades revolucionarias que los Estados Unidos llegaron a ser. Suprimáanse, si se puede, esos catorce años de la vida de Martí en medio de la democracia norteamericana, y no sólo se le reduce el vuelo de su imaginación y el valor de su cultura al Apóstol, sino que de un tajo habría que cortar de la historia de Cuba la Revolución de Martí, la libertadora, que toda ella se gestó, se organizó, se financió y se preparó con Martí en los Estados Unidos.



**Por \$49.99
regale una
suscripción a
LIBRE en este
año 2021**



OFERTA ESPECIAL

a quienes escojan regalar o adquirir
una suscripción a LIBRE por un año
para entregar por correo dentro
del territorio de EE.UU

**SUSCRÍBASE
\$49.99
POR UN AÑO**

Solo para regalos
o nuevos
suscriptores.
No para
renovaciones
de suscripciones.

**OFERTA HASTA
EL 28
DE ENERO
DE 2021**



**RECÍBALO
en su hogar
o empleo durante
52 semanas
del año**



52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

\$49,99 AL AÑO

**OFERTA ESPECIAL DE AÑO NUEVO 2021
VÁLIDA HASTA EL 28 DE ENERO**

()
Mi nombre Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @
FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: ☐ Cheque/Check ☐ Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

☐ VISA ☐ MasterCard ☐ DISCOVER ☐ AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

**Suscríbase electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com**

Pague por PayPal



La mejor compra o regalo para estos días
de pandemia que tanto recogimiento
y aislamiento imponen.

O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305)267-2000

DR. ORLANDO
GÓMEZ GIL

CUANDO EL VERANO CALIENTA LA NARRATIVA

Es bastante común la mención y escenas de las narraciones en las cuatro estaciones, pero ninguna supera al verano. También son motivo de consideraciones las distintas partes del día: amanecer, mañana, tarde, mediodía, tarde, atardecer, noche. Resultan también muy comunes las menciones del ríos, lagos, playas mundo físico: el mar, las montañas, islas, territorios. Llama la atención no obstante - el hecho de que en más de treinta narraciones de escritores de múltiples países, algunas escenas de subido interés tienen lugar en el verano. Por razones de espacio solamente vamos a analizar unas quince obras con menciones del verano. Nótese que no vamos a seguir ningún orden cronológico ni alfabético.

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA (1547-1616). Novelista español y autor de la mejor novela del mundo: **El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha**. Parte I (1605) Parte II (1615). Así aparece el verano en Don Quijote: “Una mañana antes del día, que era uno de los más calurosos del mes de julio, se armó de todas sus armas, subió sobre Rocinante, puesta su mal compuesta celada, embrazó su alarga, tomó su lanza, y, por la puerta falsa de un corral salió al campo, con grandísimo contento y alborozo de ver con cuánta facilidad había dado principio a su buen deseo...”.

FRANCIS SCOTT FITZGERALD (1896-1940), novelista americano, autor de la famosa novela **El gran Gatsby**, un cuadro de la era de la prohibición. De esa novela es esta expresión: “De la casa de mi vecina brotaba la música durante las noches de aquel verano. En sus jardines azules y entre los susurros, el champán y las estrellas los hombres y las muchachas iban y venían como mariposas...”.

LEON TOLSTOI (1828-1910). El más famoso novelista ruso, autor de **Anna Karenina** (1875-77). “El sentimiento de horror se había impuesto, de tal modo que el grito que se le escapó a Anna cuando cayó Vronsky pasó desapercibido. Pero el cambio que a continuación se operó en su rostro resultaba francamente indecoroso”.

JANE AUSTEN (1775-1817) novelista inglesa. Su obra maestra es **Orgullo y prejuicio**: “Pensó por un instante que tal vez tomase otro sendero. Esta sospecha no duró más que el tiempo que Darcy desapareció en una curva del

camino, porque al salir de ella, se encontraron”.

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ (1928-2014). **Colombiano**. Premio Nobel. Autor de **La siesta del martes**. “El tren salió del trepidante corredor de rocas bermejas, penetró en las plantaciones de bananas, simétricas e interminables, y el aire se hizo húmedo y no se volvió a sentir la brisa del mar...”

GUSTAVE FLAUBERT (1821-1880). Famoso realista francés. Autor de su obra maestra: **Madame Bobary** (1857). “Pronto se halló en la otra orilla del río. Era el camino que debía recorrer para regresar a La Huchette. Emma le vio en el prado; le vio avanzar bajo los álamos....”

ROBERT LUIS STEVENSON (1850-1894), novelista británico. Autor de la famosa **La Isla del Tesoro** “Estaba tan contento de haber conseguido escapar de John El Largo, que empecé a disfrutar y a mirar a mi alrededor con cierto interés por aquel lugar en el que me encontraba. Había atravesado una ciénega....”

JULIO VERNE (1828-1905), novelista francés de aventuras. Autor de **Veinte mil leguas de viaje submarino** “El mar era perfectamente visible en un radio de una milla en torno al Nautilus. ¡Qué espectáculo! ¿Qué pluma podría describirlo? ¿Quién podría pintar los efectos de la luz a través de esas aguas transparentes y la suavidad de sus sucesivas degradaciones hasta las capas inferiores y superiores del océano?”

KATLEEN MANSFIELD (1888-1923) escritora inglesa. Autora de **En la bahía** “El cielo lejano de un azul puro y deslumbrador se reflejaba en los charcos; las gotas de agua que resbalaban a lo largo de los postes telegráficos, se transformaban de repente en puntos luminosos. Ahora el mar saltarín, centelleante era de un tal brillo que dolían los ojos al mirarlo....”

HERMANN MELVILLE (1819-1891). Autor norteamericano newyorquino. Autor de **Moby Dick** (1851). “En tan silenciosa noche, un surtidor plateado fue visto muy por delante de las blancas burbujas de la proa, iluminado por la luna, parecía celestial; semejaba algún dios emplumado y refulgente que surgiera del mar...” Bajo una luna veraniega, después de muchas lunas, el capitán Ahal avistó a Moby Dick.

JUAN RULFO (1918-1986) famoso narrador mexicano. Autor de **El Llano en llamas** y **Pedro Páramo** (1955). El argumento nos revela que el protagonista en busca de un encuentro con su padre descubre todo un mundo. El tiempo, que es esencial en esta novela, da la impresión de reducirse a un verano eterno, a través de la técnica del realismo mágico.

ALBERT CAMUS (1913-1960) uno de los grandes novelistas franceses y autor de **El extranjero** (1942) una verdadera obra maestra. El tema dominante es una inquietante pregunta: si vale la pena estar en este mundo donde prevalecen lo bueno y lo malo. Nos emociona con una frase breve: el brillo del cielo es deslumbrante.

THOMAS MANN (1875-1955), famoso escritor alemán, uno de los más celebres del mundo. Autor de **Muerte en Venecia**, llevada al cine. Unos de los más son las ideas, las sensaciones, la atracción que los hechos humanos despiertan en los individuos. La agonía, la amargura que rodean la vida de cada ser humano. El mar y el verano juegan un papel importantísimo.

MARK TWAIN (1835-1910), uno de los escritores norteamericanos más populares. Autor de la famosa obra Las aventuras de **Tom Sawyer**. El espíritu aventurero del protagonista forma alianza con las aguas tumultuosas del río Mississippi. No dejan tampoco de combinarse las características del mundo adulto con el espíritu juvenil.

HERMANN HESSE (1877-1962), escritor suizo de origen alemán. Premio Nobel de Literatura. Su obra más conocida: **El lobo estepario**. Unos comentarios sobre El ciclón. Un joven se enfrenta al hecho de que la patria donde transcurrió su infancia es ahora un simple recuerdo. Al poco tiempo vienen los quehaceres y problemas de la edad adulta. Su voluntad se abre ahora hacia el mundo que él desea disfrutar: la libertad y la auto-realización.

MISHIMA YURKIO (1925-1970), escritora japonesa. Se suicidó públicamente. Entre sus obras tenemos: **El marino que perdió la gracia del mar** (1963) y **El rumor del oleaje**. Estos comentarios pertenecen a esta última: “En cuanto una ola había alcanzado su máxima altura, rompía en la orilla y una reverberación como la de un hondo suspiro pareció inundar toda la playa”.

HIJA DE ROCÍO JURADO: GLORIA CAMILA DEBUTA COMO ACTRIZ DE TV.

**UN REPORTAJE ESPECIAL Y EXCLUSIVO
DE ROBERTO CAZORLA PARA LIBRE**

“Cuando vi la primera película de mi madre, me dije: ‘Voy a ser actriz como ella’. Dios me ha dado la oportunidad. Ha llegado el momento. Aunque secretamente, he tomado cursos de actuación. He leído mucho el libro ‘Un actor se prepara’, de Constantin Stanislavski”.

A su madre, Rocío Jurado, los críticos y musicólogos la definieron como “La más grande” en su género: la copla española; aunque cantaba “lo que le echaran”. Pocas han interpretado el género del flamenco como ella. Por eso y muchas razones más, su hija tiene una enorme responsabilidad. No se puede permitir hacer algo mal (aunque todo humano puede cometer errores), a ella, hay que contemplarla con más profundidad y exigencia. No es la hija de una simple señora encargada de la portería de un inmueble.

Por eso todos estamos a la perspectiva del trabajo que está realizando Gloria Camila en la telenovela “Dos vidas” para la Primera Cadena de Televisión Española. Cuando se supo de su debut ante las cámaras como actriz, ya que ha sido presentadora y cuenta con cierta experiencia, muchos encogieron la frente demostrando sus dudas respecto a su talento interpretativo. Pero la “niña”, tras la grabación de algunos capítulos, se ha convertido en la figura televisiva de la que más se habla. Ha sorprendido a los que dudaban de ella. “Nunca lo había dicho, pero desde muy niña, cuando vi la primera película de mi madre, me dije: ‘Voy a ser actriz como ella’. Miren por donde, Dios me ha dado la oportunidad de demostrarlo. Ha llegado el momento que más he esperado. Aunque secretamente, he tomado cursos de actuación, incluso

sin que lo supiera mi padre, ni nadie de mi familia. He leído mucho, especialmente el libro ‘Un actor se prepara’, de Constantin Stanislavski.

Además, siempre he intentado conocer a actores y actrices a los que les hacía todo tipo de pregunta relacionada con la actuación. Es una vida apasionante y, si Dios me da la suerte, pienso fijar mi futuro en esa profesión”.

Gloria Camila Ortega Mohedano, confiesa que uno de sus mayores orgullos es llevar dichos apellidos. “Yo llegué al mundo en el momento en que mi madre, Rocío Mohedano Jurado, me tomó en sus brazos. Lo mismo le ocurre a mi hermano José Fernando”. Y es que ser hija de Rocío Jurado, “la más grande” de la copla, y de uno de los toreros más valiosos de la tauromaquia española, José Ortega Cano, no es cualesquiera cosas. Por lo mismo tanto una como el otro, tiene que andar con pie de plomo. Respecto a todo lo que hacen. No son del montón, ni recibieron una educación solariega.

UN “ZUNZÚN”

Respecto a su debut televisivo, no faltó quien la considerara “una atrevida”; de que se trataba de un simple capricho. Se equivocaron. “No hice nada extraordinario, sino lo que hicieron todas las jóvenes como yo que se presentaron al casting, y de mi edad

PASA A LA PÁGINA 29



Bella hasta por gusto.

LA HIJA DE “LA MÁS GRANDE” Y DEL TORERO ORTEGA CANO, SE ADUEÑÓ DEL PERSONAJE “CLEO” EN LA SERIE DE LA PRIMERA CADENA DE TVE

VIENE DE LA PÁGINA 28

más o menos porque lo exigía el personaje. Pensé que el momento era adecuado, pues desde hace tiempo, los canales están buscando gente nueva, joven, también en la televisión se está notando ciertos cambios en todos los sentidos”.

Si a la educación, el saber estar y la clase nos obligaran a buscarle un “seudónimo” humano, yo diría que sería “Gloria Camila”. Cuando se le conoce, se tiene la sensación de que sentimos en el borde de la vida, la diminuta brisa que provoca el vuelo de un “zunzún” (especie de pájaro que existe solo en Cuba), que en su aposento, Dios encendió todas las diademas para que el hombre no estruje la paz que merecemos.

Volviendo a su debut televisivo: *“Me encantó la idea e hice la prueba como las demás. Sinceramente no esperaba que me fueran a elegir. Aunque si uno se decide a ciertas pruebas en el fondo hay una voz que nos dice: ‘vas a ganar’”.* Considera que participar en un “casting” es como jugar a la lotería, que casi nunca te toca, por lo tanto, puso todas sus ganas sin presiones porque le parecía imposible, porque se había metido muchísimo en el guiño y salió perfecto. Y así fue cómo la hija de “La más Grande” y del torero Ortega Cano, se adueñó del personaje de “Cleo” en la serie que saldrá al aire de lunes a viernes por la Primera Cadena de TVE.

“Desde entonces intento dedicarle el mayor tiempo posible a estudiar; estoy aprendiendo mucho de los compañeros que son todos muy profe-

sionales y por lo tanto cuentan con un historial plausible”.

KIKO JIMÉNEZ

Su padre, torero jubilado, está que no cabe en su piel, por eso afirmó: *“Ver a mis hijos, a todos mis seres queridos felices, que se desenvuelven en lo que les gusta y se sienten desarrollados, me convierte en uno de los hombres más felices del mundo. Intentaré por todos los medios de que Gloria Camila, si se decide por la actuación, se convierta en una excelente actriz, que no sea del montón”.*

Aunque nunca le ha faltado el amor de su padre y de su hermano, así como la actual esposa del ex torero, dice que hubiese querido no pasar por pruebas que la vida le ha puesto y que ha logrado vencer. La colega Teresa



Con su padre ex torero.



Con padres y hermano.



Con su novio actual, David.

Barrios: *“Siempre ha sido llamativamente educada. Y en ese comportamiento exquisito reposa la mano que la ha mecido durante todos estos años: su padre. Se adoran. Debilidad mutua”.* Lo que indica que no solamente quien escribe ve a esta criatura con los ojos de la bondad y el máximo respeto humano.

“Mi padre tiene una larga trayectoria y los años van pasando... Pero debo decir que es un hombre con un alma joven y además está fuerte, hace mucho deporte, me coge en brazos... Nos divertimos mucho juntos. Siempre ha sido así. Por eso su apoyo es vital en mi nueva faceta como actriz. Está entusiasmado, me apoya muchísimo y tiene unas ganas locas de ver el estreno de la serie. ¡Lo que está es más nervioso que yo! Está impaciente por ver qué hago en la serie”.

Hace más de un año que Gloria Camila tiene novio. Antes había sido pareja del modelo Kiko Jiménez, en la serie tiene novio porque lo “ordena” el guion. *“Hacer de novia de alguien por quien no sientes nada, actuar es muy difícil, pero hacer de pareja de otra persona teniendo una en la vida real te hace sentir rara. Poco a poco lo voy consiguiendo. Y sin celos por parte de quien es mi novio desde hace más de un año, David. Él sabe que estoy actuando y no pasa nada, me apoya en todo. Hay que tener en cuenta que es una persona anónima que no está en este mundo mediático, es muy buen chico, estoy muy orgullosa de él”.*

Refiriéndose al estreno de la serie, sostiene: *“Estoy dispuesta a aceptar todas las críticas, pero que sean constructivas”.*

¿ QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA) ?

1- Maestro de José Martí



- A) José de La Luz y Caballero
- B) Rafael María de Mendive
- C) Manuel Mercado

2- Año en que Indira Ghandi fue asesinada

- A) 1984
- B) 1970
- C) 1966

3- Colores de la bandera de Canadá

- A) Rojo, blanco
- B) Verde y amarillo
- C) Azul, negro

4- País con la segunda mayor población del mundo

- A) Estados Unidos
- B) India
- C) China

5- Cantidad de jueces en la Corte Suprema de E.U.

- A) 10
- B) 11
- C) 9

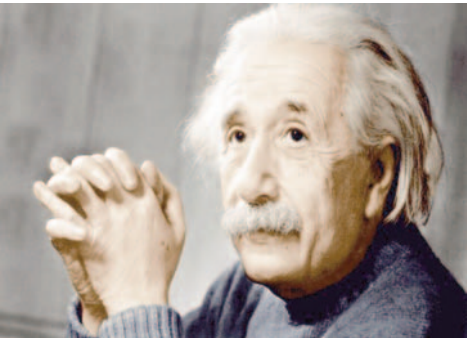
6- Autor de la novela “Cumbres Borrascosas



- A) Julio Verne
- B) Emily Brontë
- C) Victor Hogo

7- Creador de la Teoría de la relatividad

- A) Albert Einstein



- B) Galileo Galilei
- C) Isaac Newton

8- Lago más extenso de la Tierra

- A) Lago Michigan
- B) Mar de Aral
- C) Mar Caspio

9- Cantidad de Libros que posee el Nuevo Testamento

- A) 23
- B) 27
- C) 25

10- Fecha de la temporada de huracanes

- A) Del 1ro de junio al 30 de noviembre
- B) Del 27 de mayo al 6 de diciembre
- C) Del 2 de mayo al 27 de octubre

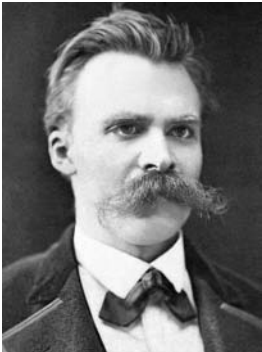
11- Parte del cuerpo en que se encuentra el corazón del camarón

- A) Cola
- B) Branquia
- C) Cabeza

12- Llamada también “Tierra entre Ríos”

- A) Mesopotamia
- B) Egipto
- C) Grecia

13- - Autor del libro “Así Habló Zaratustra”



- A) A. Hitler
- B) F. Nietzsche
- C) Joseph Conrad

14- Tratado que puso fin a la 1ra Guerra Mundial

- A) Tratado de Aranjuez
- B) Tratado de Berlín
- C) Tratado de Versalles

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1- B) **Rafael María de Mendive** (1821-1886)fue el maestro de Martí. Mendive era un intelectual cubano de sólida formación cultural, educado en el colegio de José de la Luz y Caballero, ambos formadores de ciudadanos, cubanos de convicción y orgullosos de su otredad con respecto a España.
- 2- A) La primera ministra de la India, Indira Gandhi, fue asesinada el 31 de octubre de 1984 (a los 66 años de edad) por tres miembros de su guardia personal, de religión sij. Los guardias dispararon contra Gandhi cuando ésta terminaba de grabar una secuencia con el actor y director británico Peter Ustinov para su serie *Peter Ustinov's People*.
- 3- A) La bandera de Canadá, también conocida en inglés como «The Maple Leaf» («la hoja de arce») y en francés como «l'Unifolié» («la de una hoja»), oficialmente “Bandera Nacional de Canadá”, es una bandera roja con un cuadrado blanco en su centro, dentro del cual hay una hoja de arce roja estilizada de once puntas.
- 4- B) **La India** es el segundo país más poblado del mundo después de China y cuenta con 1.095.351.995 habitantes. Es un país joven que cuenta con 560 millones de personas de menos de 25 años.
- 5- C) La Corte Suprema de los Estados Unidos de América es el tribunal más alto existente en los Estados Unidos de América. La Corte se compone de **un juez presidente** y **ocho jueces asociados** que son nombrados por el presidente de los Estados Unidos y confirmados con el “consejo y consentimiento” del Senado de los Estados Unidos.
- 6- B) “Cumbres Borrascosas” fue escrita por **Emily Brontë**. El amor prohibido entre los hermanos Catherine y Heathcliff se desboca en los sombríos páramos de Yorkshire, escenario de una de las novelas que con más certeza han narrado las pasiones humanas. Pero lo más admirable de esta historia es la biografía de su autora, que al igual que sus hermanas Charlotte y Anne creó un maravilloso mundo de ficción a pesar de que apenas tuvo vida social y murió muy joven.
- 7- A) La Teoría de la relatividad especial es una teoría de la física publicada en 1905 por **Albert Einstein**. La teoría permitió establecer la equivalencia entre masa y energía y una nueva definición del espacio-tiempo.
- 8- C) **El mar Caspio** es un lago de agua salobre que se extiende entre Europa y Asia. Su superficie es de 371.000 km², su profundidad media es de 170 m, la máxima es de 995 m y es el lago más extenso del mundo. Sus dimensiones son 1.210 km en dirección norte-sur y de 210 km a 436 km en dirección este-oeste.
- 9- B) El Nuevo Testamento comprende, en total, **27 libros** en el canon de la Iglesia Católica Romana, aceptado por la mayoría de las Iglesias de la Reforma. La Iglesia Siria solo acepta 22 libros en su canon. Libros como 1 y 2 de Clemente, el libro de la Alianza, el Octateuco y otros, han sido motivo de disputas, y se encuentran canonicizados por parte de otras iglesias Católicas Ortodoxas.
- 10- A) La temporada de huracanes dura del **1ro de junio al 30 de noviembre**. El número de ciclones tropicales durante la temporada 2012 en el Océano Atlántico podría ser inferior al promedio debido a un enfriamiento del océano y al potencial desarrollo de condiciones de El Niño.
- 11- C) El corazón de un camarón se localiza **en su cabeza**. El camarón, también es conocido como quisquilla o esquila. Pertenecce a la familia de los Caridea. Es un crustáceo decápodo, que puede habitar tanto en aguas dulces como saladas. Vive en regiones templadas, tropicales, y frías.
- 12- A) **Mesopotamia** fue una de las primeras civilizaciones que surgieron en las llanuras entre los ríos Tigris y Eufrates. En Mesopotamia do (Ur, Uruk, Lagash y Kish). Aquí vivían agricultores y pastores que cultivaban la tierra o cuidaban el ganado.
- 13- B) Así habló Zaratustra es una obra escrita entre 1883 y 1885 por el filósofo alemán **Friedrich Nietzsche**. Nietzsche se sirve de la figura semilegendaria del filósofo persa Zoroastro del s.-VI a.C.
- 14- C) **El Tratado de Versalles**, presentado a los líderes alemanes para que lo firmaran el 7 de mayo de 1919, forzaba a Alemania a ceder territorios a Bélgica (Cantones del Este), Checoslovaquia (distrito de Hultschin) y Polonia (Poznan, Prusia Occidental y Alta Silesia). Alsacia y Lorena, anexas en 1871 después de la Guerra Franco-Prusiana, volvieron a Francia.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



--Un niño venía para la escuela, entretenido pisó una cáscara de banana, se cayó y se fracturó una pierna.
La pregunta es ¿Qué hay que aprender de esto? ¿Quién responde?
--¡Qué no hay que venir a la escuela!



--¿Y a ti, Rosita, cómo te fue en la escuela hoy?
--Muy bien, papi. la profesora hizo una pregunta y yo fui la única que levantó la mano.
- ¿Y qué preguntó?
- ¿Quién no hizo la tarea?



- Mamá, ¿por qué la novia va vestida de blanco?
- Porque es el día más feliz de su vida.
- ¿Y por qué el novio va vestido de negro?



- ¡Niños, aléjense de los leones!!
- No te preocupes abuela, no vamos a hacerle nada a los leones.

EMILIO BACARDÍ MOREAU: PATRIOTA, EMPRESARIO Y HOMBRE DEL RENACIMIENTO

UNA VIDA Y UNA FAMILIA EXTRAORDINARIA

La vida y obra de **Emilio Bacardí Moreau** presenta aspectos tan diversos y muestra una ejecutoria tan extensa que sería imposible clasificarle solo de una o dos maneras. Promovió la cultura y ocupó cargos públicos, además de ser un extraordinario hombre de empresa. También escribió libros de historia, y novelas, se le reconoció como dramaturgo y fue un benefactor de Santiago de Cuba.

El gran patriota cubano Emilio Bacardí Moreau nació en Santiago de Cuba el 5 de junio de 1844. Era hijo de Facundo Bacardí Massó y de su distinguida esposa Lucía "Amalia" Victoria Moreau. Muy pronto, la familia Bacardí inició su noble tarea de engrandecer Santiago y el país cubano.

Don Facundo Bacardí había nacido en Sitges, provincia de Barcelona, España. En 1830 se trasladó a Cuba para trabajar en un establecimiento comercial de sus hermanos mayores en Santiago. La familia tendría profundas raíces en la vida social y económica de la región.

Ya en 1843 poseía su propia tienda en esa ciudad y en 1862 compró junto a su socio, el cubano José León Boutelier, de origen francés, una destilería en las afueras de Santiago, dando nacimiento a "*Bacardí, Boutelier y Compañía*", reorganizada en 1874 como "*Bacardí y Compañía*".

Antes de establecer estas empresas, Don Facundo había enfrentado graves dificultades. Antes de llevar a cabo la fase inicial de su empresa, su familia sufrió por la catástrofe representada por un terremoto que afectó Santiago y sus alrededores en 1852.

Sus problemas no se limitaron a eso ya que una epidemia de cólera, de la cual algunos familiares fueron víctimas. En medio de tantas dificultades se vio obligado a regresar a España, pero Cuba siguió en su mente y corazón y decidió más tarde regresar a la mayor de las Antillas.



Santiago de Cuba, Ron Bacardí (1862), en este año Don Facundo Bacardí Massó adquirió la primera destilería.

Al establecerse de nuevo en Santiago, encontró que una tienda que poseía había sido saqueada. Se enfrentó además a un problema adicional, muchos de sus clientes no podían pagar sus deudas. No debe extrañar que tuviera que pasar por un proceso de quiebra.

Ningún obstáculo le hizo rendirse. Ni renunció a continuar con su mayor visión empresarial, la fundación de la empresa del Ron Bacardí, que ya hemos mencionado. Todo indica que el espíritu empresarial de

la familia procede de aquella época o quizás es hasta anterior a esa etapa fundacional.

Regresando a su también ilustre hijo Emilio, que permaneció algún tiempo adicional en España, este se formó académicamente sobre todo en la Madre Patria, pero su educación continuó en Cuba durante toda su vida. Le interesaban todos los temas culturales.

Sus copiosas lecturas y curiosidad intelectual le fueron convirtiendo



Fábrica de Ron Bacardí 1950, Santiago de Cuba.

no solo en un hombre ilustrado sino también en dueño de una gran cultura. Sus intereses intelectuales eran tantos que se fue convirtiendo en un verdadero hombre del Renacimiento.

Al regresar a Santiago, Emilio se dedicó a los negocios familiares, pero en ningún momento renunció a esa vocación cultural, a la cual añadió un gran interés en todo lo relacionado con la política y la sociedad.

LA GUERRA DE LOS DIEZ AÑOS

Al llegar el año de 1868 e iniciarse la Guerra de los Diez años, Emilio Bacardí decidió unirse de alguna manera al esfuerzo por medio de una intensa y valiente colaboración y poco después participó en un intento de deponer al gobernador de Oriente con el propósito para instaurar una junta democrática. Esto le costó el presidio en las Islas Chafarinas, situadas cerca de la costa de Marruecos.

De los rigores de esa experiencia en su vida y de los relatos de otros patriotas cubanos, aunque concentrándose en una época posterior, deja testimonio el libro *Prisioneros y Deportados Cubanos* de Pablo de la Concepción Hernández y otros trabajos que han sido publicados a través de los años.

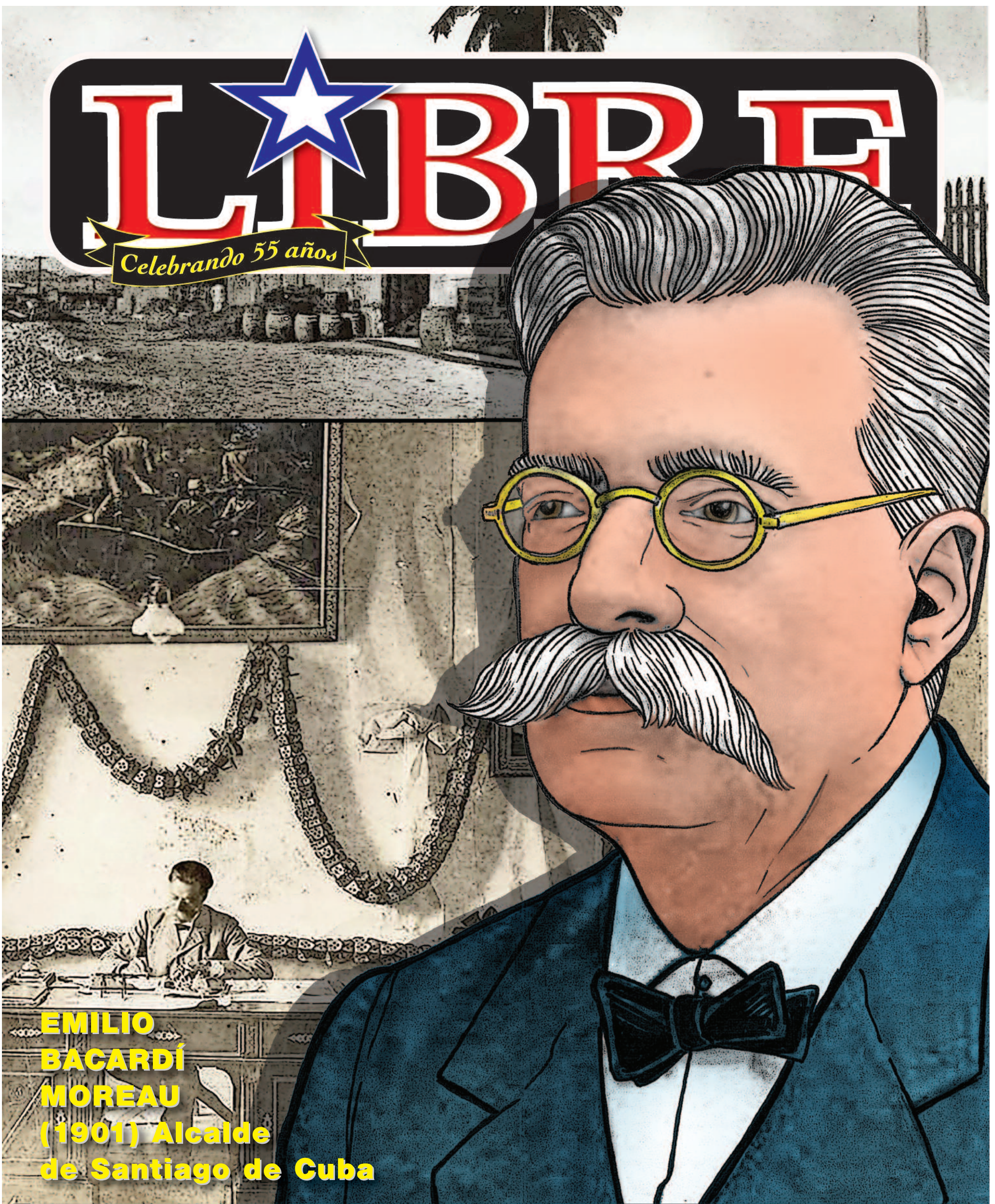
Al llegar el año 1877, el joven de 33 años de edad fue designado presidente de la compañía fundada por su padre. El año anterior había contraído nupcias con María Lay Berlucieu, cubana de origen francés. Lamentablemente, esa estimada dama falleció a la edad de 33 años. De esa unión nacieron varios hijos, Emilio ("Emilito"), José, Daniel, Facundo, María y Carmen.

Las pruebas que le había reservado el destino serían grandes. Entre ellas debemos mencionar que, como puede implicarse de lo anterior, Bacardí se convirtió en viudo a los 41 años de edad. Dos años después, contrajo matrimonio con Elvira Cape. Tuvieron cuatro hijas: Lucía ("Mimin"), Marina, Amalia ("Lalita") y Adelaida.

(PASA A LA PÁGINA 40)

LIBRE

Celebrando 55 años



**EMILIO
BACARDÍ
MOREAU
(1901) Alcalde
de Santiago de Cuba**

GOBERNADORES Y ALCALDES PROVINCIA DE ORIENTE

GOBERNADORES

Se menciona el año en que iniciaron su gestión como elegidos o designados. Esta termina el año en que se inicia la de su sucesor. Varios nombres aparecen entre 1933-1936 por ser designados varios gobernadores que sucesivamente ocuparon el cargo hasta 1936 después de la caída del Presidente Machado. Se menciona al elegido en 1958 que no pudo tomar posesión.

Francisco Sánchez Hechavarría (1901)
 Carlos Dubois Castillo, Francisco Mederos Odio (1902) Reemplaza temporalmente al fallecido gobernador Sánchez
 Manuel Yero Sagol (1902)
 Federico Pérez Carbo (1905)
 Andrew W. Dougherty (1908)
 Rafael Manduley del Río (1908)
 Manuel Rodríguez Fuentes (1912)
 Guillermo Fernández Mascaró (1916)
 José García Muñoz (1917)
 Alfredo Guillén Morales (1917)
 Alfredo Lora Torres (1920)
 Antonio Bravo Acosta (1922)
 José R. Barceló Reyes (1922, 1926, 1932)
 Francisco Chávez Milanés, José L. Penabaz Solórzano, Oscar Díaz Martínez, Gonzalo Pérez, Angel Pérez Andrés (1933-1936), Alcaldes designados después de la caída de Machado
 Angel Pérez Andrés (1936)
 Delfín Lambarri (1940)
 Ramón Corona García (1940, 1944)
 José Maceo González (1948)
 Miguel Mesa Mas (1951)
 Waldo Pérez Almaguer (1952)
 Julián García Benítez (1953)
 Juan D. Pons Jané (1954)
 Justo Salas Arzuaga (1954)
 Mariano Rey González (1956)
 Recaredo González Agüeros (1958)

ALCALDES

Se menciona el año en que iniciaron su gestión por elección o designación. Esta terminó el año en que se

inicia la de su sucesor. En el período 1933-1935 o 1933-1936 ocuparon sucesivamente el cargo varios alcaldes designados después de la caída del Presidente Machado. Se mencionan los elegidos en las elecciones de 1958 y no tomaron posesión.

ALTO SONGO

Francisco Díaz Medina (1900, 1901)
 Ricardo Rizo Heredia (1908, 1912, 1916)
 Enrique Marcos Riera (1917)
 Santiago Sánchez Rogers (1920)
 Salvador Virgili (1922, 1926)
 Lino Mancebo Rosell (1928)
 Francisco Rosillo Charón (1932)
 Ricardo Fernández y Héctor Lahens (1933-1936), Alcaldes designados después de la caída del Presidente Machado
 Mariano Rey González (1936, 1940)
 Lino Semanat Hechevarría (1944, 1946, 1950)
 Mariano Rey González (1954)
 Mariano Rey Parra (1956)
 Angel de Para Medina (1958)

ANTILLA

Municipio creado en 1924
 Wenceslao Aguilera de Feria (1924, 1926)
 Guillermo Lorié (1927)
 Francisco Zayas Velázquez (1932)
 Genaro Rodríguez y Marcos Rodríguez Abreu (1933-1936), Alcaldes designados por la caída del Presidente Machado
 Luis Ochoa de Feria (1936)
 Rafael Rojas Domínguez (1940, 1944, 1946, 1950)
 Wenceslao Aguilera Silva (1954, 1958)

BANES

Municipio creado en 1909
 Juan Vicente Cárdenas (1910)
 Liduvino Quiñonez González (1911)
 Manuel Varona Gelabert (1912)
 Liduvino Quiñonez González (1916, 1920)
 Carlos de la Torre Llauradó (1922)
 Gumersindo Calderón (1925)

Delfín Campaña Pupo (1926)
 Rafael J. Díaz Balart (1932)
 Miguel A. Tamayo y Gumersindo Guerrero (1933-1936), Alcaldes designados después de la caída de Gerardo Machado
 Octavio Silva Quiñonez (1936, 1940)
 Jaime Esteban Pozo (1944, 1946, 1950)
 Pedro Almaguer (1952)
 Francisco Pérez Juan (1954)
 Manuel Salvador Ruiz (1958)

BARACOA

Hipólito Galano Coutín (1900, 1901)
 Adriano Galano (1903)
 Alejandro Albuérne (1904)
 Eugenio Silva Montejo (1908)
 Aurelio Vilató Milhet (1910)
 Rafael Fernández Olazábal (1912, 1916, 1920)
 Francisco Arrúe Hernández (1917)
 Lorenzo Conde Hernández (1922)
 Alberto Conde Hernández (1926)
 Julio I. Castro González (1932)
 Jacinto Coutín y Francisco Cancañón (1933-1936)
 Manuel H. Galano Coutín (1936)
 Leovigildo Prado Lores (1940)
 Manuel H. Galano Coutín (1944)
 Ricardo Pérez Morgado (1946)
 Manuel Gallinar Marcos (1950)
 Angel Montero Novoa (1954)
 Armando Dana Aguilera (1958)

BAYAMO

José Fernández de Castro Céspedes (1900)
 Antonio Jiménez (1901)
 Porfirio A. Bonet Cabrera (1901)
 Francisco Estrada Mariño (1902)
 Manuel Plana-Rodríguez del Rey (1908)
 Olimpo Fonseca Pérez (1912)
 Gilberto Santiesteban Cedeño (1916, 1920)
 Abelardo Estrada (1917), Regresa Santiesteban en 1920
 Juan Corona Arias (1922)
 Miguel Lorente de la Rosa (1926)
 Clemente Pérez Arango (1930)
 Angel de la Guardia Serrano (1930)
 Héctor George Cordero (1932)
 Carlos Guevara Fonseca, Manuel

Delfín, Manuel Estrada Sierra, José Rosado, Rafael V. Ferrer, Gilberto Ortiz Calá (1933-1936), Alcaldes designados después de la caída de Machado
 Quintiliano Rosabal Morales (1936)
 Enrique Rosabal Morales, Manuel López Quintana (1940)
 José Fernández de Castro Unruch (1940)
 Alberto Saumell Soto (1944, 1946)
 Alfredo Marrero Pérez (1948, 1950)
 Blas Elías Thumas (1952, 1954)
 Ignacio Fonseca Tamayo (1958)

CAMPECHUELA

Pedro Cabrera Garcés (1900, 1901) Municipio cancelado en 1901 y restaurado en 1912
 Diego Gassó Bombi (1912, 1916)
 Angel Piña (1920, 1922)
 Luis Escalona Cañete (1926)
 Juan B. Pons Jané (1932)
 Erasmo Rey, Angel Piña y Manuel Angel Peláez de la Rosa (1933-1936) Alcaldes designados después de la caída del Presidente Machado
 Angel Piña (1936)
 Antonio Ríos (1940)
 Miguel Mesa Más (1944, 1946, 1950)
 Orlando Fonseca Mesa (1951)
 Celestino Amazagasti Caso (1952, 1954, 1958)

CANEY

Estanislao Quintana Rodríguez (1900, 1901, 1908)
 José Quintana Rodríguez (1912)
 Luis Caballero (1916)
 Tomás Soto Rodríguez (1920)
 Rafael Cardona (1922, 1926)
 Fernando Fernández Quintana (1932)
 Federico Rodríguez Garay y Alfredo Portes Quintana (1933-1936), Alcaldes designados después de la caída de Machado
 Gonzalo López Debrosse (1936)
 Juan Sojo Geli (1940, 1944)
 Francisco Chacón Pérez (1946, 1950, 1954, 1958)

(PASA A LA PÁGINA 35)

Alto Songo. Antilla, Banes, Baracoa; Campechuela, Caney, Cobre, Gibara, Guantánamo, Holguín, Jiguaní, Manzanillo, Mayarí

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

COBRE

(Antiguo Santiago del Prado)

Bartolomé Falcón Paz (1900, 1901, 1908)
Pedro Goderich Bravo (1912, 1916)
Juan Lescaille (1920)
Félix Aguilera (1922)
Angel Marsán Cosme (1926)
Juan de la Cruz Vidal (1932)
Irio Cámbra (1933-1936),
 Alcalde después de la caída del
 Presidente Machado
Aurelio Falcón (1936)
Tomás Ramos Ferrer (1940, 1944)
Juan de la Cruz Vidal (1946, 1950)
Francisco E. Miranda Pozo (1954,
 1958)

GIBARA

Ricardo Santorios Leal (1900,
 1901)
Leopoldo Roca Nateras (1901)
Enrique Céspedes Boncio (1902)
José Morán (1905)
Enrique Céspedes Boncio (1908)
Rafael Padierne Ochoa (1912)
Francisco Alvarez Lage (1916)
Alfredo Barciela Olivares (1920)
Francisco Alvarez Lage (1922)
Alejandro Neyra Gou (1926-1932)
Cristóbal Martínez Rebelgo y
Monino Calzadilla (1933-1936)
 Alcaldes designados después de la
 caída de Gerardo Machado
José Obejas Maldonado (1936)
Ramón Fernández Tauler (1940)
Arsenio Serrano (1944, 1946, 1950,
 1954)
Rolando Anido Aguilera (1958)

GUANTÁNAMO

Pedro A. Pérez (Periquito) (1900-
 1901)
Emilio Giró Odio (1903)
Pedro Beruff Jardines (1906)
Juan Martí Alayo (1908)
José Joaquín Ros Vidal (1912)
Manuel Medrano Castellanos
 (1916)
Jesús Sera (1917)
Manuel Sala Alvarez (1920-1922)
Eugenio Luque Bresler (1925)
Emilio Bustillo Jaén (1926)
Emilio Fernández Pérez (1932)
Horacio Vega y Felipe Jay (1933-
 1936), Alcaldes designados después



Ayuntamiento de Holguín.

de la caída del gobierno de Gerardo
 Machado

Enrique A. Baradat Rosillo (1936)
Ideliso Olivares Speck (1940)
Emilio Bustillo Jaén (1944, 1946)
Ladislao Guerra Sánchez (1950)
Rafael Aurelio Díaz (1952)
Juan A. Roselló Pando (1952)
Fermín Morales Ferreiro (1953,
 1954)
Miguel A. Tudela Vinent (1958)

HOLGUÍN

Francisco Fernández Rondán
 (1900-1901)
José R. Torres (1902)
José A. García Leyva (1908)
Manuel Aguilera Fera (1912,
 1916)
Agustín Santanach (1917)
Gaspar Beceña González (1920)
José García Portelles (1922)
Antonio Infante Maldonado (1926)
Máximo Parra Zaldívar (1930,
 1932)
Carlos Dominicis, Luis Felipe
Masferrer y José García Portelles
 (1933-1936) Alcaldes designados
 después de la caída del gobierno de
 Gerardo Machado
Rafael Aguilera Fernández (1936)
Juan J. García Benítez (1940)
Antonio Díaz Fernández (1944)
Eduardo Ochoa (Guarro) (1943,
 1950)
Segundo Sera Serrano (1954, 1958)

JIGUANÍ

José Rodríguez Díaz (1900)
Salvador Esteva Milanés (1901)
Porfirio Dellundé Prado (1908)
Martiniano Verdecia Reyes (1912)
Herminio Lora Alarcón (1916)
Martiniano Verdecia Reyes (1920)
Francisco Vázquez Rosales (1922,
 1926)
José Reyes Benítez (1932)
Pelayo Calante, José Torres
Quesada, Eutimio Galafet (1933-
 1936), Alcaldes designados después
 de la caída de Machado
Alvaro Hernández Galardy (1936)
César Carbonell Bell (1940)
Enrique Oliva Esteva (1944, 1946)
Angel García Meriño y Wilfredo
Oliva Esteva – Ocupan la alcaldía
 sucesivamente mientras se discutía la
 sustitución
Salvador Oliva Esteva (1950)
Jacinto Rogers (1952)
Manuel Allegue Prada (1954, 1958)

MANZANILLO

Modesto Tirado (1900)
Eleusipo León Bello (1901)
Vicente Caiñas – Alcalde designado
 por el Ayuntamiento
Carlos Bertot Masó (1908, 1912,
 1916)
Chilín Varona (1917)
Luis Boeras (1919)
Amado León Bello (1920)

Manuel Ramírez León – Alcalde
 durante licencia electoral de León
 Bello
Manuel Ramírez León (1922)
Rodrigo León Merconchino (1922)
 – Alcalde provisional
Rafael Sariol Puebla (1926)
Mariano Bofill García (1932)
Ricardo Muñiz, Rogelio
Gandarilla y Rafael Condis Ferral
 (1933-1936) Alcaldes designados
 después de la caída del Presidente
 Machado
Rafael Frías (1936)
Francisco Rosales Benítez (1940)
Angel Vázquez Rosales (1944,
 1946)
Néstor Figueredo Belizón (1950)
José Corona Medina (1954)
Eladio Bertot Cabrera (1958)

MAYARÍ

Francisco Mastrapa Leyte Vidal
 (1900)
Rosendo Torrens Moren (1901)
Ciro Troncoso (1902)
Delfín Aguilera Ochoa (1908)
Rafael Ramos Codina (1912, 1916)
Primo Ruiz (1920)
José Reyes Hernández (1922)
Antonio Santos Fonseca (1926)
José Reyes Hernández (1932)
Edmundo Díaz y Rafael González
Méndez (1933-1936) Alcaldes desig-
 nados después de la caída de Gerardo
 Machado
José Lecusay Vargas (1936)
Marino Medina Ramírez (1940)
Alberto Sánchez Pérez (1944)
Virgilio Sánchez (1946)
Hiram Sánchez Pérez (1950)
Francisco Navarro (1952)
Braulio Lecusay Vargas (1954,
 1958)

NIQUERO

Municipio creado en 1899 por el
 Gobierno Interventor, suprimido en
 1901 y restablecido en 1916
Dominador de la Guardia (1900-
 1901)
Víctor M. Librada Fonseca (1916-
 1920)
Francisco Escobar Tamayo (1922)
Dominador de la Guardia (1926)
Francisco Urtiaga Hernández

(PASA A LA PÁGINA 36)

Niquero, Palma Soriano, Puerto Padre, Sagua de Tánamo, San Luis, Santiago de Cuba, Victoria de las Tunas, Yateras

(VIENE DE LA PÁGINA 35)

(1932, 1936)

Francisco Llorens (1933-1936)

Alcalde designado después de la caída del Presidente Machado.

Urtiaga regresó en 1936

Francisco Rodés Lenzano (1940)

Rodrigo Lominchar Piñeiro (1944, 1946)

José Reyes Rodríguez (1948, 1950)

Salvador Hernández Betancourt

(1954)

Manuel Alvero Pérez (1958)

PALMA SORIANO

Arístides García Gómez (1900, 1901)

Valerio Fernández Ochoa (1906)

Gerardo Gómez Aja (1908)

Valero Fernández Ochoa (1912)

Gerardo Gómez Aja (1916)

Manuel García (1920)

Mariano Utrilla (1921)

Juan Viñas González (1922, 1926, 1932)

Carlos Arias de la Rosa y Eduardo Ravelo (1933-1936), Alcaldes designados después de la caída de Gerardo Machado

Leonardo Bueno Thomas (1936)

Mariano Esteva Lora (1940)

Juan Viñas González (1944)

José Maceo González (1946)

Celestino Moreno Mengorancia (1948)

Gerardo Gómez Arias (1950, 1954, 1958)

PUERTO PADRE

Manuel Lechuga (1900)

Eliseo Artola Vialle (1901)

Enrique Rosendo Parodi (1908)

Angel Trinchet Moya (1909)

Alberto Queralta Cartaya (1912, 1916)

Gabriel Padrón (1919)

Gerardo Pérez Téllez (1920, 1922)

Juan V. Aldama de la Torriente (1926)

Justo Rodríguez Martínez (1932)

Alberto Arce, Arturo González, Librado Parra García (1933-1936)

Alcaldes designados después de la caída del Presidente Machado

Manuel Fernández Peña (1936)

Raúl Cabrera del Valle (1940, 1944, 1946)

Amado Escalona Mastrapa (1950)



El alcalde Luis Casero Guillén, el Dr. Martínez Arango y el equipo ganador del Proyecto del edificio del Ayuntamiento de Santiago de Cuba.

José M. Pintado Giraldo (1954)

Manuel Fernández Vega (1958)

SAGUA DE TÁNAMO

Ramón Herrera Cintra (1900, 1901, 1908)

Ramón Cardoza Aloys (1912)

Cándido Rabilero (1916, 1920)

Antonio Garriga Quevedo (1922)

Claudio Garcell (1923)

José Abreus (1923)

Alberto Cerver Jardines (1926)

Angel Zambrana Proenza (1932)

Pablo Guzcó Cavalién (1933)

Pastor Arce Torres (1936)

Ghiraldo Jiménez Riveri (1940)

Guillermo Dumois Cárdenas (1944)

Nicolás Gómez Sedano (1946, 1950)

Jovino García (1952)

Jovino García (1954)

Luis Ramón Rigñack (1958)

SAN LUIS

José Rufino Chávez (1900)

José Alayo Torres (1901)

Manuel Trompeta Fajardo (1908)

Manuel Facundo Moya (1912)

José Ruiz Moreno (1916)

Luis Soto Figueredo (1917, 1920)

Francisco Smith (1922)

Víctor Vizcay (1926)

Ramón Pupo, Antonio López



Proyecto del edificio del Ayuntamiento de Santiago de Cuba. Prat Puig, Cañas Abril y Arcia Monzón.

Rodón y José I. Rivero Moreno

(1933-1936) Alcaldes designados después de la caída del gobierno de Gerardo Machado

Manuel Rodríguez Formeza (1932, 1936)

Angel Lago Alvarez (1940)

Rafael Benítez Quevedo (1944, 1946)

Juan Rodríguez Reyes (1948, 1950)

Pablo Salazar (1952)

Antonio Quevedo Rodríguez (1954, 1958)

SANTIAGO DE CUBA

Tomás Padró-Sánchez Griñán (1900)

Felipe Veranes (1901)

Emilio Bacardí Moreau (1901)

Enrique Mesa (1905)

Ambrosio Grillo Portuondo (1908)

Prisciliano Espinosa Jouvert (1912)

José Camacho Padró (1916)

Juan Zambrano (1917)

Ramón Ruiz Cazade (1920)

Asencio Villalón (1922)

Bartolomé Rodríguez (1923)

Desiderio Arnaz Alberni (1923, 1926)

Filiberto Guerra Ginarte (1932)

Javier Auza, Ernesto Ganivet y

José de los Santos Marquetti

(1933-1936) Alcaldes designados después de la caída del gobierno de Gerardo Machado

Juan F. Castellví Vinent (1936)

Juan Ayala Polo (1940)

Manuel Rivera Lozano (1940)

Justo Salas Arzuaga (1940)

Luis Casero Guillén (1944, 1946, 1950)

Felipe Fernández del Castillo

(1952), Alcalde interino por licencia electoral de Luis Casero Guillén

Maximino Torres Sánchez (1952, 1954, 1958)

VICTORIA DE LAS TUNAS

Municipio cancelado en 1898 y restablecido en 1910

Eduardo Vidal Fontaines (1910, 1912)

Modesto Fonseca (1917)

Rafael Zayas González (1916)

Filiberto Peisso Mayo (1920, 1922)

Eduardo Vidal Fontaines (1926, 1932)

José Milián Leyva, Angel Muñoz

Rodríguez, Manuel Lorenzo

Viamonte, Antonio Campis,

Manuel G. Diez, Alcaldes designados después de la caída del gobierno de Machado

Gerardo Plasencia Márquez (1936, 1940)

José Hernández Cruz (1944, 1946, 1950)

Ernesto Reyes León (Payés) (1952, 1954)

Francisco Lima Delgado (1958)

YATERAS

Municipio creado en 1920

Nicolás Pereira (1920, 1922)

Porfirio Parra (1926)

Alejandro Puigmiró (1932)

Amado Barbier (1933)

Pedro Belón Chibás (1936)

Plácido Tamañes (1938)

Ernesto Caballero Suárez (1940, 1944, 1946, 1950, 1954)

Porfirio Parra (1958)

HABRÁ DOS ACTOS EN ABRIL EN MIAMI

MIKE POMPEO INVITADO AL ANIVERSARIO DEL DESEMBARCO DE BAHÍA DE COCHINOS EN 1961

Por Germán Acero E., Exclusiva LIBRE

El ex secretario de Estado de los Estados Unidos, **Mike Pompeo**, ha sido invitado de honor a presidir los actos que la Brigada 2506 celebrará el próximo 17 de abril en recordación al desembarco de Bahía de Cochinos cuyo único fin fue derrotar y deponer a la tiranía comunista que estaba en el poder en Cuba.

Ese día uno de los actos centrales se celebrará en el aeropuerto Tamiami en Kendall donde actualmente funciona un museo militar y, guardando la distancia social, varios oradores llevarán allí la palabra para recordar tan digno acontecimiento histórico para rescatar la libertad en la isla en 1961.

“Este año quisimos recordar ese desembarco cuya historia ha quedado en los anales de la Cuba libre que lucha para rescatar su libertad y su democracia”, dijo el presidente de la Brigada 2506, Johnny López de la Cruz.

El otro acto, ya en la tarde, se celebrará en el Monumento de los Mártires de Girón, en la Pequeña Habana, donde se pasará lista de todos aquellos héroes que participaron en tan magno acontecimiento militar.

“Este año no podíamos dejar pasar por alto este acto tan significativo para la historia de la Brigada 2506 ya que además últimamente nos han abandonado, porque han muerto, varios miembros que estaban activos en la actualidad”, señaló López de la Cruz.

“Entre los asistentes especiales, a quienes les hemos pasado invitación formal, se encuentra el ex Secretario de Estado de los Estados Unidos, **Mike Pompeo**, quien ha tenido muchos detalles con la Brigada 2506 en el gobierno de Trump”, recordó López de la Cruz.

“Habrá una carpa gigante en el Tamiami Airport para de una forma



El presidente Johnny López de la Cruz, recordó que en abril habrá dos actos especiales, para recordar el desembarco en Bahía de Cochinos un 17 de abril.

segura poder realizar el evento con la participación de una 100 persona. Llevarán la palabra varios personajes que harán alusión a ese desembarco que nunca se podrá olvidar porque fue el más grande para tratar de liberar a Cuba”, dijo.

“Esa fue una forma en que hubo una buena intención de poder traer de nuevo la democracia y la libertad a Cuba”, insistió López de la Cruz, quien resaltó que ahora los brigadistas solo esperan que el pueblo de Cuba reaccione y se deponga a esa tiranía que ya cumplió 60 años en el poder.

“Mientras tanto estamos trabajando aquí en la brigada para que todo salga bien ese 17 de abril próximo”, reiteró López de la Cruz, quien no cree que vuelva a haber un acto militar de esa envergadura porque ahora ya todo ha cambiado y la forma de lucha ya es de otra manera”, agregó.

“Obviamente continuamos con nuestro sueño de poder ver de nuevo a Cuba libre, sin ataduras comunistas, quizás para poder retornar a la patria que un día nos vio nacer. Ojalá corramos con suerte y estemos vivos para presenciar semejante

acontecimiento”, sintetizó.

“Entre tanto seguiremos la lucha de otra forma, mediante foros internacionales, buscando la solidaridad del mundo libre y que esta nueva administración siga apoyando las políticas del presidente Trump de arrinconar día a día a esa infame tiranía y poder concretar así la libertad”, resaltó.

“Hemos adelantado mucho en los últimos cuatro años y Cuba está viviendo una situación bien crítica en todos los campos -especialmente social y económico- pero lo significativo es que el pueblo ya le ha perdido el miedo a ese régimen comunista y sale a las calles a protestar”, advirtió.

“Esto es un ejemplo de lo que puede pasar en un país donde existe un régimen totalitario y es lo que vemos de cara al futuro en Venezuela, donde ya comienzan a haber brotes de hambruna y de miseria en los barrios, donde la gente se está muriendo debido al abandono del gobierno”, recalcó.

“Pero también debemos volver los ojos a Nicaragua, donde el gobierno arremete cada vez que se le da la gana contra indefensos opositores, arrestándolos y en el peor de los casos, fusilándolos en las calles, simplemente porque no comulgan con la tiranía de Daniel Ortega”, explicó.

“Pobreza y sufrimiento en estos países. Se necesita que el mundo libre reaccione. Que se ponga la mano en el pecho y se dé cuenta del sufrimiento de ancianos, mujeres y niños, que ahora mismo no tienen un pedazo de pan para sobrevivir. El comunismo les acabó la vida”, sintetizó.

“Ahora nuestra tristeza es más grande porque la ley de la vida nos ha quitado a grandes luchadores que integraron la Brigada 2506 pero ellos saben que los llevamos muy dentro de nuestro corazón, porque los que estamos vivos, seguiremos apoyando la lucha para ver pronto a una Cuba Libre”, concluyó.



LIBRE comparte con el brigadista 2506, **Eddie L. Chattey**, oriental, quien dedica este tributo de orgullo a los 60 años de su heroica Brigada 2506.

Y dice **Eddie L. Chattey** a **LIBRE**, al compartir estos recuerdos desde Kissimmee, en la Florida Central:

“Ese 17 de abril aprendí muchas cosas que cambiaron mi vida. Aprendí qué es la Patria y qué debe hacer un cubano por la Patria” y agrega:

“Gracias a **LIBRE** por interesarse por esta parte importante de la historia cubana”.

“ESTO ES UNA BURLA PORQUE LAS VACUNAS SE ACABARON CUANDO ESTABAN A PUNTO DE PONÉRNOSLAS”

POR GERMÁN ACERO E., Exclusiva para LIBRE



José, igualmente histérico, dijo que “las autoridades no sienten respeto por la gente ya que programan vacunación masiva y no pueden satisfacer esta necesidad porque no hay dosis suficientes.



Gladys estuvo a punto de estallar en furia cuando esperó más de tres horas en la fila para que, al final, los enfermeros le dijeran que se habían acabado las dosis de vacunas.



Tatiana visiblemente disgustada dijo que esto es una burla porque estuvo tres horas haciendo fila en el Marlins Pak y definitivamente, no pudo recibir ninguna clase de dosis.

Una veintena de personas de la tercera edad protestó la semana pasada, porque cuando ya estaban a punto de llegar al puesto de control en el Marlins Park para que les aplicaran la vacuna, éstas se acabaron y perdieron tres horas que habían estado en fila esperando este momento tan ansiado.

Sin embargo, horas antes, la alcaldesa de Miami-Dade, Daniella Levine Cava, dijo durante una visita al sitio de vacunación habilitado en el Tropical Park, que unos 80,000 residentes habían recibido la vacuna sin ningún problema.

“Hay total desorientación. Esto es culpa del condado y de las autoridades sanitarias que no ejercen un verdadero control sobre los programas de vacunación y, por eso, se está presentado este grave problema que en nada ayudara a que se detengan los contagios”, dijo un tanto histérica Tatiana.

“Imagínese, esperé en la línea más de tres horas y al final, no pude conseguir que me vacunaran. Dispusieron de 500 vacunas y en la fila habían más de 1,500 autos con sus conductores esperando. Esto, sin lugar a dudas, está agravando el problema de luchar contra ese virus”, sostuvo José.

“Esto se convirtió en una pelea entre el gobierno estatal y local porque entre ellos se echan la culpa de que esto no ha funcionado. A veces el gobernador DeSantis dice una cosa y, luego, la alcaldesa Levine Cava dice otra. Definitivamente no se han puesto de acuerdo”, expresó Gladys.

Autoridades del condado aseguraron que Levine Cava pidió aumentar los lotes de vacunas contra el coronavirus para poder atender al numeroso público que está clamando por ser vacunado y así ejercer un mayor frente de lucha contra ese virus.

“Estamos luchando para obtener más vacunas; necesitamos más vacunas porque hay mucha gente pidiéndola”, sostuvo la burgomaestre del condado quien estuvo en varios puntos inspeccionando y recibiendo las quejas de la ciudadanía.

Trascendió también que Levine Cava dispuso que todas las entidades comprometidas en esta etapa de vacunación publiquen diariamente los detalles de este proceso y del escaso inventario de dosis en el condado y de las personas que han recibido dicha vacuna para llevar una encuesta seria y oficial.

La orden también establece que aquellos que están proporcionando las vacunas no deben programar citas a menos que ya hayan recibido las dosis de la vacuna y “tenga un buen pronóstico de la cantidad de personas que podrán vacunar”.



La alcaldesa Levine Cava pidió con urgencia al Gobierno Federal que aumente el número de vacunas porque hay mucha gente sin poder acceder a este requerimiento médico.

UNA ACLARACIÓN DEL PATRIOTA JORGE GUTIÉRREZ IZAGUIRRE, "EL SHERIFF"

El pasado 6 de enero fue publicada en el leído semanal **LIBRE** una magnífica biografía de mi tío el ex Senador Alfredo Hornedo donde se menciona a miembros de su familia que lucharon contra Castro pero se omitieron los nombres de Juan Bacigalupi Hornedo que, al igual que yo, fue Secretario muchos años de mi tío y que también cumplió largos años de presidio por estar involucrado en un plan junto a Bernardo Corrales para atentar contra Castro en la Fuente Luminosa.

Asimismo cumplió largos años el Primer Teniente de la Fuerza Aérea Cubana Gustavo Somoano Álvarez-Maruri condenado en la famosa causa de los pilotos que tras ser absueltos fueron condenados de nuevo por Castro.

Mi agradecimiento de nuevo a nuestro admirado Demetrio Pérez por añadir esta aclaración.

*Jorge Gutiérrez Izaguirre
Brigadista # 2519
Miami, Fl.*

Reconocimiento y gratitud

Señor Demetrio Pérez y todos sus colaboradores:

Ruego a Dios estén bien, los cuide e ilumine para que sigan deleitándonos con **LIBRE**.

Estoy perfectamente física y mentalmente, pero a mis 85 años estoy haciendo regresión a los años de infancia. Permítanme explicarles cuando niño esperaba con ansiedad e ilusión la llegada de San Nicolás, en diciembre, y de los Reyes Magos en enero, o sea solo dos veces.

Pero ahora con mayor ansiedad e ilu-

sión espero que una vez por semana, 52 semanas, para tener la oportunidad que un vecino me lo preste. Por lo que acepté la oferta para garantizar recibirla.

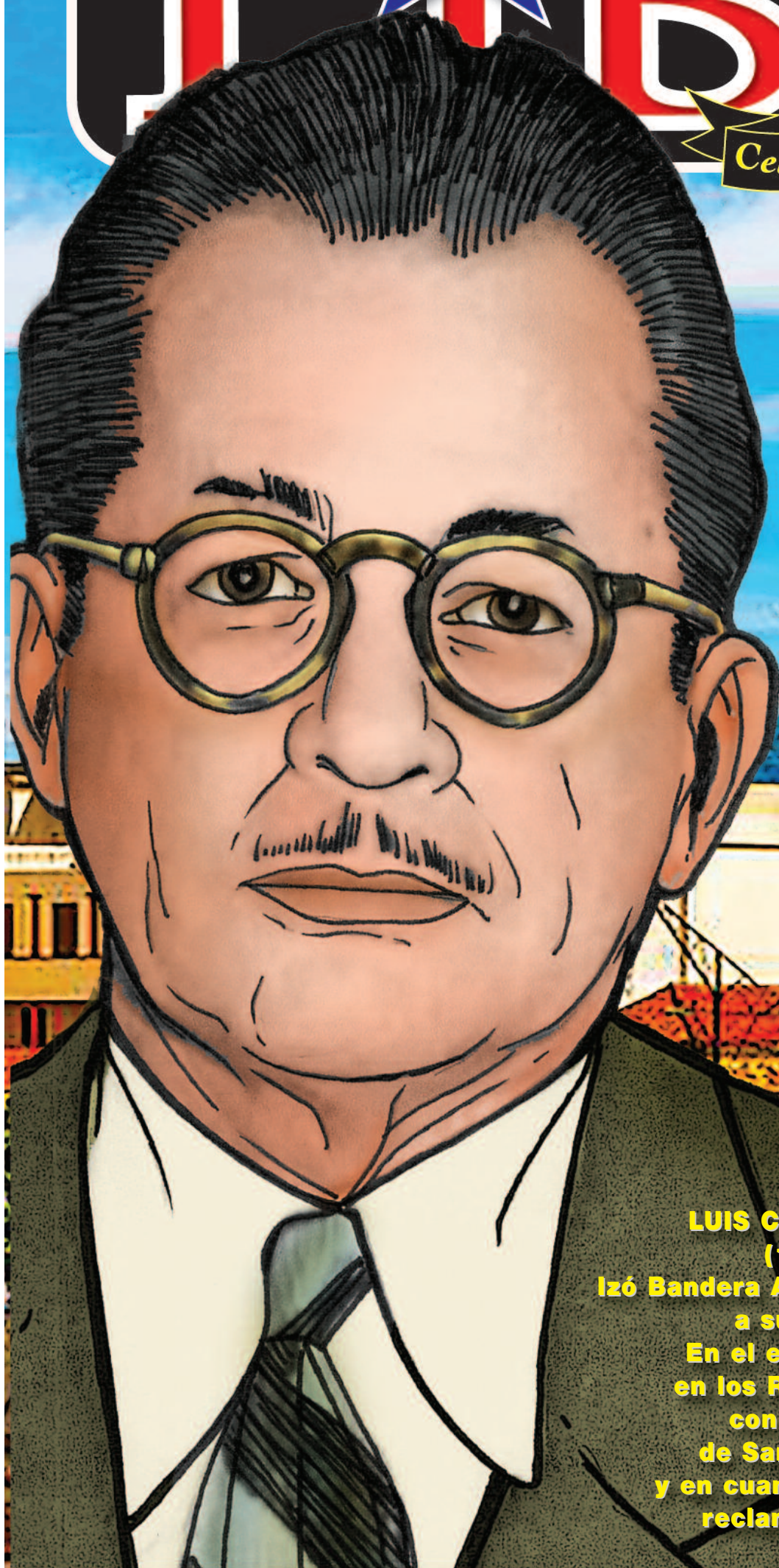
Felicitaciones a todos los que con mucha actualidad y sobre todo con gran veracidad nos brindan esa dicha.

Si es posible, le agradezco me escriba informándome donde pueda hacerle llegar de forma segura: Datos históricos, fechas significativas, etc., desinteresadamente, solo como una forma de colaboración.

*Luis Rodolfo de Miranda
Miami, Fl.*

LIBRE

Celebrando 55 años



**LUIS CASERO GUILLÉN
(1944-1950)**

**Izó Bandera Azul en reconocimiento
a su austeridad.**

**En el exilio muy activo,
en los Rotarios Cubanos,
con su municipio
de Santiago de Cuba,
y en cuanto proyecto patrio
reclamara su aporte.**

LOS BACARDÍ NO SOLO DESTILARON RON, DEJARON HUELLAS INTELECTUALES, FUNDARON UN MUSEO, DON EMILIO ESCRIBIÓ OBRAS IMPORTANTES, APARTE DE SUS CONTRIBUCIONES A LA ECONOMÍA CUBANA. EJEMPLO QUE DEBE CONVOCAR A MUCHOS.

(VIENE DE LA PÁGINA 32)

Don Emilio no se rindió en la lucha por la independencia de su tierra natal. Al continuar sus esfuerzos patrióticos y realizar grandes servicios a las fuerzas independentistas sufrió de nuevo prisión, esta vez en Ceuta.

LA GUERRA HISPANO CUBANO AMERICANA

Al terminar la Guerra Hispano Cubano Americana en 1898, Bacardí fue designado como alcalde de Santiago por el Gobierno Interventor. Sus relaciones con el gobernador Leonardo Wood fueron amistosas y de cooperación, a pesar de ocasionales diferencias y del algo difícil carácter del gobernador militar, a quien no puede negarse capacidad.

Su gestión de gobierno fue altamente apreciada durante aquellos años, como lo confirmó su elección como alcalde para el período que se iniciaba en 1902 con la Independencia. En el tiempo que ocupó el cargo durante la Intervención y en la Primera República su capacidad y honradez fueron ampliamente reconocidas. En 1905 fue elegido como Senador de la República.

Don Emilio había fundado en 1899 el Museo al que después se le dio su nombre. Además, se le debe la apertura de una biblioteca anexa al museo. Y junto con Angel Moya Portuondo inició la muy tradicional y apreciada "Fiesta de la bandera" cada 31 de diciembre en el Parque Céspedes. Mientras tanto, expandía los negocios y el alcance de su compañía,

Don Emilio, acompañado de su esposa y gran gran colaboradora, recorrió lugares tan distantes como Egipto y Jerusalén, así como París y otros sitios en Europa. Y entre las antigüedades que lograron obtener, dentro y fuera del país, estuvo la primera momia que fue exhibida en Cuba.

Como hemos visto, con la cooperación de su esposa, Doña Elvira Cape, promovió sus actividades culturales y de beneficio popular. No solo creó la primera biblioteca pública y la Academia de Bellas Artes, ya mencio-



Museo fundado por Emilio Bacardi en Sanatiago de Cuba.

nadas, sino que organizó la Banda Musical y rescató la casa natal del cantor del Niágara, nuestro primer Poeta Nacional José María Heredia.

La huella de la familia Bacardí en Santiago de Cuba y su contribución a la economía cubana y al mundo empresarial y financiero de las Américas son bien conocidas. Los aspectos intelectuales, también conocidos, merecen también ser resaltados.

Bacardí fue miembro de la Academia de la Historia y de la Academia Nacional de Artes y Letras. Había mostrado desde su niñez una clara afición por la poesía y la pintura. Ya en 1867 el Liceo de Puerto Príncipe (Camagüey) premió su memoria Conveniencia de reservar a la mujer ciertos trabajos.

LAS CRÓNICAS DE SANTIAGO DE CUBA

Además de contribuir a las publicaciones santiagueras, Don Emilio Bacardí escribió obras de gran importancia. En primer lugar deben destacarse sus Crónicas de Santiago de Cuba, con la cual rescató datos y tradiciones de la histórica ciudad, sin la cual sería imposible hablar de Cuba. Aquí tuvimos el privilegio de recibir esa colección de manos del Dr. Gil Beltrán al continuar su obra escolar en Miami.

Los diez tomos de sus Crónicas son insustituibles y se remontan a la conquista y colonización de Cuba y la fundación de Santiago por Diego Velázquez de Cuellar en 1515. La lectura de su novela histórica Doña Guimar, que se desarrolla en la primera mitad del siglo XVI es un complemento extraordinario a esos esfuerzos del historiador.

No dejó fuera de sus escritos la gesta libertadora, como lo demuestra en su Via Crucis publicada en Barcelona en 1914. Supo reconstruir muchos hechos de valor y sufrimiento que caracterizaron la Guerra de los Diez Años dentro del entorno de las costumbres y tradiciones de la época.

En el tema biográfico se destacan sus trabajos de esa naturaleza como Pío Rosado y Florencio Villanova, sin olvidar La condesa de Merlín publicada después de su muerte. Como teatrera realizó apreciables contribuciones.

No consideramos posible que un historiador especializado en Cuba pueda prescindir de la cuidadosa lectura de sus obras, la cual demuestra no solo la capacidad del autor sino su amor por Santiago, sus personajes y por todo el país. Se trata, además de su estilo ameno, de un recurso indispensable para los estudios cubanos.

La empresa fundada por su padre y promovida por Don Emilio y su familia ha alcanzado un prestigio innegable en el mundo de las grandes empresas, sin descuidar la tradición cultural. Recordamos como honró a Ernest Hemingway con una gran celebración al recibir este el Premio Nobel de Literatura.

Se trata de una de las más grandes compañías en su clase en todo el mundo. Descendientes de los primeros Bacardí han honrado la tradición familiar de muchas formas. Publicado originalmente en lengua inglesa *Bacardí and the Long Fight for Cuba* de Tom Gjelsen describe como la familia Bacardí resistió el embate de la confiscación a la que fue sometida por el régimen castrista.

Ya habían establecido, al producirse la toma del poder por Castro en 1959, sucursales en el extranjero. Eso continuaría sucediendo, no había lugar para la rendición, como tampoco para la reducción de actividades o del alcance de la empresa.

EN HAMILTON

Casi todos conocen de que Bacardí encontró un nuevo hogar para su actividad internacional en Hamilton, en Bermuda. Ha luchado por sus derechos y enfrentado las intenciones del gobierno actual de Cuba.

Detrás de esa labor gigantesca e incomparable está una gran familia y la memoria de personajes históricos como Don Facundo y Don Emilio Bacardí.

Don Facundo Bacardí había muerto en 1886. En 1922 murió en Cuba Don Emilio Bacardí Moreau. La memoria de estos grandes de nuestra historia sigue viva en sus familiares y en una compañía que nadie podrá superar.

El 28 de agosto de 1922, al morir Emilio Bacardí Moreau, la ciudad de Santiago de Cuba suspendió sus actos públicos por dos días. Jamás dejará de recordarse su memoria imperecedera. Para algunos cubanos, mencionar a Santiago de Cuba despierta recuerdos de la familia Bacardí.

Y sin importar de circunstancias y ubicaciones geográficas provocadas por acontecimientos, Bacardí será siempre una gran empresa cubana.



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

EL VIOLADOR, LA GOZADORA Y EL COMANDANTE EN JEFE

Con la publicación del libro "La familia grande" salido a la venta el 7 de enero en Francia, su autora Camille Kouchner dio una patada en el hormiguero "germanoprestino" * de la capital francesa sacando a la plaza pública un secreto familiar conocido por los íntimos pero escamoteado a los más: los abusos sexuales que su padrastro Olivier Duhamel había infligido a su hermano jimagua "Víctor" durante los años 1989 y 1990 teniendo 14 años de edad. Incesto estricto sensu porque el violador era además de un menor, el esposo de la madre del violado.

En Francia, y la cifra que mete miedo fue difundida al calor de la efervescencia provocada por este affaire, se considera que una de cada diez personas han sido víctimas en algún momento de su existencia de abusos incestuosos. En los últimos días varias asociaciones han aprovechado para saltar a la palestra con lo que el Presidente y el Jefe del Gobierno han hecho solemnes declaraciones anunciando medidas para contrarestar el fenómeno y como siempre en estos casos exigen dinero para costear sesudos informes y tratamiento a las víctimas. Ms de lo mismo. Un hashtag #Metooinceste fue activado.

Si en si mismo este caso Duhamel-Kushner-Pissier, ya penalmente prescrito dicho sea de paso, puede considerarse banal de conformidad con las cifras que acabo de citar, las encumbradas personalidades encartadas en el mismo lo han convertido en un escándalo de proporciones gigantescas que difícilmente pueden comprender lectores que como los de LIBRE no viven en este país.

Sin perjuicio de volver al tema cuando sea posible a fin de mejor detallar sus múltiples recovecos, no queda más remedio que volver a citar a Alejandro Dumás quien con su frase machista "cherchez la femme, pardieu!" quiso decir en una de sus novelas de mediados del Siglo XIX que cualquiera que en la vida sea la naturaleza de un problema, si se escarba bien aparecerá en su origen una mujer. En esta contingencia se trata de la ya difunta Evelyne Pissier, y por favor amigo lector, no olvide su nombre a partir de esta línea.

Evelyne y su hermana Marie France se contaban al principio de la década 1960 entre las mujeres más bellas de París. Habían nacido en Viet-

Nam, respectivamente en 1941 y 1944, región ultramarina francesa donde su padre ejerció como gobernador general de Indochina. En 1953, en todo esto la cronología es muy importante, ambas están en el sur de Francia con su madre - mujer muy bella y de armas tomar - que se ha divorciado y que ha fijado como único objetivo de su existencia conseguir que sus tres (hay además un varón) progenituras sean "alguien" en aquél país de la posguerra. Habiendo "subido a París" el familión, para los primeros años de los 1960 las dos chicas, espectacularmente bellas y "muy liberadas", son asediadas por casi toda la gent masculina que entonces contaba en las escuelas y universidades del Barrio Latino. Transcurría una como "movida" y aparentemente se vivía, sobre todo en lo sexual, a mil por hora.

En junio de 1964 las Pissier se cuelan, más bien "las cuelan", en un viaje que la juventud comunista del patio organizó para ir a Cuba. Durante la estancia de tres semanas que efectuaron en la isla idílica y revolucionaria. En esta crónica no podría explicar los porqués y los por cuantos pero lo cierto es que Evelyne entró en el radar visual de Fidel Castro que, al César lo que es del César, la metió en su cama comenzando con ella una relación que duró cuatro años. Se sucedieron decenas de viajes de la joven a La Habana, solita, pero esos intercambios horizontales "secretos" no fue desvelado oficialmente sino medio siglo más tarde en un libro póstumo de 2018 donde la protagonista lo contó, jactándose pero sin entrar mucho en detalles.

En pareja más o menos "oficialmente" poco después de los acontecimientos del Mayo 68 Francés con el afamado médico "humanitario" y ex-ministro de exteriores Bernard Kouchner tuvo con él tres hijos, los dos últimos jimaguas en 1975. Esta relación cesó en 1980 con la entrada en escena del futuro violador, Olivier Duhamel diez años más joven que la gozadora fidelista. Por entonces la incandescente dama tiene ya cuarenta años y su hermana menor se ha hecho de un nombre en el cine como una de las actrices más significativas de la Nouvelle Vague. Las dos fueron mujeres no solo bellas sino hiper liberadas encima de las camas, o donde fuera que como se sabe "en tiempo de guerra cualquier hueco es trinchera". Al final por encima, o por debajo físicamente hablando, de las hermanísimas pasó todo lo que cuenta en el mundillo de la capital francesa en

materia de políticos, cineastas, filósofos y jóvenes graduados de las universidades. El Who is Who, para resumir. Toda una tribu que a lo largo de decenios se ha mantenido fiel al castrismo. Cuando alguno ha sido crítico por alguna situación puntual lo han hecho sotto voce y a lo cortico.

Solo que el segundo marido oficial de Evelyne, el violador, que más encumbrado en la titulada intelocracia francesa no podía ser, comenzó en 1989 a abusar sistemática, nocturna y casi diariamente del jimagua, todo esto en el mismísimo domicilio conyugal con lo que incorporaba como cómplice de su pútrida fechoría a la jimagua hembra que es la que ahora, más de 30 años después ha lanzado al aire esa palan-gana de detritus cuyo contenido al descender ha salpicado a todo el mundo, porque ahora se ha hecho evidente que desde 2008 medio mundo en "la familia grande" intelectual de este país sabían. Una verdadera omerta surgió y protegió a un individuo que ejerció durante tres décadas altos cargos en prestigiosas universidades como Ciencias Políticas, posiciones en cenáculos como el archiexclusivo Le Siècle y, colmo de los colmos, peroraba dando lecciones orbi et orbi desde tribunas semanales de radio y televisión.

Queda en medio de esta historia no tan inverosímil como pudiera suponerse la personalidad, una vez más omnipresente de Fidel Castro. En ningún libro o reportaje ha aparecido hasta ahora Evelyne Pissier como amante de él, mientras que lances con otras muchas mujeres han sido documentados. Desde Vilma Espín hasta Ileana Valmaña, respectivamente esposas de su hermano Raúl y del incondicional Ramirito. Derecho de pernada o real encanto, jamás lo sabremos y a esta altura importa solamente para los historiadores que vendrán dentro de un siglo. Sin olvidar miles más, que en esa competencia un tío como Jack Nicholson no le llega al cubano ni al tobillo.

Volveremos la semana que viene a este sainete que con la aparición del libro "La familia grande", el título es así en español, se ha convertido en pivote de la actualidad en Francia, pese a esta inacabable crisis provocada por la Covid-19 que a todos obliga a sobrevivir sin permitirnos vivir.

**término con el que propongo traducir germanoprestino, el ambiente de quienes circulan en el San Germain de Près parisienne.*

SOCIALES

Dra. Leonor Seoane

Nuestra muy especial felicitación a la **Dra. Leonor Seoane**, destacada en el campo de la psicometría en Cuba, con amplio ejercicio profesional



educacional en New Jersey y actualmente jubilada en Miami Beach, celebrando este próximo 8 de febrero su fecha natal en unión de su querido esposo **Aldo Seoane**.

Nuestras felicitaciones.



Se celebró misa por el Dr. Luis Fernández-Rocha en la Parroquia de San Agustín, Coral Gables

Juan Manuel Salvat nos deja saber que el pasado 19 de enero dejó de existir su compañero de luchas **Luis Fernández-Rocha**, quien fuera Secretario General del Directorio Revolucionario Estudiantil. Sufrió estos últimos años pero como siempre supo hacer, enfrentó todo con la fuerza de un carácter que había entendido muy bien la espiritualidad de San Ignacio, en seguimiento de nuestro Jefe y Maestro, Jesucristo.

Dios lo está recibiendo con un fuerte abrazo, como hijo amado, diciéndole lo

orgulloso que está de él, que fue, para todos nosotros siempre, un ejemplo y una guía. Te extrañaremos Luisiño, pero te recordaremos siempre con la profundidad de un amor fraterno formado en la ACU, en las luchas universitarias, en el Directorio, en el exilio, siempre hermanos.

Nuestras oraciones por su esposa **Alicia**, sus hijos, nietos y bisnietos. Que el Señor les de la Gracia para enfrentar la ausencia física.

*Juan Manuel Salvat
Miami, Fl.*

Homenaje a José Martí por su natalicio - Invitación

La Miami Book Fair y una servidora hemos preparado un homenaje a José Martí por su natalicio, el próximo 28 de enero a las 7 p.m.

La conferencia será virtual y podrán acceder a ella entrando en facebook en el enlace miamibookfaironline.com

¡Los espero!

Me daría mucha alegría que pudieran compartir con nosotros esa noche.

*Teresa Fernández Soneira
Miami, Fl.*



Sepultados en Miami los restos del matancero Luis Pérez Vega

El jueves y viernes últimos se llevaron a cabo las ceremonias fúnebres por el descanso eterno del alma del matancero **Luis Pérez Vega**, fallecido en New York y sepultado en Miami este último fin de semana.

Comenzaron los actos en la tarde del jueves, con un recibo fúnebre, continuando el viernes con una ceremonia religiosa en la Iglesia St. Raymond, la cual resultó bien concurrida, prestando respeto a los protocolos y distanciamientos vigentes.

HABLÓ SU HIJO JUAN PÉREZ VEGA

En el acto del viernes en la mañana, en St. Raymond, a la par de las ceremonias religiosas, resaltaron las palabras del hijo del fallecido **Juan Pérez Vega**, quien habló en nombre de sus hermanos **Jorge**, **José Carlos** y él, resaltando las virtudes y características del padre fallecido, las enseñanzas que les impartió y el legado que les transmitió.

No vaciló **Juan** a la hora de escenificar gestos, reacciones y frases del inolvidable **Luis** a la hora de hacer valer los valores de una buena educación, mereciendo el reconocimiento de los allí congregados al honrar al padre querido sin importar distancia, geografía o compromisos.

EN EL CEMENTERIO WOODLAWN DE LA CALLE OCHO

En el Cementerio Woodlawn North, al usar de la palabra **Demetrio Pérez Jr.**, quien había despedido unos 24 años atrás las honras fúnebres de **Merilú Pérez Vega**, estableció un itinerario entre el nacimiento de Luis (Sept. 7 de 1934) y su muerte (enero 6 de 2021) una en la víspera de la Caridad y otra en la Epifanía alu-

diendo la vinculación religiosa de **Luis**.

Relató su nacimiento en Pinar del Río y su selección y acogida yumurina; su infancia, juventud y adultez, sin pasar por alto su presencia escolar en "Arturo Echemendía", en Matanzas; el Colegio Rouston, la Escuela de Economía Wharton de la Universidad de Pennsylvania y su Maestría en la Universidad de New York, hasta recordar su continuo quehacer y su presencia en los actos matanceros de cada año, incluyendo relatos de sus amigos de la infancia **Mario Tápanes** y **Rolando del Villar**, quienes compartieron filas en la Tropa #3 de los Boy Scouts de Matanzas, al lado del Colegio Irene Toland y bajo el liderazgo de Joe Rosell.

Junto a la tumba de **Merilú**, a la que se incorporó **Luis**, planteó **Demetrio** un recorrido espiritual de una renovación de votos nupciales, tras cuarenta años de matrimonio con **Merilú**, quien lo esperaba en unión de sus padres **Pepe** y **María Luisita**, junto a **Juan** y **Angelita** y un coro de ángeles con sus cantos celestiales brindando bienvenida al cónyuge que llegaba escoltado por unas hermosas flores blancas que en el camposanto de la Calle Ocho le habían colocado los familiares y allegados en su último hasta luego, en medio de una pandemia que no fue obstáculo para despedirlo con protocolos y distanciamientos presenciales.

Allí estaban sus hijos **Juan**, **Jorge** y **José Carlos Pérez Vega**, sus allegados procedentes de distintos estados; su hermana **Carmen Silveira** y su cuñada **Ana Margarita** y su esposo **Roberto Luque Escalona**, y un grupo de familiares y amigos que oraron por el alma de **Luis Pérez Vega**.

E.P.D.

“Nos vacunamos porque teníamos miedo de morir por el Coronavirus”, dicen adultos visitados en casa

POR GERMÁN ACERO E., Exclusiva para LIBRE

A medida que crecen los contagios son muchos los adultos que han accedido a vacunarse como una forma de prevenir el coronavirus y, la mayoría, ha tenido la preferencia de recibir dicha asistencia médica en su propia casa.

Hasta el momento en Florida se ha vacunado a más de 500,000 adultos mayores tras un "resurgimiento" de casos que provocará muertes significativas durante muchas semanas y pondrá "al límite la dotación de personal del sistema hospitalario".

La mayoría de comisionados del Condado Miami-Dade y de la Ciudad de Miami, inclusive, han tenido la facilidad de que se les dotará de cierta cantidad de vacunas para que ayuden a su vecindario a ponerse este medicamento contra el coronavirus.

En la mayoría de áreas residenciales del plan 8, como el Robert King High en la Pequeña Habana, sus moradores ya comenzaron a ser vacunados por las autoridades sanitarias de la ciudad, ya que algunos no lo habían hecho debido a que son incapacitados o no contaban con medios de transporte adecuado.

“Florida ha vacunado a más de 500,000 adultos mayores, superando con creces a otros estados de la nación que están informando actualizaciones sobre este esfuerzo crítico”, confirmó el gobernador De Santis.

Los Centros para el Control y Prevención de Enfermedades (CDC) están cambiando su enfoque para seguir el ejemplo de Florida y recomiendan que los estados den prioridad a las personas mayores de 65 años en adelante para la administración de vacunas ya sea en sitios asignados o en sus propias casas.



“NOS SENTIMOS BLINDADOS”

En la mayoría de áreas residenciales, especialmente donde habitan personas mayores del plan 8, la vacunación masiva ya comenzó y muchos de las que recibieron dijeron sentirse “blindados” contra esa epidemia.



A MARCHAS FORZADAS

“Me tocó esperar por largo tiempo, pero, al final, me vacunaron. Todo fue a marchas forzadas”, dijo este señor, quien estuvo desde la madrugada el pasado miércoles en el Marlins Park.



“ALCANCÉ LA ÚLTIMA DOSIS”

Este operario, que figuraba en el grupo de alto riesgo, dijo que estuvo muy feliz porque “tuve acceso a la última dosis”.



LAS FILAS SON LARGAS Y LAS VACUNAS SE ACABAN

El condado de Miami-Dade, está considerado el epicentro de la pandemia se habilitó también el Hard Rock Stadium, pero las vacunas se agotaron.



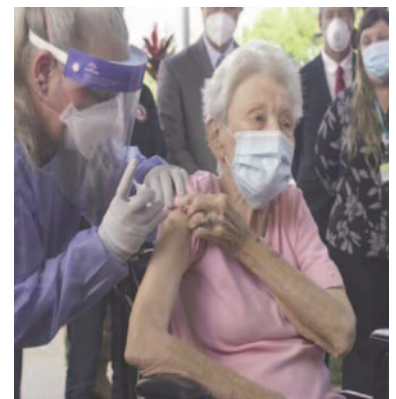
“SIEMPRE TUVE CONFIANZA EN LA VACUNA”

Pacientes del hospital Jackson confesaron que “siempre tuvieron confianza en la vacuna” como una medida de prevención y defensa de la vida.



“ME DOLIÓ UN POCO”

“Me dolió un poco, pero valió la pena. Teníamos que vacunarnos para no dejarnos morir atacados por el coronavirus”, expresó este ciudadano durante una jornada médica cumplida en la Pequeña Habana.



“PENSÉ QUE POR MI EDAD NO ME IBAN A VACUNAR”

“Por mi edad pensé que nunca sería calificada para recibir la dosis de la vacuna”, dijo esta señora, quien fue aplaudida tras ser inyectada en un hospital de Hialeah.



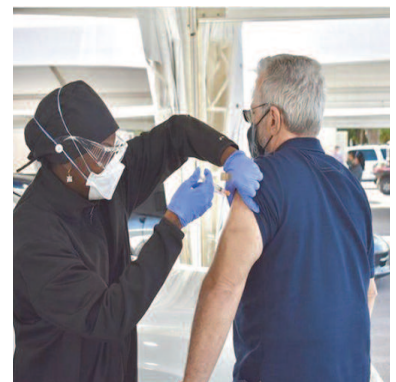
“GRACIAS A LOS BOMBEROS”

Este ciudadano, en más de una ocasión, le agradeció al bombero que lo vacunó en una estación del noroeste de Miami en presencia del gobernador Ron DeSantis y la vice, Jeannette Núñez.



“ES UNA DEFENSA QUE SE NECESITABA”

En el “Zoo” de Miami algunos de los vacunados admitieron que “esto era algo que se necesitaba” para enfrentar el virus.



“ESTOY MÁS TRANQUILLO”

“Ahora me siento más tranquilo, dijo este caballero, quien accedió a ser vacunado en el Marlins Park.

EL SENTIDO POLÍTICO DE MARTÍ

Por Francisco Ichaso, 1953

DOS POLÍTICAS

Puede hablarse de una "política perenne" como se ha hablado de una "filosofía perenne", entendiendo por tales conceptos la permanencia de la sustancia por encima de la transitoriedad de los accidentes. En la política hay principios, aspiraciones y objetivos que han de defenderse y perseguirse con infatigable tesón. Ceder en ellos, claudicar, hacerlos objeto de componendas vergonzosas, es olvidar que la política es un instrumento de creación histórica y comporta, por lo tanto, preocupaciones cívicas y escrúpulos morales que están muy por encima de los intereses personales de los hombres.

Pero hay en la política una porción contingente, una zona secundaria en la que se pelea más por las ambiciones individuales y por las hegemonías de grupo que por las altas creencias e ideales. En esta política, al contrario de la otra, todo es relativo, circunstancial y pasajero. Es en este campo donde tienen lugar, sin que nadie pueda asombrarse de ello, los trasiegos, los cambios de dirección, las transacciones, los reajustes.

La acción política es apasionante porque se mueve en esos dos planos: el de los grandes ideales y el de las infinitas realidades. Lo que más admira en el político de talla es ver cómo coloca ahora la cabeza sobre las montañas y cómo la baja luego casi al ras de la tierra para atender con igual diligencia a los dos polos entre los cuales ha de moverse necesariamente su voluntad.

El cruce de la "política perenne" con la "política transitoria" ha tenido lugar en todas las grandes figuras de la historia. Quienes sólo cultivan el primer campo dejan de ser políticos propiamente para convertirse en doctrinarios o en visionarios. Los que sólo cultivan el segundo campo degeneran en políticastros.

La materia cotidiana de nuestra política es casi toda ella de esta segunda e inferior extracción. Todo se reduce a un conflicto de intereses menudos, a un regateo de facciones codiciosas, a un juego o rejuego de apariencias ideológicas, incluso de simuladas actitudes morales, detrás del cual se oculta fatalmente una vergonzante ambición. Muy rara vez surge en este mezquino panorama no ya el héroe, que es floración excepcional, pero ni siquiera el guía sensato, el patriota sincero, el hombre con vocación de bien público que procura por lo menos la coincidencia honorable entre sus aspiraciones y la salud de la República.

El comentarista político se cansa a veces de manejar figuras de barro y reseñar escenas de sainete. Y se cansa todavía más de ser indulgente con las unas y las



Política perenne y política transitoria. - El cínico desnudo y el catón de pacotilla. - Martí: libertador y político. - Varona y el realismo político del Apóstol. - El armonizador y el organizador. - El Manifiesto de Montecristi, ejemplo sumo de la política coordinadora. - Contra todos los movimientos prematuros e improvisados. - Martí y Lincoln. - La ausencia de su voz y de su ejemplo en los días del estreno republicano.

otras. Provoca el mismo asco el cínico en su desnudez moral que el pretendido catón en su santuario de pacotilla. Y llega uno a la conclusión de que entre unos y otros naufraga la oportunidad de construir una discreta armazón política en que no prevalezcan ni la chabacanería y la rapacidad del manengue encumbrado ni la hipocresía y la estolidez del seudoidealista que desea encumbrarse.

UNA OBSERVACIÓN DE VARONA

Ahora que estamos en la Gran Semana de Martí nos parece que un buen tributo al Apóstol es poner entre paréntesis los tejemanejes de nuestra política pequeña, de nuestra política de todos los días, y evocar la política grande que hizo posible la fundación de la República.

Eje de esa política grande fue el propio Martí. La política no tuvo nunca en aquel previsor, en aquel vinculador por excelencia, ninguno de esos rasgos torvos o fieros que la hacen antipática al hombre de escrúpulos. Y, sin embargo, no hubo en Martí la más remota sombra de apoliticismo. Jamás pensó que el problema de Cuba, que era un problema doble, pues había que ganar la independencia primero y la verdadera libertad después, construyendo a un tiempo la patria y la nación, pudiese resolverse si no se planteaba en términos estrictamente políticos, es decir, penetrando resueltamente en la realidad isleña, ponderando los factores de que se componía el complejo colonial y tratando de conjugar las fuerzas antagónicas, insulares e internacionales, que constituían en su época la dramática circunstancia cubana. El libertador en Martí anduvo siempre del brazo del político.

En la tribuna enardecía; fuera de la tribuna ligaba voluntades secretamente, conciliando, sumando, diciendo a cada cual la palabra oportuna, callando lo que había que callar, soportando con paciencia la injusticia, la burla, el desaire, la intemperancia, manejando, en fin, todos los resortes del político realista.

No vacilamos en calificar de realista la política de Martí. Realista tiene que ser toda política, por muy elevados que sean sus designios. El político de fibra acaricia un ideal; pero no se desazona cuando las dos terceras partes de ese ideal se le escapan de las manos. Con estas fugas se integra también el proceso histórico, porque cada parte del ideal que vuela sirve de incentivo a las almas voluntariosas para continuar la búsqueda la tierra es el reino de lo perfectible, no el de lo perfecto.

Enrique José Varona; con su lucidez, percibió muy bien los atributos del político práctico que había en Martí y, sobre todo, lo que él llama su "cualidad maestra: el don de armonizar, de organizar", que es virtud cardinal de los "directores de pueblos". En la médula de aquella completa humanidad había un idealismo que pugnaba constantemente por salir a chorros, entero, irrefrenable. Pero, como señala Varona, el "temperamento artístico lo hacía encarnar abstracciones y teorías en hombres y pueblos".

(PASA A LA PÁGINA 45)

Martí no debió de morir; si fuese el maestro del día, otro gallo cantaría, la patria se salvaría y Cuba sería feliz.

(VIENE DE LA PÁGINA 44)

He ahí una observación muy sagaz. Martí hubiera sido un político especulativo si no hubiese habitado un artista dentro de él. El arte es, contra lo que la mayoría de las gentes suponen, la actividad real por excelencia. Las puras abstracciones son propias del matemático, del filósofo, no del artista. El artista busca siempre el "contorno y la figura". Para el artista las ideas carecen de validez si no toman cuerpo y habitan entre los hombres.

ARMONIZAR Y ORGANIZAR

Pero Varona habla además de la capacidad para "armonizar y organizar". Esta capacidad es definidora del político. Martí fue un genio en los dos aspectos de ella. Para juntar y concentrar a los patriotas que estaban en el exilio, para articular sus esfuerzos con las actividades que se desarrollaban en el interior de la isla, para frenar ímpetus entre tener impacencias, encauzar voluntades anárquicas y avivar voluntades enardecidas, Martí no rehusó poner en Juego ninguna de las armas que la política en todos los tiempos ha empleado para vincular a los hombres y darles unidad y conciencia de equipo.

En su necesaria tarea de zurcidor de voluntades, Martí cuenta con las virtudes de sus compatriotas, pero también con sus debilidades y hasta con sus defectos. A unos les halaga la dignidad, a otros la vanidad. A todos sonríe, para todos tiene una palabra de elogio, de todos procura hacerse querer. Cuando algunos creen que es demasiado contemporizador, responde que "callarse es su manera de censurar".

Esa tendencia armonizadora no la practica sólo con los hombres que han de desatar la revolución. Sabe que no bastará con hacer la guerra ni siquiera con salir victorioso de ella. Teme, no sin razón que los problemas de la paz sean más difíciles, más riesgosos para Cuba, que los problemas de la guerra. Y desde el primer momento trata de asegurar la armonía de la República en embrión con los residuos de la colonia que inevitablemente quedarán en ella. El Manifiesto de Montecristi es un insigne ejemplo de esa política coordinadora. En él se justifica la guerra; pero se trata de la guerra breve y necesaria", una guerra que por su rapidez y eficacia permita instaurar sin dificultades la paz. Su mismo lema de "la República cordial con todos y para el bien de todos" ¿qué es si no la forma feliz de ofrecer garantías a todos, de asegurar la convivencia pacífica y fecunda de todos los habitantes de la Isla?

Por eso se opuso siempre a los movimientos improvisados, a las tentativas inmaduras que podían conmover al país, trastornarle, desequilibrarlo material y moralmente, pero no vencer a los ejércitos de España, que era lo primordial. En 1879 inicia con Calixto García, Juan Gualberto Gómez y otros patriotas la llamada Guerra Chiquita; pero abandona los planes cuando comprueba su inviabilidad y acaba exhortando a Emilio Núñez a que se retire del campo

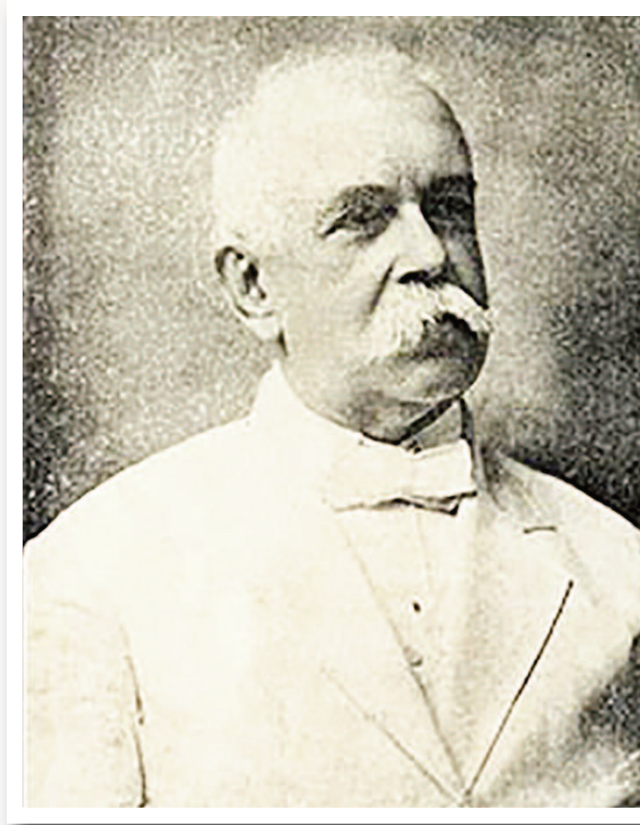
de batalla donde tiene mas que probados su valor y su abnegación.

Años después la impaciencia, la desesperación cubana, estalla nuevamente en un movimiento encabezado por Antonio Maceo y Máximo Gómez. Martí se incorpora a él en los primeros momentos; más, como muy bien ha señalado Félix Lizaso "tan pronto surge en su mente la idea de que la guerra que se quería traer a Cuba tomaba caminos que estaban en contradicción con su criterio, se separa de Gómez para no contribuir a implantar en Cuba "un régimen de despotismo personal que sería más vergonzoso y funesto que el despotismo político que soportaba", como le dice en la célebre carta de ruptura".

Una vez más el político previsor, reflexivo, se antepone al revolucionario ardoroso. Martí no quería llevar a los cubanos al suicidio. Tampoco quería dar lugar a que se produjese en el país un simple clima de algarada, de revuelta incontrolable. La independencia era la única meta deseable y la independencia sólo podía conseguirse por medio de una guerra seriamente organizada, una guerra hecha con visión política, una guerra que llevase en su propia eficacia, en bu propia fuerza, el germen de todas las seguridades.

UN POLÍTICO DE CUERPO ENTERO

La calidad del político se prueba tanto en la firmeza con que sostiene sus principios como en la flexibilidad que muestra para todo lo que en su tarea resulta circunstancial o contingente. No se puede poner en



Enrique José Varona, quien percibió muy bien los atributos del político práctico que había en José Martí.

duda el denso contenido moral de la política martiana. No solamente creía que la "política virtuosa" era un deber de conciencia, sino que la consideraba, ya en el orden, práctico, como la única útil y perdurable. Pero él mismo reconocía que en la política la virtud "triumfa de lado", nunca "de un modo directo y absoluto".

Esta aceptación de la moral pública como un estado de aproximación, como un avance seguro, pero lento, explica la comprensión de Martí cuando examina y comenta un episodio, al parecer desconcertante, de la gestión presidencial de Lincoln. Emeterio S. Santovenia lo ha referido, transcribiendo expresiones muy significativas del Apóstol, en el libro "*Lincoln en Martí*".

Electo presidente de los Estados Unidos el paladín del antiesclavismo, designa para la Secretaría de la Guerra a Simón Cameron, político de celebridad un poco escandalosa que le había asegurado a Lincoln los votos, decisivos del Estado de Pennsylvania. Los hombres austeros que estaban con el régimen y los austeros y no austeros que estaban contra él, se rasgaron las vestiduras en señal de indignación. Lincoln, con generosidad incomprensible, metía al demonio en su Gabinete. Como era de esperarse, Cameron muy pronto empezó a hacer de las suyas en el puesto que se le había confiado. Lincoln no cedió por eso.

Sagazmente acota Martí: "¿Abandonaría Lincoln a quien lo ayudó? ¿Pondría en peligro, en la hora crucial de la nación, la amistad del Estado más rico e influyente, la unión del Norte frente al Sur unido?". Cuando no quedó más remedio, Cameron fue sacado de la Secretaría de la Guerra; pero el Presidente, para quien la honestidad no estaba reñida con el tacto político, lo designó embajador en Rusia. Martí observa al respecto: "En época de guerra y creación importa sujetar con la bondad a los amigos peligrosos a quienes no se puede vencer".

Hubiera sido absurdo echar por la borda la unidad del Norte sólo por el deseo de sancionar al hombre fuerte de Pennsylvania. Apunta Martí: "Ese es el hombre de Estado; sagacidad e indulgencia". Y para rematar su pensamiento en materia tan delicada escribe este magnífico resumen de moral política: "En plegar y moldear está el arte político. Sólo en las ideas esenciales de dignidad y libertad se debe ser espinudo como un erizo y recto como un pino".

Se equivocan los que pintan a Martí como un idealista encandilado, que habría dado grandes traspies durante la República en el caso de haber sobrevivido a la gesta del 95. Martí era un político de cuerpo entero, además de un revolucionario. Lo sensible es que nos faltase su voz y su ejemplo en los críticos instantes del estreno republicano. Ya lo intuyó la copla popular cuando dijo:

**Martí no debió de morir;
si fuese el maestro del día,
otro gallo cantaría,
la patria se salvaría
y Cuba sería feliz.**



Adalberto
Sardiñas Cruz



LA VACUNACIÓN DEBERÍA SER MANDATORIA

Ahora que tenemos la vacuna, la cual tanto necesitamos, confrontamos la disyuntiva de que muchas personas, por razones particulares, especialmente religiosas, se rehúsan a ser vacunadas. No deja de ser sorprendente que, en medio de tanto sufrimiento, preocupación y angustia, creados por la más devastadora epidemia que la humanidad ha experimentado en los últimos cien años, el fanatismo y la ignorancia sobrepasen el razonamiento lógico, y el sentido común elemental, negándose a la inoculación que prevendría el contagio y sus ya conocidas fatales consecuencias. Afortunadamente, el grupo del que hablamos, es muy reducido, y su ejemplo, e influencia, sobre la mayoría, es prácticamente inexistente. El pueblo americano, abrumadoramente, sensatamente, está dispuesto a vacunarse por su propia preservación, y, consecuentemente, para evitar el contagio a familiares y ajenos. Es un simple sentimiento de solidaridad humana.

Sin embargo, estas minúsculas reticencias, aunque no concordemos con ellas, no son más que la reafirmación del arraigado y sublime concepto que existe en nuestra sociedad por nuestros derechos ciudadanos; y la amenaza, imaginada o real, de que alguien, o algo, no importa la naturaleza del acto, nos lo pueda comprometer, nos opaca el sentido racional, dejando que la emoción religiosa, o de otra índole, tome su lugar. Así hemos visto, en incontables ocasiones, cómo, padres, cuyos hijos han requerido tratamientos médicos indispensables para su sanación, se han tercamente negado a ellos, y ha sido necesaria la intervención de las cortes judiciales para su aplicación. Esto es, igualmente, parte de la condición humana y sus debilidades.

La pregunta que surge, dentro de este delicado tema, es, si los empleadores deben requerir que sus empleados sean vacunados. Al margen de un enfoque práctico y simple, como debe ser, esos empleadores tienen que avenirse a las diversas regulaciones y protocolos en vigencia, que, en vez de simplificar, en la mayoría de los casos,



complican la situación.

En el pasado, el gobierno federal ha permitido a las empresas requerir a sus empleados la vacunación en casos epidémicos de flu, y no parece lógico, ante esta pandemia, que es infinitamente peor a todas las anteriores, que se interpongan objeciones. No obstante, la agencia que regula las reglas de empleo, llamada Comisión de Igualdad de Oportunidades de Empleo, tendrá la responsabilidad de decidir las condiciones que se aplicarán para que los empleadores sean permitidos vacunar a sus empleados. Es decir, determinar explícitamente, los protocolos a seguir.

Durante los meses de duración de la epidemia, los puntos de mayor propagación de contagio, han sido los centros de trabajo. Pese a todos los cuidados, los celosos apegos a las orientaciones establecidas, y todas las recomendaciones de la comunidad médica para evitar la transmisión, es

de ahí, de donde han salido millones de infectados. No hay nada extraño en esto. Es natural que, en algún momento, se relajen las precauciones por imperativos de las funciones del trabajo, y se produzcan los contagios.

En un análisis pragmático del panorama existente, tal como es, la conclusión natural sería, para beneficio de la clase laboral, y para el resto de nosotros, no sólo autorizar, sino, compeler a los empresarios, de forma razonable, a vacunar a toda su empleomanía, exceptuando aquellos que, por razones religiosas declinan ser vacunados. El Covid-19, es problema de todos. Y la inoculación es la solución.

El director de la Sociedad para el Manejo de Recursos Humanos, John Taylor, preguntado sobre el tema, dijo que, en una encuesta nacional a miles de empleadores, casi la totalidad afirmó que el gobierno debería imponer un mandato en cuanto a la vacunación.

PINCELADAS

MIKE PENCE

resistió con probidad las presiones de Trump, para alterar la certificación del triunfo de Biden

Pero agrega Taylor que está disposición, de llevarse a cabo, no debe interferir con el Título VII del Acta de los Derechos Civiles, que por supuesto, comprende la excepción religiosa. Y, además, tendría que considerarse the Americans with Disabilities Act y buscar una acomodación razonable para evitar daños innecesarios. Después de todas estas minucias, comparadas con el enorme daño de la pandemia, echando a un lado las impertinencias burocráticas, entonces, y sólo entonces, se les otorgaría el permiso a los empleadores para forzar, para decirlo de alguna manera, a sus empleados a inocularse.

Creo que detenerse en estas cuestiones, hasta cierto punto frívolas, en medio de una crisis brutal que sigue reclamando miles de vidas cada día, es un reto al sentido común, y un desafío al respeto a la vida.

Resulta irónico que, tras el gigantesco esfuerzo del último año, que prodigiosamente, gracias al ingenio de la ciencia, nos trajo la fortuna de una vacuna para vencer al virus letal, detengamos su aplicación en los centros laborales, donde su propagación es mayor, porque grupúsculos con tales y más cuales excusas se niegan a la inoculación. Aquellos que actúan de forma egoístamente irracional, están expuestos a ser contagiados, y/o contagiar a sus compañeros, con lo cual, la pandemia nunca morirá, pero nosotros sí.

Esta pandemia es una crisis sanitaria mortal. No un picnic.

Con todo el respeto al derecho ajeno, que en su conclusión final es la paz, creo, definitivamente, que todos debemos vacunarnos, incluyendo a los trabajadores, de todos los sectores.

Y creo, además, que debería ser obligatorio. ¿Qué derecho tiene usted, o yo, de recibir, o transmitir, ese maldito virus?

BALCÓN AL MUNDO

Entre los últimos actos de la administración Trump, no todos buenos, hay uno excelente. Cuba ha sido retornada a los países promotores del terrorismo. En verdad, nunca debió haber sido sacada de la lista, porque jamás dejó de ser un agente activo, y partícipe de la red internacional que integran China, Rusia, Irán y Corea del Norte, además de ser punto estratégico del trasiego de los carteles de la droga. ¿Cuánto durará esta medida? No mucho, si Biden mantiene su promesa de reinstaurar la política exterior de Obama.

Al fin, Arabia Saudí y Qatar han hecho las paces, resolviendo una vieja pendencia que mantuvo por años fracturado el Medio Oriente. Poco a poco, los países árabes han llegado a la inevitable conclusión de que, el enemigo común no es Israel, sino Irán, con sus ambiciones nucleares, y sus anunciados propósitos agresivos, contra la nación judía.

Los nombramientos de Biden para diferentes importantes cargos, ratifica lo que ya todos sabíamos: es una reconfiguración de la administración Obama. Sólo falta el nombramiento de



Hilaria.

noviembre, hay una figura que ha sobresalido con probidad, aplomo, y efectividad moral, en el desempeño de sus funciones. Ese es Mike Pence.

Resistió con dignidad las presiones de Trump, por un lado, para alterar la certificación del triunfo de Biden en el conteo de los votos del Colegio Electoral, y por el otro, se opuso a las imposiciones de Nancy Pelosi para aplicar la Enmienda 25 para remover al presidente de su cargo.

Dentro del cúmulo de dificultades que ha sufrido el país desde las elecciones de

Mike Pence tomó su turno al bate por América y respondió bien. Se diría que con excelencia.



MARTÍ BAJO EL SIGNO DE ACUARIO

Por Orlando Castañeda, 1953



NOS dicen los libros sobre Astrología que el origen de esta complicada ciencia es difícil averiguarlo con plena exactitud, ya que, inclusive, sus estudios fueron ampliados en vasta escala por los caldeos. Pero, sin embargo, se sabe que el primero que reunió de un modo sistemático los fragmentos de la Astrología de los caldeos fué Tolomeo, llamado el rey de los astrónomos. Esta ciencia siempre ha contado con millares de adeptos y de ella se han valido soberanos y hombres de Estado para la dirección de su política. **Fueron cultivadores de la Astrología: Homero, Pitágoras, Sócrates, Hipócrates, Platón, César, Horacio, Virgilio, Dante, Galileo, Bacon, Shakespeare, Milton, Goethe, Napoleón, Byron y otras muchas celebridades que harían interminable esta relación.**

Según los entendidos en la materia, la Astrología corresponde a la fisiología de los cuerpos celestes, como la Astronomía pertenece a su anatomía; y que fundamento de los diagnósticos y pronósticos lo constituye el horóscopo. El sentido etimológico griego de la palabra horóscopo es "lo que se ve al Oriente", en el momento del nacimiento de una.

Evidentemente que constituye una coincidencia notable en cuanto a lo que significa en la agitada y excelsa existencia de Martí la ciencia astrológica, si aceptamos como posible las influencias astrales sobre el acaecer terrestre, o más bien si interpretamos la verdad científica como él mismo la entendía, en el sentido de que **"es un placer exquisito el de buscar la causa de los sucesos"**.

La constelación de Acuario, onceavo signo zodiacal, es el que corresponde al Apóstol de la independencia de Cuba por la fecha de su natalicio, el viernes **28 de Enero de 1853**. La naturaleza mental y humana de este signo está demostrada por el símbolo hombre y el rasgo más característico de sus hijos es el amor a la naturaleza humana. Esta particularidad la confirma el mismo Martí en la frase lapidaria: **"El que está con la naturaleza humana, está en lo cierto"**.

Acuario es un signo intelectual y su intuición a mezclar el arte con la ciencia e inclinación a la literatura y a la filosofía es proporcionada por el rayo de Urano, que es su planeta regente. Además, es amante de la buena música. Estas cualidades las avalora Martí al entender que **"el instinto, la intuición, es aquello sin el cual nunca lograríamos descubrir el sentido de la vida"**. Con respecto al arte, él que era por temperamento todo artista, lo concebía como **"el modo más corto de llegar al triunfo de la verdad, y de ponerla a la vez dev manera que perdure y centellee en las mentes y en los corazones"**. En cuanto a las ciencias, era su criterio de que **"confirman lo que el espíritu posee: la analogía de todas las fuerzas de la naturaleza; la semejanza de todos los seres vivos; la igualdad de la composición de todos los elementos del Universo; la soberanía**



del hombre, de quien se conocen inferiores, mas a quien no se conocen superiores".

Desde muy niño, apenas contaba 16 años, Martí sintió inclinación por la literatura y en más de una ocasión dio prueba plena de su precoz y clara inteligencia literaria, hasta llegar a ser por su originalidad uno de los escritores a quien más debe la lengua castellana: **"La literatura —dijo él— no es otra cosa más que expresión y forma, y reflejo en palabras de la naturaleza que nutre y del espíritu que anima al pueblo que la crea"**.

Con arreglo al horóscopo, los nativos de Acuario por ser de una disposición bondadosa y de excelentes maneras sociales logran cautivar fácilmente amigos acogedores y de un magnífico apoyo. Los mencionados extremos encajan perfectamente en Martí, ya que expresó que **"la bondad es la flor de la fuerza"**; y en cuanto a sus maneras sociales, quienes lo conocieron de cerca afirman que, por su magnetismo personal y afabilidad, su trato era verdaderamente exquisito, como para demostrar que **"el que descubre medios de atraer y distraer a los demás, es un benefactor de los hombres"**. Para los conocedores de su vida y de su obra es bien sabido que Martí hacía de la amistad un respetuoso culto ya que para él no podía existir **"nada más bello que poder amar a aquél a quien se tiene algo que agradecer"**. El epistolario martiano da fe plena de lo que la amistad significaba para el insigne cubano.

Esta constelación de Acuario ofrece a sus hijos firmeza de carácter, por lo que generalmente a fuerza de vencer obstáculos logran lo que se proponen; señala alguna lesión o golpe de hierro; brinda la oportunidad de hacer largos viajes, a tierras en donde le irá mejor que en su propia patria; y es el temer un peligro corporal que podría ser sobre el agua, o por las armas, o por cuadrúpedo (caída de caballo o algo semejante).

Martí nunca perdió la fe en la causa independentista que propugnaba, y por la tenacidad con que siempre defendió sus ideas y la fuerza de convicción con que, en todo momento, mantuvo la necesidad de la revolución libertadora, él fue un verdadero carácter y de ahí su percepción de que **"como mármol ha de ser el carácter: blanco y duro"**.

Enamorado de su oficio de escribir y para singular orgullo futuro del periodismo de Cuba, su innato sentido literario lo empuja hacia la letra de molde y, el 19 de Enero de 1869, en **"El Diablo Cojuelo"**, publica un artículo de fondo y varios sueltos. Este mismo año, en conmemoración del alzamiento de Yara, inserta su soneto de carácter revolucionario **¡10 de Octubre!** en **"El Siboney"**. También en 1869 en **"La Patria Libre"**, periódico fundado y dirigido por él, aparece su patriótico drama en verso y en un acto titulado **"Abdala"**. Estas primeras manifestaciones de prensa de Martí es el comienzo de su venidera brillante labor como colaborador, correspon sal o

(PASA A LA PÁGINA 49)

“LA VIDA HUMANA ES UN ENIGMA QUE EL HOMBRE NO HA DESCIFRADO”.

(VIENE DE LA PÁGINA 38)

director de periódicos: "La prensa — dijo él— no puede ser en estos tiempos de creación, mero vehículo de noticias, ni mera sierva de intereses, ni mero deshago de la exhuberante y hajosa imaginación. La prensa es Vinci y Angelo, creadora del nuevo templo magno e invisible del que es el hombre puro y trabajador el bravo sacerdote".

El 15 de Enero de 1871, como infidente sale Martí deportado por primera vez para España. En la tierra de sus mayores, el joven desterrado trabaja y estudia con ansia de superación. Publica en Madrid su emocionante folleto *"El presidio político en Cuba"*, y su sentida oración por las almas de los estudiantes de medicina inmolados en La Habana. El 15 de Febrero de 1873, con motivo de la proclamación de la primera República Española, publica su folleto *"La República Española ante la Revolución Cubana"*.

Cuatro años más tarde, el 8 de Febrero de 1875, después de visitar varias ciudades europeas, procedente del Viejo Mundo, vía Nueva York, llega a Veracruz para reunirse en la capital azteca con sus padres y hermanas, donde es recibido con la desagradable sorpresa de la muerte de su hermana Ana.

Su actividad literaria múltiple —característica que da Acuario a sus hijos—, es verdaderamente sorprendente. Fue admirado y ganó aplausos en los círculos intelectuales de México, Guatemala y Venezuela como orador primero, y luego como escritor y poeta. Sus compatriotas lo designan miembro de los Liceos artísticos y literarios de Regla y Guanabacoa, dejando a su paso por ambos centros culturales recuerdos imperecederos.

En Nueva York, el 22 de enero de 1890, se inaugura *"La Liga"*, sociedad protectora de instrucción, consagrada al auxilio de la clase de color, de la cual era Martí socio fundador. Fuera del alcance de Acuario, con el sano orgullo de quien se sabe hombre útil, también recibe él otras designaciones, honrosos nombramientos que blasonaron su recia personalidad.

El 5 de enero de 1892, en reunión de presidentes de las distintas agrupaciones patrióticas, en el histórico Cayo Hueso, redacta las Bases y Estatutos Secretos del Partido Revolucionario Cubano, que-



En su Cuaderno de Apuntes escribió en 1881: "El trabajo me engolosina. El trabajo me pone alas. A otros embriaga el vino; a mí el exceso de trabajo".

son aprobadas, y tres días más tarde, son también aceptadas por *"La Liga Patriótica Cubana"*, de Tampa; logrando con ello Martí el objetivo principal para el inicio de su extraordinaria obra, es decir, la urgente unión de todos los cubanos. En Nueva York, el 29 de enero de 1895, unidos ya todos los elementos útiles de la emigración por la influencia maravillosa desarrollada por El Apóstol en vista de la situación propicia y ordenada de los elementos revolucionarios de Cuba, José Martí, José María Rodríguez y Enrique Collazo, este último a nombre del general Máximo Gómez, firman la orden del levantamiento del país. Al rubricar con su firma el histórico documento, impregnado de luz y esperanza, cristalizaba definitivamente la tenacidad, el talento y la conducta ejemplar al largo de la vida de este preclaro hijo de Acuario.

De los varios hechos desfavorables ocurridos en su vida, hay tres importantes sucesos acaecidos bajo el influjo de Acuario que conmovieron hondamente el alma sensible de Martí.

El 2 de febrero de 1887 muere en La Habana don Mariano Martí. La muerte de su padre le produjo dolor verdadero y grande, pues "mis penas, que parecían no poder ser ya mayores, lo están siendo, puesto que nunca podré, como quería, amarlo y ostentarlo de manera que todos lo viesen, y le premiara en los últimos años de su vida, aquella

enérgica y soberbia virtud que yo mismo no supe estimar hasta que la mía fue puesta a prueba".

El 12 de enero de 1892, con amargo deber dirige Martí una carta a Enrique Collazo con motivo de la censura que hizo al libro *"A pie y descalzo"*, de Ramón Roa, al considerarlo Martí perjudicial para la nueva revolución, porque "desalienta a su pueblo en la hora en que parece, que van a serle muy necesarios los alientos". Este incidente, para bien de la causa independentista, quedó satisfactoriamente resuelto luego al rectificar Collazo su equivocación.

El 10 de enero de 1895, recibe Martí el rudo golpe del fracaso del plan de Fernandina, al ordenar las autoridades norteamericanas la detención de los tres barcos, el *"Lagonda"*, el *"Amadís"* y el *"Baracoa"*, listos para zarpar cargados de material bélico con destino para Cuba. Al ser descubierto el plan convenientemente trazado por el Delegado, se perdieron todos los recursos acumulados con esfuerzo y sacrificio desde años para la causa emancipadora. Ante tan grande descalabro, Martí loco de desesperación sin cesar repetía: "Yo no tengo la culpa! ¡Yo no tengo la culpa!"

Y para terminar, como antecedente adicional, hemos de significar que por haber nacido bajo el signo de Acuario, y habiéndose destacado cada uno en distintas actividades humanas, son hermanos zodiacales, entre otros, Wolfrang A. Mozart, Julio Verne, Abraham Lincoln, Thomas Alba Edison. Franklin Delano

Roosevelt, Emil Ludwig y Sinclair Lewis. Entre los cubanos, además de Martí, los proceres Salvador Cisneros Betancourt, Vicente García, Antonio Lorda, Fernando Figueredo; los artistas Nicolás Ruiz Espadero, Enrique García Cabrera; los científicos José Carlos Millas, Rafael Nogueira; los hombres de letras Desiderio Fajardo Ortiz, Gustavo Sánchez Galarraga, Carlos Manuel Trelles, Mario García Kohly, Mario Guiral Moreno y José Manuel Cortina, el orador admirable de quien tomamos estas hermosas palabras: "La vida humana es un enigma que el hombre no ha descifrado. Las influencias que actúan sobre el corazón y sobre la mente humana, nadie sabe hasta dónde son ni cuáles son."

El hombre solo ha recogido limitado número de experiencias, y son tantas las nuevas vías que se le habren cada día, que no es anticientífico hacer conjeturas hipotéticas sobre las fuerzas que actúan sobre la mente y el corazón humano, una vez que el ser se ha producido.

Por esta razón, antes, hablar de Astrología parecía -cuando en el siglo XVIII el positivismo científico, pleno de orgullo y suficiencia, creía resolverlo todo- un anacronismo o una tontería...; pero, después, con el radio que habla con voz que rodea la tierra, y la televisión y el radar, el hombre quer puede interrogar a la luna desde la tierra, por aparatos de potencia remota, nadie puede negar la posibler influenecia en le nacimiento de los hombres, de las fuerzas que cruzan por el espacio.



José Martí con grupo de emigrados cubanos en el antiguo fuerte Martello Tower en Cayo Hueso, Estados Unidos, 1893.

PAULA NÚMERO 41

BIOGRAFÍA DE LA CASA DONDE NACIÓ MARTÍ

Por Jorge Quintana, 1953

El, siete de febrero de 1862, en la iglesia de Monserrate, contrajeron matrimonio el sargento primero del Regimiento de Artillería don Mariano Martí y Navarro y la señorita Leonor Pérez Cabrera. El un mozo recio, de mirar severo, de porte marcial, a quien la honradez se le adivina a flor de piel. Ella de Santa Cruz de Tenerife. En la mirada tenía mucha ternura encerrada.

En la calle de Paula número cuarenta y uno intalaron su hogar los recién casados. Es una casa modesta de dos plantas. Jacobo de la Pezuela describió a la calle de Paula, por aquella época, como “regularmente nivelada y empedrada, y entre muchos edificios reducidos, contiene algunos vastos, regulares y de dos pisos”.

La vida hogareña transcurría sin complicaciones. El esposo dedicado, la esposa atendiendo solícita el hogar. Como casi inmediatamente quedó embarazada, y el 28 de enero de 1853 es el acontecimiento. Ese día, en la habitación alta, que da a la calle, nació José Julián Martí y Pérez.

¿NACIÓ JOSÉ MARTÍ EN LA CABAÑA?

Gonzalo de Quesada y Miranda fue el primer biógrafo de Martí que públicamente puso en dudas el hecho de que el Apóstol de nuestras libertades hubiera nacido en la casa de la calle de Paula. Basándose en informaciones que le habían proporcionado la señora Cocola Fernández del Castillo y su esposo el señor Emilio D. Casal que aseguraban haber escuchado de los propios labios de Don Mariano Martí y Navarro la noticia de que su hijo había nacido en el barracón siete de La Cabaña.

El 16 de agosto- de 1940 se reunieron los comisionados para levantar el acta contentiva del informe que deberían rendir. El acta consigna remitió los siguientes testimonios: Copia de la fotografía tomada el 28 de enero de 1899 en la habitación donde naciera José Martí y en la cual aparece su madre doña Leonor Pérez Cabrera; copia de la fotografía tomada ese mismo día en el acto de descubrirse la lápida que como homenaje al recuerdo de Martí, empotró, en la fachada, la emigración de Cayo Hueso; copia del Acta número 357, de cinco de octubre de 1939



La casa Paula 102, antes 41, el 28 de enero de 1899, al rendirle los emigrados cubanos el primer homenaje a José Martí. En los balcones se puede ver a la madre de Martí, su hermana Amelia, su esposa Carmen Zayas-Bazán y su hijo, el entonces capitán de artillería José Martí Zayas-Bazán. Entre los patriotas que están en la acera puede verse a Fermín Valdez Domínguez y a Juan Gualberto Gómez.



Doña Leonor Pérez Cabrera, madre de José Martí.

ante el Notario Público de La Habana doctor Pastor del Río y Carrillo donde se da fe de la concurrencia de la señora Amelia Martí y Pérez, hermana de José Martí y Pérez y su declaración de que recuerda haber escuchado, de labios de su difunta madre, “que en el ángulo derecho, entrando, de la segunda habitación del piso alto, fronterizo a la calle de la casa sita en la calle de Paula luego Leonor Pérez, hoy 214, antes 102, donde está instalado el Museo consagrado a rendir homenaje a la memoria de su hermano el glorioso Apóstol de la Independencia cubana, fue donde estuvo colocada la cama en que nació el 28 de enero de 1853 su insigne hermano”.

LA CASA NATAL DE MARTÍ EN CUBA

El primero de enero de 1899 las autoridades españolas hicieron entrega del gobierno de la Isla al general John R-Brooke. La soberanía española cesaba para siempre en la isla. Los cubanos podían, en consecuencia, sin incidentes de ninguna clase, rendir homenaje a quien había sido apóstol y paladín de sus libertades. La emigración, ya antes de terminar la soberanía española en la Isla, había iniciado un movimiento destinado a rendirle ese primer homenaje, el 28 de enero de 1899. Bajo la dirección de Angel Pélaez se movilizaron los

emigrados de Cayo Hueso y acordaron llevar a cabo una colecta para colocar una tarja en la casa donde había nacido José Martí, en la calle de Paula, en La Habana.

La madre de Martí, con conocimiento de esas gestiones, y tal vez a solicitud de los emigrados, pidió permiso a las monjas del Monasterio de Santa Catalina de Sena, propietarias del inmueble, para llevar a cabo, el acto en cuestión. El 28 de enero de 1899 se llevó a efecto. Fue el primer homenaje rendido en su propia patria, ya libre de la dominación española que tanto combatiera, al hombre que más había luchado y más se había sacrificado por su liberación.

HACIA LA ADQUISICIÓN DE LA CASA NATAL DE MARTÍ

A mediados de 1900 se organiza en Sancti Spíritus una comisión para erigir un monumento al mayor general Serafín Sánchez, hijo de aquella ciudad. Una subcomisión hubo de organizarse en La Habana a fin de cooperar en el empeño. En una de esas reuniones la señora María Gutiérrez y Febles, esposa del señor Juan García Martí— que por cierto no tenía ningún parentesco con José Martí— propuso que una vez terminados los trabajos para el monumento al general Sánchez, se organizase una asociación que pusiese fin al proyecto de los emigrados de Cayo Hueso de adquirir la casa natal de Martí y destinarla al pueblo cubano.

El 10 de julio se constituyó, a esos fines, la Asociación Por Martí. En el Reglamento se fijan, con claridad, esos deberes. La junta directiva es dual. Una es de señoras y otra está integrada por caballeros, que las asesoran. La de damas está presidida por la entusiasta señora María Gutiérrez de García Martí; la de caballeros la preside otro patriota entusiasta: el coronel Fernando Figueredo. Por toda la Isla se organizan comités que auxilian eficazmente en la tarea de arbitrar fondos. El tesorero de la emigración señor Belisario Armada puso a disposición de la Asociación los fondos de la colecta iniciada en Cayo Hueso.

Pronto está cubierta la suma necesaria

LOS CUBANOS Y LA MADRE DE JOSÉ MARTÍ

VIENE DE LA PÁGINA 50

ria y se inician las gestiones con el Monasterio de Santa Catalina de Sena para que venda el histórico inmueble. El Obispo de La Habana monseñor Sbarreti intercede para que el convento acepte, exactamente, una suma igual a lo que había pagado. La congregación accede sin reparos. El 14 de diciembre de 1901 ante el Notario de La Habana, doctor Federico Mora, se verifica la operación. Por la congregación suscribe la escritura el Sindicato de la Congregación don José Felipe Demestre y por la Asociación *Por Martí* la señora Gutiérrez de García Martí. De acuerdo con los propósitos de la Asociación, la casa fue entregada inmediatamente en usufructo a la señora doña Leonor Pérez viuda de Martí. El precio pagado fue de tres mil pesos.

LOS CUBANOS Y LA MADRE DE JOSÉ MARTÍ

Al cesar la soberanía española en Cuba los cubanos se preocuparon por ayudar, en todo lo posible a la madre del Apóstol que no había quedado en una situación económica desahogada. Primero se hicieron gestiones para facilitarle un cargo público que le permitiera vivir con un poco de decoro.

El 24 de febrero de 1899 el Secretario de Agricultura, Comercio y Obras Públicas del primer Gobierno Interventor señor Adolfo Sáenz Yañez expidió un Decreto que se publicó en la Gaceta de La Habana de ese mismo día, en el que se consigna lo siguiente: *"Habiendo manifestado la señora Lucía Iñiguez viuda de García, madre del difunto Mayor General Calixto García Iñiguez, que no podía aceptar por su avanzada edad, la plaza de Oficial Tercero de Administración, afecta al Negociado de Industrias y Comercio de esta Secretaría, para la cual fue nombrada con fecha 10 del presente mes; y habiendo solicitado la señora Leonor Pérez viuda de Martí, madre del patriota José Martí, un destino adecuado a sus circunstancias en este Departamento; vengo en dejar sin efecto el nombramiento de la señora Iñiguez y nombrar en su lugar a la señora Pérez viuda de Martí para la indicada plaza, cuyo haber anual es de mil pesos oro americano"*.

Este cargo lo desempeñó hasta que se le cesantó, nombrándosele ese mismo día en otro de igual sueldo y similar categoría en el Negociado de Marcas, en la Sección de Industria y Comercio, que fue el que desempeñó, definitivamente, hasta su muerte ocurrida en esta capital el 19 de junio de 1907.



Arturo R. de Carricarte. Estudioso de la vida y obra del Héroe Nacional cubano. A Carricarte se le debe la instalación en la Calle de Paula del Museo de José Martí, siendo su primer director, cargo que desempeñó hasta su muerte.

El nueve de junio de 1907 falleció en La Habana doña Leonor Pérez. Eran tiempos infaustos los que vivía la República, a la sazón intervenida por segunda vez por el gobierno de los Estados Unidos. La Asociación *Por Martí* había desaparecido. En su lugar se había constituido un Comité Ejecutivo integrado por la señora Gutiérrez de García Martí, Fernando Figueredo y Juan García Martí, que actuaba de secretario. El general Loynaz del Castillo, que figuraba en ese Comité como Vocal, propuso que habiendo dejado doña Leonor Pérez a cuatro nietos totalmente desamparados, estimaba prudente que se dejara a los mismos el disfrute de aquella renta. Y así se acordó.

En 1917 la casa era habitada por el señor Luís Izquierdo. Este declaró que hasta esa fecha había venido pagando la renta a las señoritas Carmela, Pilar y Angélica Radillo, sobrinas del Apóstol y nietas de doña Leonor Pérez. A partir de esa fecha, el señor Izquierdo no pagó más renta, hasta 1921 en que fue desalojado, casi por la violencia, pues pretendía vivir sin pagar, como si la casa fuese propia. En esa fecha el Jefe Local de Sanidad doctor José Antonio López del Valle, merced a las gestiones que venía realizando Arturo R. de Carricarte, procedió a declarar la casa inhabitable. Y apoyándose en esa resolución el Alcalde de La Habana señor Marcelino Díaz de Villegas lleva a cabo el desalojo el doce de mayo

de 1921.

El cinco de octubre de 1921 el arquitecto municipal señor Emilio Vasconcelos acompañado del Alcalde señor Díaz de Villegas y de Arturo R. de Carricarte proceden a ocupar la casa, realizando una inspección del estado en que se encontraba y de las obras que hacían falta para restaurarla. De todo ello da fe el Notario doctor Emeterio S. Santovenia. La Alcaldía de La Habana acomete la obra restauradora. Como la casa era propiedad del pueblo, fue necesario convocar —de acuerdo con el criterio democrático de Carricarte— a una asamblea de representantes de todos los términos municipales que integraban la República, para que decidieran el destino que habría de dársele al inmueble en cuestión. Carricarte se echó encima la tarea de obtener la asistencia de las representaciones municipales.

La Asamblea tomó el acuerdo de dar cumplimiento a lo dispuesto por la Asociación *Por Martí* cuando adquirió la casa, destinándola a Museo, Biblioteca y Galería Iconográfica con el nombre de José Martí. Se designó una Junta Patronal la integraron Fernando Figueredo, Enríque José Varona, Manuel Sanguily, Gonzalo Aróstegui, Carlos M. Piñeyro, Ramón A. Cátala, Ruy de Lugo Viña, Pastor del Río, José Manuel Carbonell, Francisco María Fernández y Manuel García Garófalo Mesa. Como miembros exoficio de la Junta Patronal la Asamblea designó al Presidente del Senado, al Presidente de la Cámara de Representantes, al Gobernador de la Provincia de La Habana y su Alcalde Municipal de la capital de la República. Se creó el cargo de Director Técnico del Museo, Galería Iconográfica y Biblioteca José Martí, acordándose recomendar, para el mismo, a Arturo R. de Carricarte. El 27 quedó constituida la Junta Patronal.

Los trabajos de la Junta Patronal fueron esporádicos. El tesón de Carricarte fue el que venció los obstáculos. El 28 de enero de 1925 logró abrir al público el Museo José Martí. Editó un folleto con los planos del edificio y un inventario de lo que en aquella ocasión contenía. Se movilizó entre los ayuntamientos y las escuelas públicas y privadas en demanda de ayuda. Por cierto que en las listas de contribuyentes que periódicamente publicara en las páginas de la "Revista Martiana", que a esos fines editará, encontramos, entre los mismos, a Fulgencio Batista que era alumno de la Academia de Comercio "San Mario".

A LA MUERTE DE CARRICARTE

Junta de Patronos había prácticamente dejado de funcionar. Era necesario resolver urgentemente el problema de conservar la casa natal de Martí. Algunas sociedades prestigiosas, como el Lyceum se ofrecieron para hacerse cargo de ella. El 10 de octubre de 1948 tomó posesión del Ministerio de Educación el doctor Aureliano Sánchez Arango. El 18 de noviembre dictó una Resolución designando director del Museo Martí, hasta que se reorganizara la Junta de Patronos y se designase otro Director, al capitán Joaquín Llaverías, Director del Archivo Nacional. Para los gastos de arreglo del edificio concedió un crédito extraordinario de dos mil pesos, la suma mayor que el gobierno de la República concediera, en todo tiempo, para esta atención.

El capitán Llaverías se hizo cargo del inmueble el 29 de noviembre. La administración del inmueble corrió a cargo del capitán Llaverías con los pocos fondos que le facilitara el Gobierno, y las escasas contribuciones de los ayuntamientos. Llaverías logró mantener limpio el local, pintando y reparadas sus paredes, abriéndolo varias veces por semana para que los niños de las escuelas públicas y los turistas y visitantes pudieran concurrir. Al acercarse la fecha del primer centenario del natalicio de José Martí, la casa donde viera la luz primera estaba a punto de derrumbarse. El doctor Félix Lancís, al hacerse cargo del Ministerio de Educación prometió al capitán Llaverías, reorganizar el patronato y relevarlo del compromiso que representaba dirigir también el Museo, sin auxilio oficial de ninguna clase. Pero el doctor Lancís fue por muy poco tiempo Ministro de Educación y no tuvo tiempo de atender, debidamente, ese empeño.

El Ministro de Educación decidió atender la demanda del capitán Llaverías de que se reorganizase el Patronato y se designase un nuevo Director. En efecto, dando cumplimiento a sus instrucciones, fue designada una nueva Junta de Patronos y nombrado Director Técnico del Museo otro entusiasta martiano, el profesor Manuel I. Mesa. Rodríguez, que se honró dirigiéndolo, en la fecha en que se conmemoró el primer centenario del nacimiento del cubano más notable de toda nuestra historia, de aquel que hizo de su vida llama para que alumbrase a los cubanos el camino del deber, de la libertad y la justicia, Nuestro Apóstol José Martí Pérez.

BOMBEROS DE HIALEAH SE PONEN A LA MODA Y ESTRENAN NUEVO EQUIPO

Por Germán Acero E.,
Exclusiva para LIBRE

El fuego ya le debe de tener miedo a los bomberos porque estos acaban de renovar su equipo que está capacitado para enfrentar graves emergencias en el futuro y además de que los patrulleros se capacitaron con las nuevas máquinas y los overoles anti-fuego.

En una ceremonia presidida por las autoridades de esta ciudad se mostraron a la prensa los nuevos equipos y una máquina que ahora se han puesto a la vanguardia de las más sofisticadas en los Estados Unidos para combatir grandes emergencias de incendios.

El vocero de este cuerpo de bomberos, David Rodríguez, se mostró orgulloso de los nuevos avances en materia de profesionalismo y de renovación de equipos para combatir el fuego, inclusive, en grandes fábricas o conjuntos altos y residenciales.

“Nuestros bomberos hoy en día están a la par de los demás que hay en los Estados Unidos y se han capacitado para combatir cualquier emergencia de fuego e, inclusive, prestar apoyo a los bomberos de otras ciudades”, resaltó Rodríguez.

“Había una suprema necesidad de que los bomberos se renovaran en sus equipos y servicios debido a las emergencias del mundo moderno donde muchas veces el fuego proviene de combustibles casi imposibles de apagar”,



Autoridades de la ciudad y de los bomberos presidieron el acto del jueves en Hialeah.



David Rodríguez destacó la modernización de la nueva máquina de bomberos de la ciudad de Hialeah.



La concejal Mónica Pérez estuvo en la ceremonia y felicitó a las autoridades por la renovación de equipos.

explicó.

Los nuevos camiones de bomberos vienen a reforzar los equipos en el área de la estación 8 que es una de las más básicas de Hialeah debido a su ubicación y estrategia para atender emergencias en la época actual de esta ciudad.

Cada máquina, por lo menos, es capaz de cargar en sus enormes tanques más de 780 galones de agua lo que les permite atender cualquier emergencia grave y grande, por ejemplo, en un complejo de fábricas que produzcan químicos.

“Hoy hemos acogido con satisfacción un nuevo camión de bomberos para los residentes de la zona de la Estación de Bomberos #8. Motor 8 E-One tiene los últimos equipos de batería, iluminación LED, cámaras de seguridad y un tanque de agua de 780 galones” reiteró Rodríguez.

El acto fue presidido por el alcalde de Hialeah Carlos Hernández y los jefes del Cuerpo de Bomberos de la ciudad quienes graciosamente "empujaron" el moderno carro de bomberos hacia uno de los garajes de dicha estación.

“Este acto es como un empuje que dan los bomberos de Hialeah”, dijo uno de los jefes, quien agradeció el interés del burgomaestre de esa ciudad para modernizar el cuerpo de bomberos, que es vital en un área como ésta calificada de estrictamente industrial y residencial.

El legendario Hank Aaron, rey de los 'jonrones', fallece a los 86 años

El legendario toletero **Hank Aaron**, más conocido como 'Hammerin Hank' (el Martillo Hank) por el poder de su brazo con el que estableció varias marcas de bateo durante los 23 años que jugó en las Grandes Ligas, falleció este viernes 22 a los 86 años, informaron los Bravos de Atlanta. El equipo con el que Aaron jugó 21 de sus 23 temporadas como profesional dijo que falleció "en paz mientras dormía", aunque no se ha revelado la causa de muerte.



El Martillo puso fin a su carrera en 1976 con 755 'jonrones', un registro que **Barry Bonds** superó con 762 en 2007, aunque muchos consideran a Aaron como el verdadero rey. Aunque siempre expresó tristeza por las acusaciones sobre uso de esteroides en el béisbol a fines de los años 90 y comienzos del

nuevo siglo, Aaron nunca cuestionó las marcas fijadas por los peloteros salpicados por la sospecha de haberlos consumido.

El Martillo Hank superó registros de carreras remolcadas, 'hits' de extrabases y bases totales, pero también es recordado por un **swing**, el 8 de abril de 1974, con casa llena en el Atlanta Stadium con el que quebró la marca del legendario **Baby Ruth**.

Aaron fue exaltado a Cooperstown en 1982, en su primer año en la papeleta, y se quedó corto por apenas nueve votos de ser el primer jugador elegido de forma unánime al Salón de la Fama, lo que sí logró el relevo panameño Mariano Rivera. El jardinero tuvo promedio de .305 en su carrera, ganó tres Guantes de Oro y sumó siete temporadas con al menos 20 bases robadas.

KOBE BRYANT, UNA ESTRELLA INOLVIDABLE



La profunda herida que padecen los seguidores del baloncesto y, en particular, los de Los Ángeles Lakers sigue sin cicatrizar desde que el 26 de enero de 2020 conocieran la noticia de la muerte de **Kobe Bryant** en un desafortunado accidente de helicóptero.

Una mañana con espesa niebla en la que la estrella del baloncesto, acompañada de su hija y otras siete personas, hicieron un arriesgado viaje desde las cercanías de su domicilio hasta las instalaciones

del Mamba Sports Academy, en Thousand Oaks (California), donde la pequeña Gianna pretendía jugar un partido de baloncesto con su equipo.

Tras meses de investigaciones, las causas del accidente parecen deberse a que el aparato volaba en medio de una densa neblina e impactó contra una ladera, aunque durante este tiempo las pesquisas policiales han estado tratando de aclarar si la actuación del piloto fue la adecuada y si los controladores hicieron bien su trabajo.

AMAR, UNA CUESTIÓN DE VALIENTES

Serie
San Valentín
2021

Conocida por su faceta de psicóloga y conferenciante especializada en relaciones tóxicas y experta en autoestima, dependencia emocional y conflictos de pareja, Silvia Congost tiene un gran éxito en su trabajo que se caracteriza por conseguir generar cambios que la persona necesita en menos de diez sesiones.

En una entrevista, Congost (www.silvia-congost.com) habla sobre el amor, una de las vivencias por la que más personas acuden a su consulta y que más le motiva e inspira para escribir sus poemas, “no solo por los testimonios que me trasladan mis pacientes, sino por mi propia experiencia de haber sufrido una relación de dependencia emocional”, indica.

-- En su nuevo libro de poemas ‘La voz de mis alas’, destaca que “solo los valientes son capaces de amar” ¿A qué se refiere?.

-- Cuando te atreves a amar sabes (o no) que te expones a sufrir si ese amor acaba, ya que generamos un apego con la persona amada que generalmente nos lleva a proyectar un futuro en común, a conectar con una sensación de seguridad a su lado. Sentimos que no vamos a perderle, que eso que sentimos nunca va a cambiar y que la relación no acabará nunca. Y, si ocurre, nos duele.

Además, cuando amas, te muestras tal y como eres tú, sin máscaras ni atuendos para esconderte tras ellos. Y eso conlleva mostrarte vulnerable, con tus miedos y heridas, con tus anhelos y sueños. Cuando haces eso, te expones a que puedan hacerte daño... De ahí lo de valientes...

-- Señala en su libro que todos tenemos “unas alas que cuentan nuestra historia y, a menudo, tienen cicatrices, pero nunca olvidan que su cometido es volar. ¿Cómo describiría el amor ‘con las alas’ de la poesía, es decir como poeta...?.

-- El amor es lo que activa nuestras emociones, lo que nos empuja, nos mueve, nos ilusiona y, cuando falta, también es lo que más nos hace sufrir. Y el desamor es lo que más despierta nuestra capacidad y nuestra necesidad de escribir poesía, de bucear por nuestro interior y sacar aquello que sentimos de forma bonita, sensible e inspira-

La psicóloga y poeta Silvia Congost reflexiona sobre las distintas formas de vivir y sentir el amor como experta en dependencia emocional y conflictos de pareja, desde la sensibilidad de la prosa poética que cultiva en paralelo a su labor terapéutica, revelando que “solo los valientes son capaces de amar”.

Por María Jesús Ribas. EFE/REPORTAJES

dora.

--¿Cómo describiría ese sentimiento tan intenso que busca el encuentro y unión con otro ser, con sus ‘alas’ de psicóloga...?.

-- El amor es lo que, como seres huma-

sus alas poética y psicológica: ¿podría compartir con nosotros una reflexión ‘terapéutica’, para algunos versos elegidos de su libro?: Primero: ¿Sabías que cuando sentimos amor de verdad es al/conectar con momentos de absoluta presencia con el otro?/ (del poema ‘Donde nace el amor...’).

-- Sentimos amor cuando la otra persona se relaciona con nosotros desde la más absoluta bondad y desde la compasión. Cuando muestra, con sus actos y su actitud, que le duele nuestro dolor y que trata de evitarlo haciendo cuanto esté en su mano. Cuando hay amor hay deseo de compartir con la otra persona, pero no por necesidad, sino por el placer de disfrutarnos el uno al otro, sin forzarlo. Estando ahí para el otro.

-- Es un acto de verdadera humildad e inmensa generosidad. Se trata de olvidarte de ti, de/ dejarte a un lado para centrarte completamente en el otro. Cuando esto ocurre, la otra persona/te siente de una forma muy especial... (del poema ‘Donde nace el amor...’).

--Muy a menudo estamos aparentemente manteniendo una conversación o escuchando a la otra persona, pero dentro de nuestra cabeza hay una verdadera batalla campal. Estamos pensando en qué vamos a decir, tratamos de ver cómo organizaremos el día siguiente o cómo vamos a resolver un determinado problema. No escuchamos, ni estamos ahí para quien nos acompaña.

Ser capaces de dejar todo nuestro mundo interior a un lado, siempre hace que la otra persona nos perciba mucho más presentes y entregados.

--¿Qué sucede cuando, de repente, ese alguien se/convierte en tu centro, en tu ilusión, en tu deseo, en tu compañía, en tu soñado futuro y en tu mayor pasión?/ (del poema ‘Sin miedo a perder’).

-- Cuando te enamoras, de repente esa persona se convierte en el centro de tu vida. Todo se vincula a él/ella y todo lo quieres con él/ella. El enamoramiento implica obsesión, foco, deseo y necesidad.

Está bien disfrutar de esta etapa, pero tratando siempre de mantener la cordura y el equilibrio y recordando que no sabemos con quién estamos ni si encajamos de verdad, hasta que no ha pasado un tiempo determinado.

--Solo cuando sepas quién eres y hacia dónde vas, podrás decidir quién quieres que te acompañe./ (del poema ‘Aprendiendo a amar(te)’).

--Antes de elegir con quién quieres tener una relación de pareja e implicarte emocionalmente, debes haber hecho un proceso de crecimiento que te permita conocerte bien a ti mismo, saber cuáles son tus valores, tus sueños y tus miedos.

Entonces deberás decidir hacia dónde quieres dirigirte, qué es lo que quieres vivir, aquello por lo que quieres apostar, que te mueve de verdad... Y cuando tengas esto claro, estarás listo para decidir cuál es el perfil más adecuado y qué te aportará más bienestar y equilibrio para que te acompañe en este camino.

--Cuando el amor es de verdad, todo es más fácil/(nunca más difícil), todo es crecimiento (nunca/destrucción), todo te sana (nunca te hiere)/. (del poema ‘Aprendiendo a amar(te)’).

--Demasiado a menudo acabamos normalizando muchas situaciones que son totalmente tóxicas y confundiéndolas con el amor. Creemos que el amor es eso y no es así. Para nada.

El amor, cuando está siempre, es sano y hace que nuestra vida mejore. Cuando una relación nos lleva a sufrir, a dejar de ser nosotros mismos o a tener que esforzarnos para hacer que aquello funcione, es que no es amor.



nos, hace que nuestra vida valga la pena y tenga verdadero sentido.

Entenderlo bien es algo que no duele, que aporta bienestar, felicidad, es básico para no sufrir más de la cuenta cuando este amor desaparece o acaba. Algo que también hay que entender que puede ocurrir siempre que nos implicamos emocionalmente con alguien.

--Le proponemos un juego que conecta

Las escuelas tienen que ser presenciales, no distantes

Aplaudo el esfuerzo que hacen las escuelas de la Florida, para mantenerse abiertas durante este período de pandemia.

Aquí, en Las Vegas, Nevada, durante un año de cierre, el condado Clark, el quinto distrito escolar en población del país, ha recibido más de 3,100 alertas de episodios de salud men-

tal y alcanzado en diciembre 18 suicidios.

El cierre de las escuelas es un desastre. La única enseñanza efectiva es la presencial. Imposible enseñar a leer a distancia, las computadoras todavía no han podido reemplazar los servicios del maestro de aula.

*Miriam Valdés
Las Vegas, Nv.*

Abraham Safdie

Una nota de recordatorio al respetable caballero **Abraham**

Safdie, fallecido quince años atrás, que prestara servicios de traducción y ayuda a tantas personas en las Cortes de Miami-Dade, y colaborara con algunos escritos en **LIBRE** en unión de su esposa **María Luisa Safdie** hoy los recuerdan sus hijos **Rita, Elliot, Charles y Luis**, nietos y nueve bisnietos.



Nuestras oraciones por el descanso eterno de su alma.

MENSAJE DE SOLIDARIDAD Y GRATITUD DE ALPHA 66

Por su amor a Cuba; por todo lo que en su importante misión de periodista ha dado a la causa de la libertad de nuestro pueblo, que tanto ha sufrido bajo la tiranía comunista, desde esta trinchera de combate que es Alpha 66, hoy queremos mostrar nuestro agradecimiento a María Elvira Salazar. Gracias, también, a todos los que, con su voto oportuno, contribuyeron a su elección como congresista por el Distrito 27 del Estado de la Florida. Su triunfo electoral significa un grande honor no sólo para ella, sino para todos los cubanos de buena voluntad, dentro y fuera de la Isla cautiva.

Sabemos que por delante tendrá un reto constante ante esa nueva responsabilidad como parte del Congreso de los Estados Unidos de América, que el destino y la voluntad de Dios han puesto en sus manos, en el momento cuando más lo necesitábamos.

Confiamos en su inteligencia y en su fortaleza de espíritu para vencer cada obstáculo que se le anteponga en el duro trabajo de defender, sin temores ni falsa hipocresía, los valores de la democracia de los Estados Unidos, y ser, a un mismo tiempo, importante voz de los que por más de 62 años hemos venido sufriendo de la inhumana opresión del régimen castrista. Pero estamos seguro de que va a vencer en su empeño de defender el bien y la justicia.

Considero que la ocasión es oportuna para darle a conocer el total respaldo de Alpha 66, la organización que tengo el honor de dirigir, a la iniciativa del 'Freedom Force', que en unión de los también representantes republicanos, recientemente elegidos por el Estado de la Florida, Michael Waltz y Carlos Giménez, han tenido la feliz iniciativa de crear, en momentos cuando la política de acercamiento al régimen castrista, ha sido anunciada

durante su campaña electoral por el actual presidente Joe Biden. Desde nuestra experiencia, incansables luchadores por la libertad y el respeto absoluto a los Derechos Humanos, no es esta la vía adecuada, con vistas a conseguir el cese a la represión en la Isla cautiva. Los encarcelamientos arbitrarios y el espantoso cúmulo de miserias impuestas a la indefensa población, a pesar de las concesiones unilaterales del ex presidente Barack H. Obama a la tiranía comunista de Cuba, resultaron un rotundo fracaso.

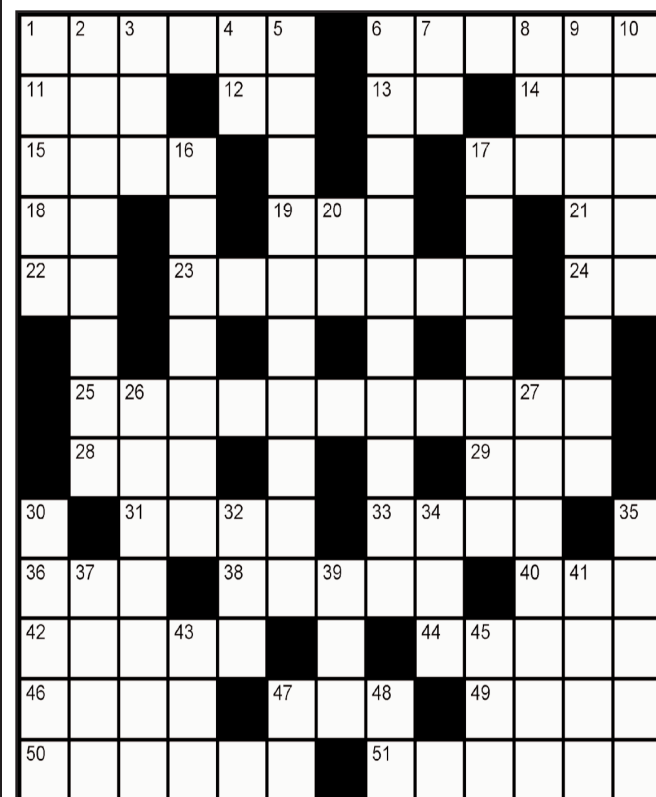
Porque con sus actos de subversión y complicidad con elementos terroristas de otros países, la reinclusión del régimen castrista en la lista de patrocinadores o cómplices del terrorismo internacional, del Departamento de Estado norteamericano está más que justificada, apoyamos, de una forma resuelta, la petición dirigida por 'Freedom Force' al Senador Bob Menéndez, miembro del partido Demócrata, quien ha sido asignado presidente del Comité de Relaciones Exteriores del Senado, así como al Senador por el Estado de Idaho, el Republicano Jim Risch.

Con nuestros mejores deseos para ellos en su nueva responsabilidad en la Cámara de Representantes de esta hermosa nación, deseamos a los honorables congresistas María Elvira Salazar, Michael Waltz y Carlos Giménez, así como a los incansables defensores de la causa de la libertad de Cuba, los también congresistas Alvio Sires y Mario Díaz Balart, y a los senadores Bob Menéndez, Marcos Rubio, Ted Cruz y Jim Risch los más grandes éxitos ¡Dios salve a América!

*Ernesto Díaz Rodríguez
Secretario General de Alpha 66
Ex prisionero político cubano
con más de 22 años
de encierro cumplidos.*

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



Horizontales

1. Confite muy menudo.
6. Roto, desaharrado.
11. Tipo de costa común en Galicia.
12. Símbolo del stokes.
13. Símbolo de la emanación del radio.
14. Tipo de avión, especialmente rápido.
15. Moda que imita modelos africanos.
17. Domestique, amanse.
18. Onomatopeya de la risa.
19. Nave.
21. Dirigirse.
22. Fuerza hipnótica, según Reichenbach.
23. Dilatación de un vaso u órgano hueco.
24. Primera nota musical.
25. Acción de reencontrar o reencontrarse.
28. Tejido grosero de lana.
29. Zumaque (arbusto).
31. Salida del Sol o de otro astro por el horizonte.
33. Adverbio, asimismo, igualmente.
36. Siglas del ácido desoxirribonucleico.
38. Ir dando pasos.
40. Tazón grande sin asas.
42. Manjar guisado.
44. Figura de una falsa deidad a que se da adoración.
46. Quite la vida.
47. Dios pagano del hogar.
49. Dioses bienhechores de la mitología escandinava.
50. Inquieto, asusto a uno.
51. En otro tiempo.

Verticales

1. Ave passeriforme de plu-

maje de color violáceo negruzco.

2. Acción de rifar (la vela).
3. Río de Suiza.
4. Símbolo del einstenio.
5. Atentado (procedimiento).
6. Arte del repostero.
7. En sánscrito, símbolo de Brahma.
8. Órgano de la visión.
9. Ser medio divino, por ser hijo de una deidad y un mortal.
10. Cerro aislado que domina un llano.
16. Mover las orejas los animales.
17. Eufemismo por diablo.
20. (... en Hunze) Ciudad de Países Bajos.
26. Vulcanita.
27. Familiarmente, pomposo y magnífico.
30. Masa espesa, viscosa y de consistencia gelatinosa.
32. Insignia de los comendadores de la orden de San Antonio Abad y de los familiares de la de San Juan.
34. Prefijo "tres".
35. Explicación o comentario de un texto oscuro o difícil de entender.
37. Se aplica a lo que está formado por dos partes, tiene dos aspectos, etc.
39. Período de veinticuatro horas.
41. Percibir el olor.
43. Lo que es, existe o puede existir.
45. Entregar, donar.
47. Artículo neutro.
48. Voz para arrullar.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I. Pedreira

Adiós a una voz cubana: Martha Casañas (1924-2021)

Una de las voces más queridas de Cuba se apagó el 12 de enero con el fallecimiento de la querida actriz y declamadora **Martha Casañas**. Nacida en Pinar del Río el 24 de abril de 1924, Casañas comenzó como cantante en la CMQ antes de convertirse en una de las actrices dramáticas más famosas de la radio cubana. En 1948 interpretó el papel de María Elena, madre del protagonista Albertico Limonta, en la novela *El derecho de nacer* de Félix B. Cagnet. Para 1951 participó en el espacio de Unión Radio titulado *Guantanamera*, junto a Joseito Fernández y Coralía Fernández. Al partir al exilio, continuó su fructífera carrera teatral y radial como presentadora de programas como *Música de mi tierra* en Radio Mambí 710 AM y *Martha Casañas y sus amigos* en *La Poderosa* 670 AM. El fallecimiento de **Martha Casañas** representa una gran pérdida para los radioyentes del exilio cubano y para la cultura cubana en general.



Con las cantantes Grace de España y Tania Martí.



Con su esposo Jesús Alcántara en su programa de *La Poderosa* 670 AM.

Farewell to a Cuban Voice: Martha Casañas (1924-2021)

One of Cuba's most beloved voices was silenced on January 12th with the passing of beloved actress and declaimer Martha Casañas. Born in Pinar del Río on April 24, 1924, Casañas began as a singer at CMQ before becoming one of Cuban radio's most famous dramatic actresses. In 1948, she played the role of María Elena, the mother of the main character Albertico Limonta, in Félix B. Cagnet's soap opera *El derecho de nacer* (The Right to Be Born). In 1951, she participated in the Unión Radio segment called *Guantanamera* alongside Joseito Fernández and Coralía Fernández. In exile, she continued her fruitful career in theater and radio as the host of shows like *Música de mi tierra* (Music of My Homeland) on Radio Mambí 710 AM and *Martha Casañas y sus amigos* (Martha Casañas and Her Friends) on *La Poderosa* 670 AM. The passing of Martha Casañas represents a significant loss for Cuban radio listeners in exile and for Cuban culture in general.



Con Pedro de Pool, Miguel Ángel Herrera, Miriam Blanco y July del Río durante la presentación de la obra *Yo le tengo miedo a las mujeres*.



Con sus amigas las actrices Norma Zúñiga, Clara María Diar, Nattacha Amador, Velia Martínez y July del Río.



En su cabina de Radio Mambí 710 AM.



Martha Casañas
PRIMERA ACTRIZ
Folleto Hiel de Vaca de Crusellas
CMQ 7.20 PM

Foto de sus años con la CMQ.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 de marzo - 20 de abril).
Tus relaciones profesionales se verán alteradas por un malentendido con alguien de la empresa. Aclara la situación cuanto antes porque tu futuro pende de un hilo. En el plano personal, recibirás críticas por parte de la familia que debes escuchar.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).
Si tienes algo de paciencia, tu relación sentimental irá madurando y llegarás poco a poco al punto que quieres. No te preocupes si surge alguna discusión con tu pareja, es parte del proceso de adaptación. Haz caso a tus intuiciones.



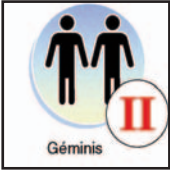
TAURO

(21 abril - 20 mayo).
Se acercan días favorables para dar un impulso a tus proyectos. Una vena artística puede facilitarte las labores más cotidianas y despertarte un instinto creativo que nunca conociste. Puedes tener una digestión pesada; come despacio y procura beber líquido entre comidas.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).
No pierdas el tiempo pensando en imposibles. Sé un poco más realista, piensa en lo que quieres y lo que puedes hacer, y actúa en consecuencia. Y mucho ojo, si tienes que firmar documentos relacionados con el largo plazo en estos días



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).
Vas a tener unos encuentros o citas que te divertirán. Surgirán problemas en lo profesional en los que puedes estar implicado. Actúa con prudencia antes de tomar decisiones que empeoren la situación. No es momento de arriesgar.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).
Atraviesas una etapa de bienestar y acomodo en tu vida sentimental, que provoca envidias y celos en las personas que te rodean. Sigue con tu vida y no trates de solucionar los problemas de los demás; cada cual debe asumir lo que tiene.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).
Tu relación de pareja podría entrar en una vía muerta a causa de la rutina, te urgirá buscar aires frescos para revitalizarla, si es eso lo que buscas. Si te entran las dudas, no será un buen momento para la ruptura.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).
Gracias al amor de tu pareja sabrás lo que es el apoyo y la buena colaboración. Si tienes hijos, vivirás momentos muy bonitos con ellos en estos momentos en que verdaderamente los necesitas.



LEO

(23 julio - 22 agosto).
Notarás hoy que tu cabeza está a pleno rendimiento, capaz de abarcar, analizar y gestionar sin problemas todo lo que se mueve alrededor... pero, ojo, procura no convertirte en ese ser odioso que avasalla a los demás.



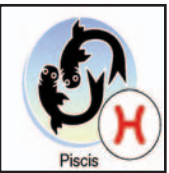
ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).
Tendrás que decidirte sobre un asunto financiero que no tienes claro; busca asesoramiento antes de firmar ningún documento que comprometa tus intereses. En lo sentimental, aunque necesitas reponerte anímicamente, encontrarás la paz y la armonía de siempre.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).
Se acerca una fecha en la que tienes que celebrar algo que no te apetece demasiado. Hazlo de buen humor y te llevarás una sorpresa. No le des tantas vueltas a la cabeza por las noches y trata de dormirte antes.



PISCIS

(22 de febrero - 20 de marzo).
Van a surgir cambios en el trabajo con los que no estarás de acuerdo; intenta no mostrar tus opiniones a personas con algún poder en la empresa, ya que te sentirás algo bajo mentalmente y no te convienen las discusiones complicadas.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

DICEN QUE NACIMOS CONECTADOS A ALGUIEN POR UN HILO ROJO...

Las leyendas sobre el hilo rojo son originarias del Japón. Según éstas, dos personas estarían predestinadas a encontrarse a lo largo de sus vidas porque están unidas a través de un hilo rojo atado al dedo meñique. El **hilo rojo** podrá tensarse o enredarse, pero nunca se romperá.

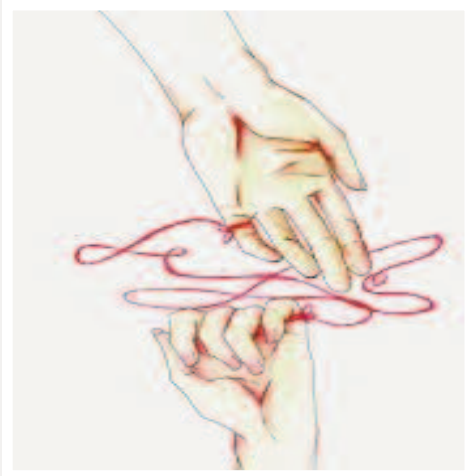
Esta leyenda se basa en el hecho de que la arteria cubital o ulnar conecta el corazón con el dedo meñique. Al estar unidos por esa arteria (hilo rojo) se comienza a creer que los hilos rojos del destino unían los meñiques con los corazones; es decir, simbolizaban el interés compartido y la unión de los sentimientos. Por esto mismo, en algunos países, se hacen las promesas entrelazando este dedo con el del otro.

Leyenda del Emperador y la Bruja. Cuentan que hace mucho tiempo, había una bruja que era capaz de ver los hilos invisibles que unían a las personas. El emperador anhelaba encontrar a esa persona con la que compartiría su vida, su alma gemela. Tan pronto como el joven Emperador conoció la existencia de la hechicera, la mandó llamar. Quería conocer quién se encontraba al extremo del hilo rojo atado a su meñique.

Cuando la bruja llegó, el emperador le ordenó que buscara el otro extremo del hilo rojo que llevaba atado al meñique y lo llevara ante la que sería su esposa; la bruja accedió a esta petición y comenzó a seguir el hilo rojo.

Esta búsqueda los llevó hasta un mercado donde una campesina pobre con una bebé en los brazos ofrecía sus productos. La bruja se acercó a la mujer, y diciéndole que se levantara, se volvió hacia el Emperador y anunció: "Aquí termina tu hilo rojo".

El Emperador pensó que aquello era una broma de la hechicera. Lleno de ira, empujó el puesto, y con él a la mujer, provocando la caída del bebé, que se hirió en la frente.



Al cabo de los años, cuando el Emperador hubo de tomar esposa, le confió su elección a la Corte. Se decidió entonces, que sería bueno para el Imperio que la elegida fuera la hija de un importante General. El día de la boda, el Emperador estaba ansioso por conocer a la novia, quien apareció en la cara cubierta por un velo. Al levantarlo, el Emperador descubrió una singular cicatriz en la frente de la que sería su esposa: era la marca que él mismo le había provocado años atrás, al hacerla caer de brazos de su madre.

Fantasia o realidad, mejor creer que todos tenemos a una persona especial (sea amor o amistad) a la que nunca podremos olvidar o con la que a pesar del tiempo y la distancia, el lazo afectivo permanece intacto. Son a esas personas a las que estamos unidos por un hilo rojo.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

G	R	A	G	E	A		R	O	T	O	S	O
R	I	A		S	T		E	M		J	E	T
A	F	R	O		E		P		D	O	M	E
J	A		R		N	A	O		I		I	R
O	D		E	C	T	A	S	I	A		D	O
	U		J	A		T		N		I		
	R	E	E	N	C	U	E	N	T	R	O	
	A	B	A		I		R		R	U	S	
M		O	R	T	O		I	T	E	M		G
A	D	N		A	N	D	A	R		B	O	L
G	U	I	S	O		I		I	D	O	L	O
M	A	T	E		L	A	R		A	S	E	S
A	L	A	R	M	O		O	T	R	O	R	A

“AL MENOS TENEMOS 18 MESES PARA SALIR DE ESA ENCRUCIJADA MIGRATORIA”, DICEN VENEZOLANOS

Por Germán Acero E., Exclusiva para LIBRE

Los venezolanos que se encuentran atrapados en una encrucijada migratoria y, algunos inclusive con orden de deportación, opinaron que “al menos ahora tendremos 18 meses para arreglar nuestros papeles y nuestra permanencia legal en este país”.

Carmen Jiménez, paralegal en asuntos de inmigración, dijo que la salida más fácil ahora para los venezolanos que se encuentran en este país ilegalmente, es solicitar de inmediato el asilo alegando la situación política que vive su país debido a la imperancia allí de una dictadura comunista”.

Jiménez explicó que esta nueva medida es conocida como “**Salida forzada diferida**” y ofrece protección legal a cualquier ciudadano venezolano presente en los Estados Unidos, durante 18 meses, desde el 20 de enero del 2021.

“Por lo tanto, más de 200,000 venezolanos, que están en Estados Unidos sin autorización, se beneficiarán de esta decisión”, dijo Jiménez al recordar que fue dada por el presidente Trump antes de dejar el cargo el miércoles 20.



“ESTÁBAMOS EN LA ILEGALIDAD”

Muchos familiares de Sojo se vinieron a Miami, como turistas y quedaron en la ilegalidad, pero ahora podrán pedir la solidaridad del gobierno estadounidense con su permiso, para invocar la búsqueda de su ser querido.



“DEPORTALOS SERÍA LO PEOR”

“En una de sus últimas decisiones en el cargo, Trump ha garantizado que aquellos venezolanos que buscan seguridad en Estados Unidos, no serán devueltos a la dictadura de Maduro, donde podrían ser objeto de persecución, abusos de derechos humanos e incluso la muerte”, opinó el congresista Mario Díaz-Balart.



“SÓLO PEDIMOS UN PERMISO Y NADA MÁS”

La mayoría de venezolanos que, en los últimos meses han llegado Miami, lo han hecho con visa de turismo y, sin darse cuenta, se han quedado en la ilegalidad, pero ahora esta amnistía de 18 meses les podrá servir para estar tranquilo.



“ES UN ALIVIO MIGRATORIO”

El director del influyente diario El Nacional, con sede en Caracas, Miguel Enrique Otero, dijo que esta amnistía migratoria es un alivio para los venezolanos que estaban ilegales en EEUU, pero que, gracias a esto, ahora podrían buscar la manera de conseguir una solución migratoria en el futuro.



“ASÍ PODREMOS LUCHAR POR NUESTROS HERMANOS”

Familiares de Chamel Aki, prisionero en Caracas, dijeron que esta nueva medida les permitirá seguir luchando en Miami por obtener la libertad de su hermano, con el apoyo del gobierno estadounidense tras él ser víctima del régimen de Maduro.



“SIENDO LEGAL LUCHÓ POR MI FAMILIA”

La hermana de Franklin Hernández, por su estado migratorio en EE.UU., no ha podido hacer mucho por él, pero ahora en estos 18 meses espera legalizarse y seguir la batalla por su familia que ha sido víctima del chavismo.



“NO SEGUIREMOS EN LA ILEGALIDAD”

El familiar es de Inesita, que se encuentra perdida, ahora claman por la vida de ella y tendrán documentos en la legalidad para estar en Miami y seguir luchando por ella y todos los venezolanos.



“AHORA ESTAREMOS TRANQUILOS”

Ruth Alcalá, es una líder del exilio venezolano, que siempre ha luchado por los derechos de sus compatriotas y, ahora ve que al menos hay una luz en el túnel para que puedan estar tranquilos y con papeles en Miami.



“SIEMPRE EN LA LUCHA POR CONSEGUIR PAPELES”

Esta dama, que prefirió no dar su nombre, dijo que siempre ha estado en la lucha en Miami por pedir al gobierno de Estados Unidos un TPS para los venezolanos y, ahora como un milagro, les ha llegado una amnistía migratoria por 18 meses de permanencia legal.



“COMO GENERAL CELEBRÓ LA MEDIDA”

El general Antonio Rivero celebró la medida del nuevo gobierno estadounidense otorgando un alivio migratorio de 18 meses para los venezolanos que están ilegalmente en territorio norteamericano porque ahora no podrán ser deportados.



“PUEDEN PEDIR ASILO POLÍTICO”

Carmen Jiménez, quien trabaja como paralegal en cuestiones migratorias, dijo que esta es una buena oportunidad para que los venezolanos que están ilegalmente en estados Unidos, puedan ajustar su estatus migratorio, quizás, a través de una solicitud de asilo político.



ESPEJO DE PACIENCIA (II de X)

ESPEJO DE PACIENCIA
Silvestre de Balboa y Troya
de Quesada
(1563-1649)
CANTO PRIMERO

El capitan Gilberto Giron, francés,
Señor de la Ponfiera, llega con una
gruesa nao á Manzanillo, puerto y
jurisdicción de la villa de Bayamo; y teniendo
noticia que el Mtro. don fr. Juan de las
Cabezas Altamirano, obispo de esta isla de
Cuba, está en el hato de Yara, salta en tierra
con veinte y seis soldados, y caminando de
noche, prende al obispo y al canónigo Puebla,
y los trae presos á su nao, donde rescatan al
obispo por cueros y dinero, y le da libertad.

Canten los unos el terror y espanto
Que causó en Troya el Paladion preñado:
Celebren otros la prision y el llanto
De Angélica y el Orco enamorado:
Que yo en mis versos solo escribo y canto
La prision de un Obispo consagrado:
Tan justo, tan benévolo y tan quisto
Que debe ser el sucesor de Cristo.

Don Juan Cabezas de Altamirano,
A quien el cielo con amor se inclina
Y hace que le confie el soberano
La mitra episcopal de Fernandina:
Al cual un atrevido Luterano
Temerario y osado determina
Prender, de su codicia apasionado;
Que nacen muchos males de un pecado.

De este prelado ilustre la paciencia
Con que pasó tan áspero suplicio,
La humildad sufriendo y obediencia

Con que se daba á Dios en sacrificio,
.....
(verso perdido)
.....
(verso perdido)
He de cantar si no es atrevimiento
Subir tan alto de tan bajo asiento.

De amor diré las grandes maravillas
Que obró en el pecho de este Obispo Santo;
Pues por sus enemigos de rodillas
Rogaba a Dios con lágrimas y llanto.
Sus trabajos, angustias y mancillas
Serán adorno de mi débil canto;
Que tanto es mayor lástima el agravio
Cuanto el paciente principal ó Sabio.

Las armas cantaré con que la ofensa
Dió al ofensor la pena merecida;
Justo castigo de la mano inmensa
A una maldad tan grande y atrevida:
Que el gran señor que todo lo dispensa
Y á todos con su gloria convida,
Si disimula como padre amigo,
Como severo juez nos da el castigo.

También diré el valor y valentía
De veinte y cuatro milites monteros,
Que con agilidad y bazarria
Mostraron contra Francia sus aceros,
Y desnudos de escudos en un día
Dieron la muerte a veinte y seis guerreros,
Y un capítan ilustre, grande hombre,
Que Gilberto Giron había por nombre.

Gregorio Ramos es de quien escribo
Esta hazaña tan digna de memoria,
Cuyo grande valor y pecho altivo
Es digno siempre de alabanza y gloria:

Porque su fuerte brazo vengativo
Alcanzó a Manzanillo una victoria
Tan alta, tan famosa y señalada
Cuanta la causa fue justificada.

Cesen en Dido, basten en Priamo
De sus ojos la liquida corriente,
Que nuestra Troya es hoy Bayamo,
Humeando a impulsos de traicion ardiente,
A los mas afligidos cito y llamo,
Y hallarán en sus penas el ambiente
De un Obispo atribulado y santo,
Conque es preciso mitigar el llanto.

Tiene el tercer Filipo, Rey de España,
La ínsula de Cuba ó Fernandina
En estas islas que el oceano baña,
Rica de perlas y de plata fina.
Aquí del Anglia, Flandes y Bretaña
A tomar bienen puesto en su marina
Muchos navíos a tocar por cueros
Sedas y paños y á llevar dineros.

Surgen aquestas naos á una playa
Que tiene al sur, llamada Manzanillo,
Donde Eufrosina, Erato, Clio y Aglaya
Algun tiempo tuvieron cetro y silla.
Mientras duró este trato dió de Acaya
Un mal olor que inficionó su orilla:
Y hay desde ella al Bayamo, villa sana,
Diez leguas y una mas, por tierra llana.

Estaba a esta sazon el buen prelado
En esta ilustre villa generosa,
Abundante de frutas y ganado,
Por sus flores alegre y deleitosa,
Era en el mes de Abril, cuando ya el prado
Se esmalta con el lirio y con la rosa,
Y están Favonio y Flora en su teatro;

Año de mil y un seis con cero y cuatro.

En este tiempo el buen obispo quiso
Visitar las haciendas de Parada,
Por la pía memoria que el tal hizo
Antes que diera fin á su jornada.
Partió el santo obispo de improviso,
Ajeno de tener miedo de nada;
Que no teme presente ni futuro
El que con su quietud vive seguro.

De los prelados es costumbre antigua
Visitar estos hatos cada año;
Porque con su presencia se averigua
Si malicia ó injuria le hacen daño;
Y si hay persona dentro 6 bien contigua
Que cual polilla ruin maltrata el paño
Le echan de la hacienda el mismo día;
I así conservan la memoria pía.

Entre las fuertes naves que en el puerto
De Manzanillo enarboló bandera,
Fué la del bravo capitan Gilberto
Francés ilustre Señor de la Ponfiera.
Este maldito tuvo aviso cierto
Como el pastor de Dios llegado era
A Yara rico hato y abundante,
Que está seis leguas de la mas distante.

Sabido aquesto, fabricó en su pecho
Prender a nuestro ilustre Altamirano,
Pospuesto ya el temor por su provecho
Y armó el castigo de la eterna mano.
Resuelto, pues á tan infando hecho
Contra nuestro Pontífice Cristiano,
Arma veinte y seis milites valientes,
Poniéndoles divisas diferentes.

(II de X) (Continuará la semana próxima)



The only cuban newspaper published in the Free World, with local, national and international coverage and a digital edition reproducing your ads at not additional cost at: www.libreonline.com.

El único periódico cubano publicado en el Mundo Libre con cobertura local, nacional e internacional y una edición digital que reproduce sus anuncios sin costo adicional en: www.libreonline.com.

COLUMN SIZES / TAMAÑO DE COLUMNAS

Column Width / Ancho de columna
1 Column: 1.47" 4 Columns: 6.50"
2 Columns: 3.15" 5 Columns: 8.18"
3 Columns: 4.83" 6 Columns: 9.86"



DEADLINE / FECHAS LÍMITES

LIBRE is published on Fridays during the 52 weeks of the year. Se publica los viernes durante las 52 semanas del año.

Space deadline is Monday at 2:00 p.m. Límite para reservar espacio lunes a las 2:00 p.m.

PAGE DIVISIONS / DIVISIONES DE PÁGINAS

AD PRICING TABLE (PER WEEK) Precio por cada edición	OPEN RATE	DISCOUNTS 2-3 weeks	DISCOUNTS 4-12 weeks
FULL PAGE: 6 columns	\$ 3000	15%	25%
HALF PAGE: 6 columns	\$ 1500	15%	25%
QUARTER PAGE: 3 columns	\$ 750	15%	25%
EIGHTH PAGE: 2 columns	\$ 375	15%	25%

Special prices for annuals campaigns
Precios especiales para campañas publicitarias anuales.
Number of pages / Número de páginas: 40 (Color)
Circulación certificada: 26,000 ejemplares

ARTWORK
All digital artwork must be supplied using Adobe Acrobat (PDF) (preferred), Adobe Illustrator or Adobe Phothoshop. Fonts must be embedded and color must be in CMYK in all files.

ILUSTRACIONES
Toda obra de arte digital debe ser suministrada usando AdobeAcrobat (PDF) (preferido), Adobe Illustrator o Adobe Phothoshop. Las fuentes deben ser adjuntadas y el color debe estar en CMYK en todos los archivos.

For all others advertising inquires not addressed here, call a representative at (305) 642-1000 or email: ads@libreonline.com

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

DELIRA GENTE DE LA PEQUEÑA HABANA

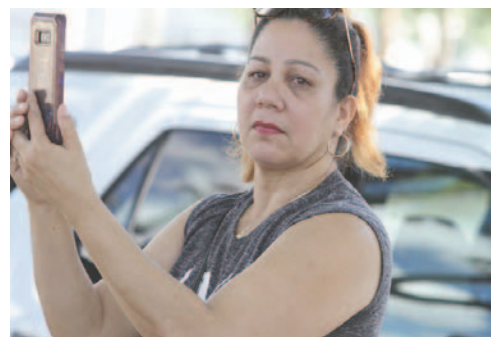
¡Qué lamento! Ni la Parada Escolar Martiana ni la de los Reyes Magos, aunque aplaudimos las discretas celebraciones de Lincoln-Martí

POR GERMÁN ACERO E., Exclusiva para LIBRE



“LOS REYES MAGOS, UN ESPECTÁCULO LATINO”

“La Parada de los Reyes Magos, para nosotros los latinos, ha sido la ilusión de que nuestras costumbres se mantienen. Espero que el año entrante se organice y volvamos a ver este espectáculo tan maravilloso de la cadena hispana Univisión”, sostuvo esta dama, entrevistada en una calle de Miami.



“CON MI CELULAR GRABABA TAN BELLO ACTO”

Esa dama, que reside en Miami, dijo que todos los años salía por esta fecha a captar un video con su celular del desfile de la Parada Escolar. “Porque he vivido encantada con la presencia de esos niños enarbolando la cultura cubana de los años republicanos. Esto es algo que, por ningún motivo, podrá desaparecer en el futuro”.



“LOS HISPANOS ESTAMOS ORGULLOSOS DE ESA PARADA ESCOLAR”

“Nosotros los hispanos, sin distinción de nacionalidad, estamos orgullosos de esa Parada Escolar que desafortunadamente este año no la podremos presenciar por culpa de la pandemia. Pero de todos modos sabemos que Demetrio Pérez sabrá mantenerla en los años venideros. Es un símbolo de la enseñanza que recibe la nueva juventud que regirá los destinos de este país”, afirmó Paula Teneiros.

Con gran amargura y sorpresa las personas de la Pequeña Habana se cansaron de ver la televisión y la prensa para comprobar, con disgusto que definitivamente no se llevó a cabo la Parada de los Reyes Magos ni tampoco se realizará la tradicional Parada Escolar Martiana.

“En LIBRE, por esta fecha, ya se estaba anunciando la Parada Escolar, que todos los años organizaba su director Demetrio Pérez Jr., para honrar la memoria del apóstol José Martí, pero vemos que esta no tendrá lugar este año”, dijo Andrés Mora, propietario de una Liquor Store.

“Para nosotros los padres y amigos de la Pequeña Habana, la Parada Escolar, representaba una fecha gloriosa, en la que nuestros hijos desfilaban recordando el legado de José Martí, ahora nos entristece mucho porque ese acto no se realizará”, afirmó Sonia, estilista.

“Me cansé, junto con mi esposa de esperar ver en la televisión en Univisión que anunciaran la Parada de los Reyes Magos, pero creo que, por la pandemia, este espectáculo se suspendió, sintiendo una tristeza inmensa porque gozábamos viendo a los artistas y a los personajes de Miami desfilando allí”, afirmó Jairo.



“HAY QUE SEGUIR REVIVIÉNDOLO”

“Lo único que le aconsejo a Demetrio es que siga reviviendo, como lo ha hecho todos los años, esta Parada Escolar porque representa para nosotros los cubanos y, para nuestros hijos, el mejor homenaje que se le puede rendir a ese Apóstol llamado José Martí”, expresó el comisionado condal René García.



“DEMETRIO, UN PRECURSOR DE LA CULTURA CUBANA”

Para el ex comisionado Esteban Bovo, “la Parada Escolar Martiana, es uno de los actos más relevantes que Demetrio Pérez Jr. ha tenido en esta ciudad, como precursor del legado martiano. Todo esto lo vamos a extrañar de verdad este año”.



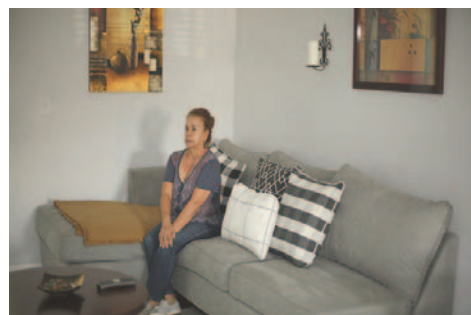
“PÉREZ HA SABIDO MANTENER ESTE LEGADO”

“Demetrio Pérez, como fundador de las Escuelas Lincoln-Martí, ha sabido preservar y mantener la cultura cubana, especialmente, con actos como la Parada Escolar, que año tras año, ha maravillado las calles de la Pequeña Habana”, sostuvo Caridad Barrocas.



“VAMOS A EXTRAÑAR ESTA CULTURA CALLEJERA”

“Disfrutábamos con el paso de la Parada Escolar. Esos niños, preciosos, emulando el legado del Apóstol cubano, era algo maravilloso. Vamos a extrañar estos actos culturales tan significativos en la cultura hispana”, afirmó esta empleada de un restaurante en la Calle Ocho.



“HACE FALTA LA PARADA DE LOS REYES MAGOS”

“Me cansé de ver la televisión donde anunciaban la Parada de los Reyes Magos, pero veo, que este año no la hicieron. Es una lástima porque acudía a la Calle Ocho a ver pasar a los artistas y presentadores de Univisión. Nos va a hacer mucha falta esta clase de actos”, expresó Gladys Pulido.



“MI FAMILIA ES FANS DE ESTA PARADA ESCOLAR”

Rosa Kasse, directora del Centro Hispano, dijo que “mi familia ha sido año tras año fans de esta Parada Escolar Martiana. Ellos se regocijan viendo desfilando a los niños haciendo honor al legado de Martí. Esto ha sido todo un espectáculo que este año nos dejó vacíos”.

Martí, un gran Maestro Masón, quien sintió un sabor amargo tras el incidente del Teatro Villanueva

Por Germán Acero E., Exclusiva para LIBRE

José Martí siempre fue considerado un Maestro Masón y, en los salones del templo masónico de la Logia en New York, quedaron en el ambiente las mayores intervenciones de éste, que aún se recuerdan porque todavía existe allí ese lugar donde pululan los masones de esta época.

Así lo recordó el Maestro Armando Salas-Amaro, quien quiso recoger los recuerdos del gran Apóstol y prócer cubano en el seno de la masonería que prácticamente en el siglo XVII fue también un gran movimiento cultural integrado.

La masonería del siglo XVIII, es un movimiento culturalmente integrado, en el contexto ideológico de Europa, afilándose a sus logias los hombres más prominentes que representaban la libertad de pensamiento y el ejercicio de la más absoluta tolerancia.

ARMONÍA #52

En Madrid se funda Armonía No. 52, el día 20 de julio de 1870 y su Venerable Maestro fundador era Agustín Palmer, quien escogió el nombre que representaba armonizar dentro de sus filas las tendencias en pugnas república o monarquía.

Entre los primeros cubanos que se integran a sus filas y era residente en Madrid, se destaca el sabio José Calixto Bernal, autor de la notable obra de derecho político, bien llamada “La Vindicación”, muy conocida en el mundo de la masonería.

Carlos Sauvalle que abandonó Cuba por el incidente del Teatro Villanueva, el 22 de enero de 1869 durante la presentación de la obra “El Perro Huevero”, y en evitación de su arresto entonces se marchó a Madrid.

Francisco Solano Ramos, estudiante de medicina y ante los disturbios universitarios, viaja a Madrid también para continuar estudios, porque quería probar una carrera, en momentos en que tenía cierto liderazgo.

La suegra de Rafael María de Mendive era, como se recuerda, la propietaria del Teatro Villanueva, este nexo familiar fue suficiente para llevar a prisión “Al padre espiritual José Martí”, una vez liberado se desterró para Madrid.

PRESIDIARIO #113

José Martí, el 4 de abril de 1870, es el presidiario 113 y por gestiones de José María Sardá, el rico catalán dueño de las canteras, sale del presidio el 13 de octubre de 1870, rumbo a la finca “El Abra” en Isla de Pinos, para cumplir el resto de su condena.



Salas Amaro igualmente dijo que las mayores intervenciones como Masón se cumplieron en el templo de la Gran Logia de Nueva York que aún conserva este lugar con los masones de esta época.

El 15 de enero de 1871 se embarca el vapor “Guipúzcoa” con destino a Cádiz y el 31 de mayo de 1871, somete su admisión en la Universidad Central de Madrid y avala la solicitud de Francisco Solano y Carlos Sauvalle le consigue trabajo dando clases de profesor en la escuela que la Logia “Armonía” auspicia y mantiene.

Se abrían entonces las puertas de la Logia Armonía en junio de 1871 y el joven cubano recibía la luz de la sabiduría masónica porque había desafiado las tinieblas de la ignorancia.

Fermín Valdés Domínguez llega a Madrid en julio de 1872 y se integra a los trabajos masónicos. En el Diario El Habanero “El triunfo” ediciones 19 y 20 de mayo de 1908, el artículo Ofrenda de Hermano, este testigo y protagonista de los acontecimientos madrileños escribió una singular nota.

Uno de sus mayores apartes decía: “las noches las dedicamos en Madrid y en las treguas en el estudio a los teatros o la logia masónica, aquella logia Armonía, que presidió el general Pierrad o el músico notable Max Marchal en la que Martí era orador”.

Por eso la masonería siempre tuvo presente en Martí. El templo está abierto y la alfombra está

al entrar para que depositen en ellas las sandalias los que anduvieron por el fago o equivocaron el camino tortuoso y largo.

EN ILLINOIS

“En Illinois, en Kentucky, en Missouri, en Ohio, tembló y se abrió la tierra. Un masón despavorido que se iniciaba en una logia huyó a la calle con una cuerda atada a la cintura”. Esto lo escribió en New York el 10 de septiembre de 1886 siendo publicado luego en el periódico *La Nación* de Buenos Aires.

“Los chinos en New York” también fue un fragmento que decía “La libertad tiene sus bandidos. Y Lin In Du no quiso ser de ellos. Li In Du es masón, es también libre pensador, y también es cabeza propia del Venerable Maestro de la masonería China que usa Mandil con Bordes verdes.

La Logia Fraternidad número 387 fue fundada el 16 de junio de 1855 por el cubano nacido en Santiago de Cuba Andrés Cassard quien se convirtió en su Venerable Maestro con carta patente de la Gran Logia de Nueva York estando su hermoso templo ubicado en la calle 15 al este número 220.

EL RESPETO A LOS MUERTOS

Y Martí reseña en la edición de “Patria” el 3 de abril de 1892 que “el respeto a los muertos meritorios mantiene el mérito entre los vivos” y luego agrega que “la logia dispone una velada fúnebre en honra de los que ya no se sientan en sus bancos”.

La mayoría de lo encendidos y patrióticos discursos de José Martí fueron pronunciados en los Salones del Edificio de este Templo Masónico y como dato curioso esta logia todavía sesiona de manera activa en un área central de Nueva York.

Se dice que, el más serio estudio hasta esa fecha de Martí como masón, fue uno escrito en 1937 por Miguel Ángel Valdés. Allí el autor indica que a la luz de las joyas móviles pertenecientes a José Martí que se conservan, éste obtuvo el Grado 18, Soberano Príncipe Rosa Cruz y el grado 30.

EN NUEVA YORK

Menciona Valdés que no era probable que Martí hubiera visitado mientras estuvo en Nueva York la Logia “La Universal”, integrada por españoles, ni “La Fraternidad” integrada por cubanos y latinoamericanos. No obstante, menciona que Martí fue conocido como masón en dicha ciudad, aunque no como masón regular.

LIBRE EN LA MESA

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

Pollo Rostizado (en casa)



INGREDIENTES

- 1 pollo entero
- Sal al gusto
- 2 tazas de suero de leche (2 tazas de yogurt natural sin azúcar + 1 cucharada de vinagre)

INSTRUCCIONES

Corta las puntas de las alas y resérvalas para hacer caldo de pollo. Sazona el resto del pollo con sal al gusto y deja reposar a temperatura ambiente por 30 minutos.

Combina la leche de suero con dos cucharadas de sal; acomoda el pollo en una bolsa grande con cierre hermético y verte la mezcla de leche encima. En caso de que no tengas bolsas grandes con cierre hermético, utiliza un recipiente grande.

Refrigera el pollo por 24 horas y cada que puedas, dale vuelta para asegurarte que todo el pollo quede cubierto en el suero de leche. Retira el pollo del refrigerador una hora antes de hornearlo y precalienta el horno a 220°C. Saca el pollo de la bolsa y retira la mayor cantidad de suero de leche y amarra las piernas del pollo con hilo de caña y acomoda el pollo sobre una charola profunda para el horno.

Hornea por 20 minutos y luego baja la temperatura a 200°C para dejar hornear por 30 minutos más; te recomendamos darle vueltas cada 10 minutos para lograr una cocción homogénea en todo el pollo. Retira el pollo rostizado del horno y déjalo reposar por 10 minutos antes de servir.

Rollos de canela

INGREDIENTES

Masa:

- ½ taza de Agua tibia
- 1 cucharada sopera de Azúcar
- ½ taza de Mantequilla (112½ gramos)
- ¾ taza de Leche tibia
- ½ taza de Azúcar (100 gramos)
- 1 unidad de Huevo
- 1 cucharadita de Sal
- 4½ tazas de Harina (630 gramos)
- 2 cucharadas de postre de Levadura

Relleno:

- ½ taza de Mantequilla (112½ gramos)
- 1¼ tazas de Azúcar moreno (225 gramos)
- ¼ taza de Azúcar (50 gramos)
- 2 cucharaditas de canela en polvo

Glaseado:

- ½ kilogramo de Azúcar glas
- 3 cucharadas soperas de Leche
- 3 gotas de Extracto de vainilla o mantequilla

INSTRUCCIONES

Disuelve la cucharada de azúcar y la levadura en el agua tibia. Mezcla bien hasta que se disuelva todo por completo y deja reposar unos 10 minutos aproximadamente.

Aparte, mezcla la mantequilla con la leche tibia. Derrite la mantequilla previamente y procura que la leche no este demasiado caliente. Cuando se hayan integrado por completo la mantequilla y la leche, añade la mezcla de levadura anterior y mezcla con la ayuda de una batidora.

Cuando tengas una mezcla uniforme, añade la media taza de azúcar y el huevo sin dejar de batir. Utiliza una velocidad medio baja para que los ingredientes se integran delicadamente.

Añade la sal y las dos tazas de harina. Continúa con la batidora a velocidad baja e incorpora la

harina lentamente, media taza primero hasta que se mezcle bien y así hasta terminar todo.

Extiende la masa en una superficie plana enharinada y amasa hasta que deje de ser pegajosa. Debes conseguir una masas suave y firme. Coloca la masa de los rollos de canela ya lista en un molde previamente engrasado y deja reposar tapando con un paño húmedo por unos 45 minutos.

Pasados estos minutos la masa ha debido duplicar su volumen, entonces devuelve a la superficie enharinada y extiende la masa haciendo un rectángulo de unos 30x60 centímetros aproximadamente, la masa de los rollos de canela no debe quedar muy fina.

A continuación, esparce sobre la masa los ingredientes del relleno. Primero la mantequilla ligeramente derretida, luego el azúcar moreno, el blanco y por último la canela.

Enrolla la masa apretando ligeramente y formando una especie de cilindro o tronco. Seguidamente, corta ruedas de unos 4 centímetros de ancho,

deberían salir unas 30 pero esto puede variar según el grosor que le quieras dar a los rollos de canela.

Dispón los rollos de canela en una bandeja o en un envase y deja reposar nuevamente tapados con un paño por una media hora para que suban. Mientras, precalentas el horno a 180°.

Para cocinar los rollos de canela, no los llesves al horno todos a la vez, cocina de 10 en 10 más o menos. Coloca los rollos en el centro una bandeja previamente engrasada y hornea durante unos 15 minutos o hasta que se doren. Deja reposar hasta que tomen temperatura ambiente.

Para hacer el glaseado mezcla el azúcar glas con la leche y el extracto de vainilla o mantequilla. Modifica la cantidad de leche para hacer más o menos cremoso el glaseado de los rollos de canela.

Decora cada rollo con esta crema, adornando con tiras verticales o una cucharada en el centro, deja reposar para que endurezca y disfruta.



DESIDERIO ARNAZ

ALCALDE DE SANTIAGO DE CUBA Y SU FAMOSO HIJO DESI ARNAZ

La presencia de cubanoamericanos en Estados Unidos ha sido reconocida a través de los tiempos. La relación Cuba / Estados Unidos ha sido objeto de estudios y ha tenido su impacto en la historia y el quehacer de los habitantes de este gran país.

La lista de acontecimientos y situaciones es demasiado larga, nos limitamos a recordar que con la Guerra Hispanoamericana de 1898, Estados Unidos se convirtió en una potencia mundial. No hay texto de historia americana que no trate de temas cubanos.

En la época colonial, aun antes de la participación de cubanos en la Revolución Americana, es decir en la guerra de independencia de las 13 colonias británicas de Norteamérica, los cubanos estuvieron presentes en esta geografía.

Lo relacionado con la Isla de Cuba era un asunto importante en la política americana, antes y después de la independencia. Por un tiempo, en la década de 1960 estuvo en la lista de prioridades del Departamento de estado. Esa relación ha sido estudiada y difundida.

No acudiremos necesariamente a esos datos. Nos interesan en este trabajo un notable cubano y un famoso cubanoamericano. Dirigiremos nuestra atención hacia un notable político de Cuba republicana y un personaje que pudo quizás haber sido en su momento el más conocido y famoso entre los que podemos considerar como cubanoamericanos.

Antes de entrar en materia, no olvidamos que un alto número de cubanos que brillaban en el arte visitaban Estados Unidos y eran ampliamente reconocidos. Algunos residieron aquí por algún tiempo. El arte y la música cubana triunfaron en Norteamérica hace mucho tiempo.

En cuanto a "Desi Arnaz", este actor, músico, comediante y productor radicaba en Estados Unidos desde sus años juveniles. No era un actor o músico visitante, sino un cubanoamericano antes de que los que hoy recibimos ese nombre constituyéramos numéricamente una enorme e influyente comunidad.



Si conoces a los hombres por sus méritos, vote Arnaz. Pasquín electoral 1932. Arnaz fue elegido Representante de la Cámara en la boleta liberal.

Los cubanos y su descendencia se han abierto camino en esta geografía. Se han escrito libros acerca de cubanos en las luchas por la independencia y es conocido que cubanos y cubanas participaron de alguna manera o contribuyeron económicamente a esa gloriosa causa de la libertad americana.

También los cubanos estuvieron presentes en calidad de combatientes en la Guerra Civil, o Guerra entre los Estados, y en todas las guerras en las que ha participado esta nación. Escoja usted una ocupación, así como cualquier actividad laboral, social, política, religiosa, cultural, etc., en Norteamérica y encontrará cubanos.

Muchos de ellos desarrollaron la mayor parte de su vida activa en Cuba, otros se dieron a conocer en su patria adoptiva. Empezaremos con un compatriota que se distinguió en sus actividades dentro del país. **El padre de Desi Arnaz.**

ARNAZ PADRE

Desiderio Alberto Arnaz y Alberni, conocido también como Desiderio Arnaz II, nació el 8 de marzo de 1894 en la ciudad de Santiago de Cuba, capital de la provincia de Oriente. Era hijo de Desiderio Alberto Arnaz y de Acha y de Rosa Alberni y Portuondo, biznieta de un antiguo alcalde de Santiago de Cuba, José Joaquín Portuondo y Rizo, primer Conde de Santa Inés.

Después de recibir en Cuba sus estudios de primera y segunda enseñanza, el progenitor de **Desi Arnaz** obtuvo un grado doctoral en *Southern College of Pharmacy*, conocido después como *School of College of Pharmacy and Health Sciences* de la prestigiosa Mercer University en Georgia. No sería conocido solo por su profesión sino por su vida política. Veamos.

CÓDIGO CROWDER

En 1922 no hubo reorganización de partidos, las asambleas fueron renovadas al amparo de la ley electoral conocida como Código Crowder y esto provocó algunos problemas en el conteo de votos por la presencia de un candidato que obtuvo gran votación por la *Columna en Blanco*. Finalmente, fue proclamado como alcalde electo el candidato liberal Ascencio Villalón.

El alcalde Villalón fue asesinado en 1924 y la alcaldía pasó al Presidente del Ayuntamiento, el doctor **Desiderio Arnaz Alberni**, miembro del Partido Popular Cubano, quien poco después se incorporaría al Partido Liberal. Según las fuentes consultadas se le consideraba como el más joven alcalde de esa gran ciudad, la segunda capital de Cuba.

En 1926 se celebraron nuevamente elecciones y el alcalde Arnaz se mantuvo en el cargo al triunfar como candidato de los Partidos Liberal y Popular. Había llegado a ser un conocido políti-

co santiaguero y pronto disfrutaría de popularidad.

Le correspondió un período en el cual un tiempo de prosperidad y progreso fue reemplazado por una crisis económica mundial y una constante confrontación entre sectores políticos, estudiantiles y obreros. Muchos líderes se proclamaban como revolucionarios.

ELECTO REPRESENTANTE

En cualquier caso, contra viento y marea, la vida política de Arnaz fue tomando aún mayor fuerza y en 1932 fue elegido Representante a la Cámara en la boleta liberal. Su votación fue alta, nada menos que 50,237 sufragios. Se esperaba que ese hombre talentoso continuaría ascendiendo en la vida política de su patria.

Pero, como tantos otros compatriotas de su generación, fue superado por los acontecimientos. Con la caída del gobierno del Presidente Gerardo Machado, muchos compatriotas que ocupaban cargos públicos significativos se encontraron con situaciones difíciles, entre ellas enfrentar la necesidad de abandonar su país. Uno de ellos fue aquel joven alcalde santiaguero.

Su vida terminaría, como la de tantos otros compatriotas, en la ciudad de Miami. Al morir en 1973 fue enterrado en el Cementerio Woodlawn Park North, en la Calle Ocho del SW, donde también reposan los restos de otros cubanos, desde sencillos compatriotas hasta presidentes de Cuba como Gerardo Machado Morales y Carlos Prío Socarrás.

DESI ARNAZ JR.

Pasemos ahora a la vida de su famoso hijo conocido generalmente como **Desi Arnaz Jr.**, o **Desiderio Arnaz III**.

Desiderio Alberto Arnaz y de Acha III, nació en Santiago de Cuba el 2 de marzo de 1917, siendo Presidente de la República de Cuba el general Mario García Menocal, héroe de la Independencia de Cuba, y presidiendo los Estados Unidos de América el muy ilustrado profesor Woodrow Wilson.

(PASA A LA PÁGINA 63)

"DESI": ACTOR, MÚSICO, COMEDIANTE Y PRODUCTOR CUBANOAMERICANO. SU VOZ FUE ESCUCHADA EN TODO EL MUNDO. ERA EL HIJO DEL ALCALDE DE SANTIAGO DE CUBA, CON MÉRITO E HISTORIAL PROPIO.

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

Como se ha mencionado, "Desi" fue el muy famoso hijo de Desiderio Alberto Arnaz. Su madre era la distinguida dama Dolores de Acha. Un dato que se relaciona con otro trabajo publicado en LIBRE es que su abuelo materno, Alberto de Acha, era ejecutivo de Bacardí y Compañía.

SUS RECURSOS

Aparentemente, la familia de Desi Arnaz poseía muchos recursos económicos e influencia social. En su propio libro *The Book*, publicado en 1976, Desi menciona que disfrutaban de algunos ranchos, un hermoso hogar y una mansión para vacaciones, entre otras propiedades.

En algunas fuentes se menciona como el alcalde Arnaz, su padre, por su condición de alto funcionario de la administración del Presidente Machado se le confiscaron propiedades y estuvo por unos meses en prisión. Esa es una historia que ha llegado a nosotros.

Podemos afirmar que en esos difíciles años 1933-1934 sus padres se radicaron en Miami. En cierta forma se puede hacer referencia a su condición de exiliados cubanos de los años treinta. No serían los primeros y tampoco, tristemente, los únicos en verse obligados a vivir fuera de su amado país.

Y como tantos otros cubanoamericanos, Desi Arnaz se matriculó un verano en una escuela católica, el *St. Patrick High School* y después pasó a *St. Leo University*, otra institución católica en la Florida. Allí logró perfeccionar su conocimiento del idioma inglés. En esa universidad también estudiaría otra figura del entretenimiento, el actor Lee Marvin.

GUITARRISTA

Después de algunos empleos sencillos, Arnaz fue aceptado como guitarrista para el Sexteto *Siboney*. Un dato importante de aquellos días fue su trabajo con Xavier Cugat en Nueva York. Esa es una provechosa mención en su "*curriculum vitae*". Cugat era una figura importante.

Los padres de Xavier Cugat, nacido en Cataluña, se trasladaron a Cuba cuando este contaba con tres años de edad. Después de iniciarse como músico en La Habana, ciudad con la segunda vida nocturna del mundo. En Cuba recibió su formación quien se convirtió en la figura que mas promovió la música latina en Nueva

York en aquella época y que dirigió la orquesta del Waldorf-Astoria.

Después de esa relación en Nueva York, Arnaz regresa a Miami con su propio combo. Logró éxito al introducir la conga a grandes audiencias. Al regresar a Nueva York acepta un papel en un musical de Broadway, *Too Many Girls*, y lo lleva al cine en Hollywood.

CON LUCY

En esa época conoce a Lucille Ball, su futura compañera en la vida y el trabajo, con la cual contrajo matrimonio el 30 de noviembre de 1940. Para esa época ya trabajaba como actor en varias películas. Un año después se iniciaría la participación estadounidense en la Segunda Guerra Mundial.

Arnaz demostraría durante el histórico conflicto bélico su acendrado patriotismo. Una característica que siempre resaltó en sus actuaciones, en su vida toda, fue su lealtad a Estados Unidos. Esa firme ideología patriótica ha sido destacada en relatos biográficos y comentarios en secciones dedicadas a espectáculos escritas por conocedores de su forma de ser y actuar. También hemos escuchado hablar sobre ella a amigos que lo conocieron íntimamente.

SU PATRIOTISMO

Arnaz dedicó dos años de su vida a servir al ejército y al país durante la guerra. Se le encargaron misiones para entretener a las tropas. Entre las asignaciones

recibidas estuvo la de director de programas en Birmingham General Army Hospital en el valle de San Fernando.

"I LOVE LUCY"

Demostró su conocimiento del ambiente al utilizar a jóvenes aspirantes a actrices para servir leche a los soldados enfermos y así animarlos en una hora difícil. Debe mencionarse también que fue honrado con varias distinciones durante la guerra. Entre ellas la *American Campaign Medal* y la *Medalla de la Victoria* de la Segunda Guerra Mundial.

Antes de terminar el conflicto bélico formó una nueva orquesta y su fama aumentaría considerablemente como director de orquesta del programa radial del famoso cómico norteamericano **Bob Hope**. Pero la mayor fama y éxito de su carrera se aproximaba. Ya caminaba hacia ella.

En octubre de 1951 se inició la serie televisiva *I love Lucy*, que perpetuaría su nombre y el de su esposa la notabilísima Lucille Ball. "Desi" se convirtió en "Ricky Ricardo". En el programa interpretarían el papel de una pareja de personajes famosos, pero con problemas, entre ellos los de tantos otros matrimonios.

Como sucede en un ambiente tan competitivo y en el que juegan tantas aspiraciones, la idea no siempre fue plenamente aceptada. Entonces el personaje "Ricky Ricardo" se convirtió en la trama en un líder de orquesta que experimenta-

ba dificultades con su esposa. Sería un éxito.

Algunos pensaron que el acento cubano y la forma "latina" de actuación de "Desi" no tendría éxito entre los americanos, pero todo eso fue superado. Arnaz se convirtió en un fabuloso empresario de televisión.

Siempre a su lado, Lucille Ball unía a otros talentos el de su personaje "Lucy Ricardo" en una telecomedia o comedia de situación que superaría todo lo que se ofrecía anteriormente. Se convertirían en personajes inmortales de la televisión estadounidense y mundial.

"SIX SEASONS"

Se trataba de 180 episodios de media hora en seis períodos o temporadas. Como se dice en la televisión americana "*six seasons*". Ellos dos eran las estrellas, acompañados de Vivian Vance y William Frawley.

Sin acudir a datos personales que merecen inclusión en una amplia biografía, o mas bien en biografías de ambos personajes debemos añadir que transformaron para siempre la televisión. No se podrá escribir una historia de la misma, o sobre el arte del entretenimiento, sin acudir a *I Love Lucy*, así como a "Lucy" y "Desi".

Tanto Lucille Ball como sus hijos como sus hijos Desiderio Alberto Arnaz IV y Lucie Désirée Arnaz, talentosos y triunfadores, merecen como "Desi" que se escriban trabajos extensos y elogiosos sobre sus vidas en el arte.

Dando un gran salto en cuanto a datos y descripciones, el actor, músico, comediante y productor cubanoamericano **Desiderio Arnaz**, el hijo de un alcalde de Santiago de Cuba y gran personaje por derecho propio, dominaba magistralmente la guitarra y el tambourine. Su voz fue escuchada en el mundo entero.

Como tantos otros cubanos y cubanoamericanos, no falleció en Cuba. Honró a los cubanos con su arte y simpatía personal, y amó profundamente su tradición y a los Estados Unidos de América, país al cual dedicó sus más elevados pensamientos. Su muerte se produjo en Hollywood, debido a un cáncer del pulmón, el 2 de diciembre de 1986.

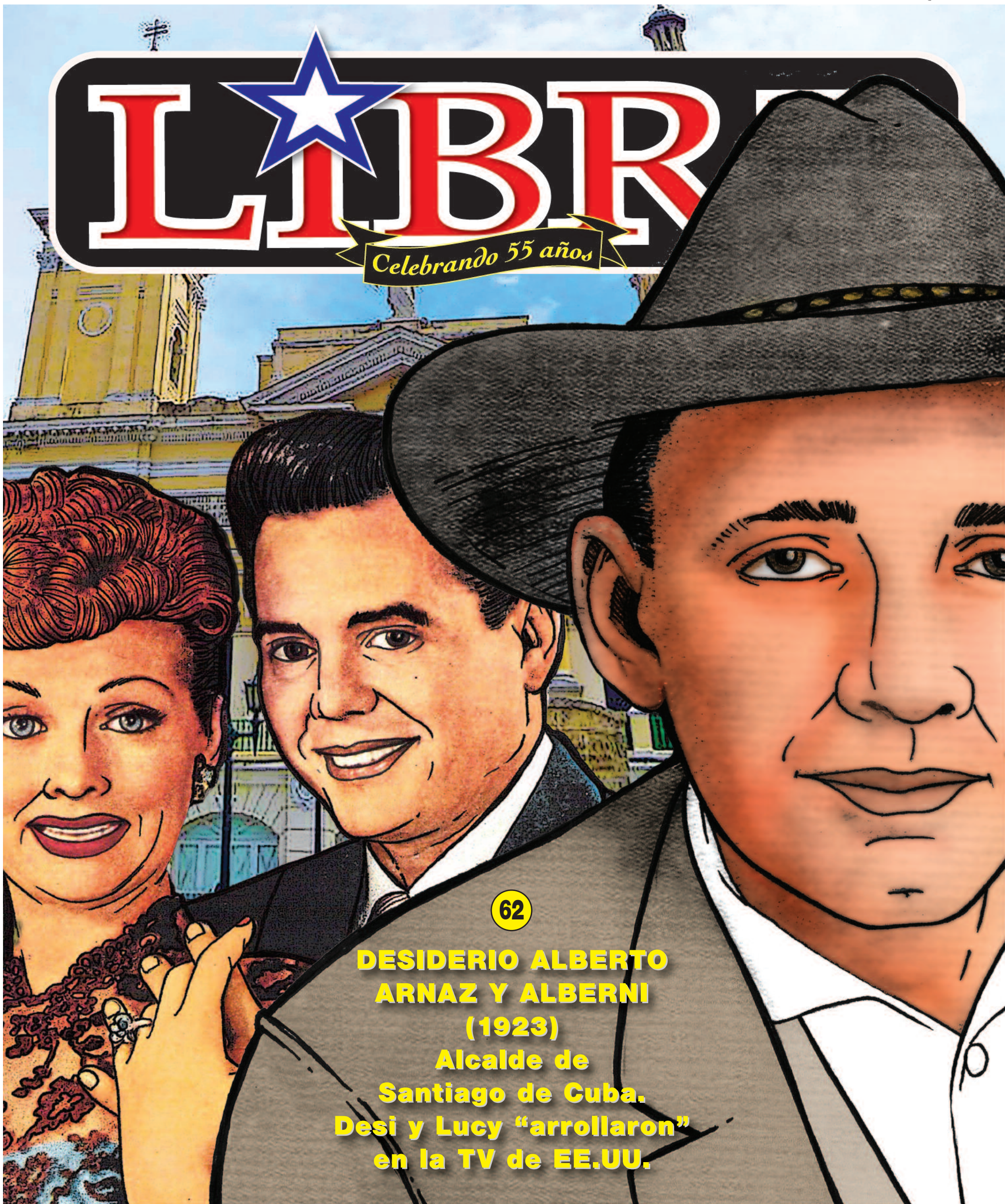
Su luz no se ha apagado, ni se apagará, en la historia de la televisión y del arte.



El 15 de octubre de 1951, Arnaz se estrenó en *I Love Lucy*, en la que interpretó una versión ficticia de sí mismo, el líder de la orquesta cubana Enrique "Ricky" Ricardo, con Lucille Ball, su esposa verdadera. Ball insistió en que Arnaz interpretara a su esposo y coprotagonista en el aire para que los dos pudieran pasar más tiempo juntos.

LIBR

Celebrando 55 años



62

**DESIDERIO ALBERTO
ARNAZ Y ALBERNI
(1923)
Alcalde de
Santiago de Cuba.
Desi y Lucy “arrollaron”
en la TV de EE.UU.**